



**BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE**  
**Maison communale de Chastre**  
**Ouvert : mercredi 16h -18h ; samedi 10h-12h**

## **ACQUISITIONS**

### **Février 2019**

#### **ADULTES**

##### **ROMANS - BIOGRAPHIES - ESSAIS**

Robert Badinter	<i>Idiss</i>
Joyce Carol Oates	<i>L'homme sans ombre</i>
Agnès Desarthe	<i>La chance de leur vie</i>
Patrick Pesnot	<i>La rose et le bourreau</i>
Bernard Weber	<i>La boîte de Pandore</i>
Emmanuelle Bayamack-Tam	<i>Arcadie</i>
Michel Houellebecq	<i>Sérotonine</i>
Eric-Emmanuel Schmitt	<i>Félix et la source de l'invisible</i>
Elisabeth de Fontenay	<i>Gaspard de la nuit</i>
Gilles Legardinier	<i>J'ai encore menti !</i>
Françoise Bourdin	<i>Gran Paradiso</i>
Paul Merault	<i>Le cercle des impunis</i> policier
Jeroen Olyslaegers	<i>Trouble</i>
Natacha Polony, J. M. Quatrepoint	<i>Délivrez-nous du bien</i>
Michelle Obama	<i>Devenir</i>
Nadia Murad	<i>Pour que je sois la dernière</i>
Yuval Noah Harari	<i>21 leçons pour le XXI<sup>e</sup> siècle</i>
Philippe Geluck	<i>Geluck pète les plombs</i>
Jean-Luc Hees	<i>Ces psychopathes qui nous gouvernent</i>
Collectif	<i>Sauvons les oiseaux</i>
Collectif	<i>Sauvons les abeilles</i>
Raphaële Vidaling	<i>Produits d'entretien, tout faire soi-même</i>

## **JEUNESSE**

**Bientôt en bibliothèque les tomes manquants de séries appréciées!**

A PARTIR DE 6 ANS

Anne Fine

*Le chat assassin s'en va*

A PARTIR DE 9/10 ANS

Cathy Cassidy

*Bleu espoir*

A PARTIR DE 10 ANS

Michael Morpurgo

*Dans la gueule du loup*

A PARTIR DE 14 ANS

Philippe Arnaud

John August

*La proie*

*Arlo Finch*

A PARTIR DE 15 ANS

Frank Andriat

*Je t'enverrai des fleurs de Damas*

## **BD**

Les carnets de Cerise et Valentin (Chamberlain – Neyret)

Les Sisters T13 (Cazenove-William)

Lou T8 (Julien Neel)

Marie-Lune T5 (Douyé.Yllya)

Les Nombrils T8 (Delaf & Dubuc)

Les Minions (Renaud Collin)

La ballade de Yaya T1 (Omont-Girard-Marty)

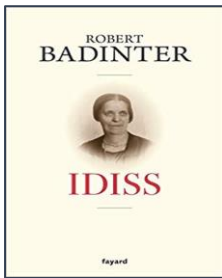
Les énigmes de Léa (Larbier)

Bonne lecture

L'équipe de la bibliothèque

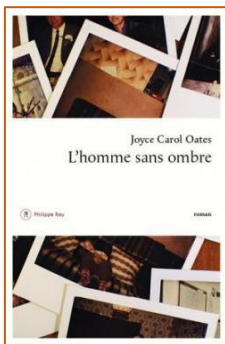
## ADULTES

### ➤ Robert Badinter *Idiss*



J'ai écrit ce livre en hommage à ma grand-mère maternelle, Idiss. Il ne prétend être ni une biographie, ni une étude de la condition des immigrés juifs de l'Empire russe venus à Paris avant 1914. Il est simplement le récit d'une destinée singulière à laquelle j'ai souvent rêvé. Puisse-t-il être aussi, au-delà du temps écoulé, un témoignage d'amour de son petit-fils. *Edit*

### ➤ Joyce Carol Oates *L'homme sans ombre*



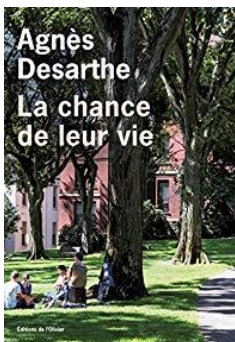
Institut de neurologie de Darven Park, Philadelphie, 1965. Une jeune chercheuse, Margot Sharpe, rencontre Elihu Hoopes, nouveau patient, qui sera connu plus tard comme E. H., le plus fameux amnésique de l'histoire. Car cet homme élégant de trente-sept ans a été victime d'une infection qui ne lui laisse qu'une mémoire immédiate de soixante-dix secondes : tout le reste est régulièrement oublié, hormis des bribes d'un passé lointain. À chaque fois qu'il rencontre Margot, il pense la voir pour la première fois. Au cours des trente années qui vont suivre, ces deux êtres vont apprendre à se découvrir. Margot, fascinée par son séduisant et mystérieux patient, va tenter de débloquent la mémoire figée d'E. H., d'autant plus qu'elle a identifié chez lui un traumatisme d'enfance, l'image obsédante d'une jeune

fillette morte flottant dans l'eau...(...) *Babelio*

Que peut être l'identité d'un être sans sa mémoire ? Sans la possibilité de se raconter sa propre histoire ? La fascination de Joyce Carol Oates pour les neurosciences – étayée par des lectures et des entretiens avec d'éminents spécialistes – fait de ce roman ambitieux et brillamment écrit un voyage passionnant au cœur de la science du cerveau humain, tout en plaçant le lecteur au plus près de la relation intime de Margot et d'Elihu, d'autant plus intéressante qu'elle est interdite.

**En bibliothèque : *Bellefleur, Confessions d'un gang de filles, Zarbie les yeux verts, Les Chutes, Mudwoman, Sacrifice***

### ➤ Agnès Desarthe *La chance de leur vie*



Hector, Sylvie et leur fils Lester s'envolent vers les États-Unis. Là-bas, une nouvelle vie les attend. Hector a été nommé professeur dans une université de Caroline du nord. Très vite, son charisme fait des ravages parmi les femmes qui l'entourent.

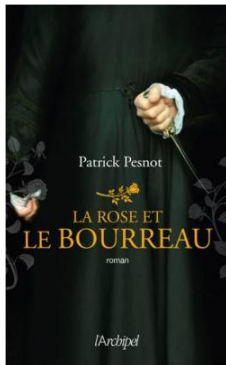
Fragile, rêveuse, Sylvie n'en observe pas moins avec lucidité les effets produits par le donjuanisme de son mari, tandis que Lester devient le guide d'un groupe d'adolescents qui, comme lui, cherchent à donner une direction à leurs élans.

Pendant ce temps, des attentats meurtriers ont lieu à Paris, et l'Amérique, sans le savoir, s'appête à élire Donald Trump.

Chez Agnès Desarthe, chaque personnage semble suivre un double cheminement. Car si les corps obéissent à des pulsions irrésistibles, il en va tout autrement des âmes tourmentées par le désir, la honte et les exigences d'une loyauté sans faille.

Mais ce qui frappe le plus dans cet admirable roman où la France est vue à distance, comme à travers un télescope, c'est combien chacun demeure étranger à son propre destin, jusqu'à ce que la vie se charge de lui en révéler le sens. *Edit*

➤ **Patrick Pesnot** *La rose et le bourreau*  
Les tribulations d'une femme travestie sous Louis XV



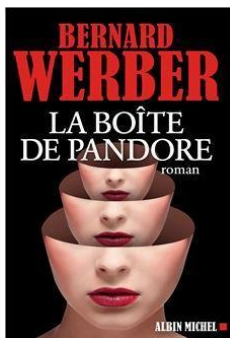
Cancale, milieu du XVIII<sup>e</sup>-ème siècle. Orpheline de mère et fille de capitaine, Julienne ne supporte plus sa marâtre. Résolue à changer de vie, elle décide un jour de couper ses cheveux, prend les vêtements de son frère et se fait appeler... Henri.

En route vers Paris, la garçonne vit d'expédients, dort à la belle étoile et se fait connaître de la maréchaussée en laissant pour mort un aubergiste émoustillé par son androgynie... Elle est recueillie par un jeune abbé aussi bon qu'avenant. Arrivée à Paris, à court de ressources, elle cède aux avances d'un sergent recruteur qui l'engage dans l'armée du roi sous le sobriquet de « Sans-Souci ». La voilà engagée dans la campagne de Bohême, à travers Vosges et Forêt-Noire.

Bientôt, quarante mille soldats franchissent le Danube et marchent sur Prague. Si Julienne se conduit avec bravoure, pourquoi chacun des hommes dont elle s'éprend – son capitaine, son compagnon de chambrée... – connaît-il un sort funeste ? De retour en France après avoir déserté, elle n'aura d'autre choix que d'assister dans sa tâche « Monsieur de Marseille » – le bourreau. Jusqu'à quand parviendra-t-elle à dissimuler son identité ?

Un roman picaresque dont l'héroïne, mutine aventurière, ne cesse de se perdre pour se retrouver. D'une plume alerte et truculente, Patrick Pesnot y fait revivre l'Europe galante et dangereuse du temps de Louis XV. *Edit*

➤ **Bernard Weber** *La boîte de Pandore*



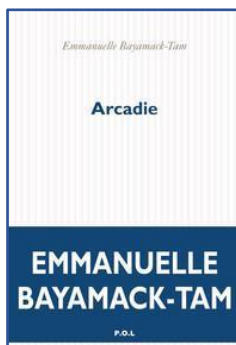
Savez-vous qui vous êtes vraiment ?

Êtes-vous sûr de ne pas avoir vécu d'autres vies ?

René Toledano, professeur d'histoire, assiste à un spectacle d'hypnose au cours duquel il est choisi dans le public pour participer à une séance. Il se retrouve alors projeté dans ses vies précédentes et se demande s'il peut influencer sur les événements. *Edit*

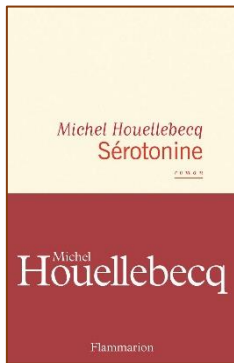
**En bibliothèque:** La trilogie des fourmis (*Les fourmis*, *Le jour des fourmis*, *La révolution des fourmis*) *Les Thanatonautes*, *L'Empire des anges*, *Le Papillon des étoiles*, *Le rire du Cyclope*

➤ **Emmanuelle Bayamack-Tam** *Arcadie*



"Si on n'aimait que les gens qui le méritent, la vie serait une distribution de prix très ennuyeuse." Farah et ses parents ont trouvé refuge en zone blanche, dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles, inadaptés au monde extérieur tel que le façonnent les nouvelles technologies, la mondialisation et les réseaux sociaux. Tendrement aimée mais livrée à elle-même, Farah grandit au milieu des arbres, des fleurs et des bêtes. Mais cet Eden est établi à la frontière franco-italienne, dans une zone sillonnée par les migrants : les portes du paradis vont-elles s'ouvrir pour les accueillir ? *Edit*

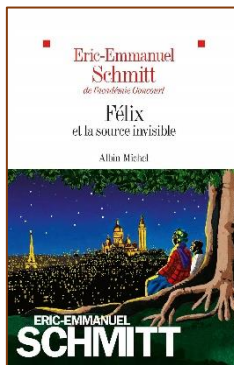
➤ **Michel Houellebecq *Sérotonine***



« Mes croyances sont limitées, mais elles sont violentes. Je crois à la possibilité du royaume restreint. Je crois à l'amour » écrivait récemment Michel Houellebecq. Le narrateur de *Sérotonine* approuverait sans réserve. Son récit traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Il raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman – son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret. *Edit*

**En bibliothèque:** *La carte et le territoire*

➤ **Eric-Emmanuel Schmitt *Félix et la source de l'invisible***



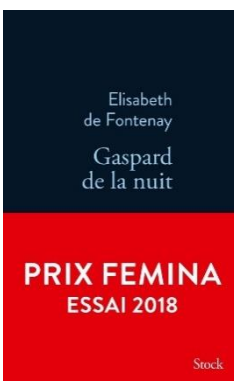
Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistrot chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde ? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal ? Pour la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde.

Dans l'esprit de *Oscar et la dame rose* et de *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Eric-Emmanuel Schmitt interroge les mystères de l'animisme, la puissance des croyances et des rites issus d'une pensée spirituelle profondément poétique. Il offre aussi le chant d'amour d'un garçon pour sa mère. *Edit*

Un roman coloré et vivant, joyeux et bigarré. Huitième récit du *Cycle de l'invisible*, ce texte déborde d'énergie vitale. --*Le Monde des Religions*

**En bibliothèque :** *Les perroquets de la place d'Arezzo - Milarepa - L'Évangile selon Pilate - Petits crimes conjugaux - Lorsque j'étais une œuvre d'art - La femme au miroir - Odette Toulemonde et autres histoires - La Part de l'autre - Les dix petits-enfants que madame Ming n'a jamais eus - Oscar et la dame rose - Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran, La nuit de feu, la vengeance du pardon, Madame Pylinska et le secret de Chopin*

➤ **Elisabeth de Fontenay *Gaspard de la nuit***



« Il ne se regarde pas dans la glace. Il sourit rarement, ne rit pas, ne pleure pas. Il n'affirme jamais : ceci est à moi, mais seulement parfois demande : est-ce que c'est pour moi ? Il dit rarement je et ignore le tu. Il ne prononce pas mon prénom.

Pourtant, la surprise, lorsque je me vois par hasard dans un miroir, de découvrir ses yeux dans mes yeux m'oblige à présumer une parenté de nos vies secrètes, à conjecturer chez lui une histoire qui aura continué ailleurs et dont je cherche à déchiffrer les trop rares messages, en enquêtrice incompétente, impatiente et inconsolée. » *Edit*

La philosophe a un frère cadet, atteint d'un profond handicap mental. Elle l'évoque dans un livre remarquable. *Bibliobs septembre 2018*

En protégeant l'identité de son frère qu'elle renomme Gaspard, Elisabeth de Fontenay invite la fiction dans le réel et évite l'écueil du pathos, déroulant ses réflexions et pensées philosophiques au fil de ses souvenirs de famille. *France culture*

➤ **Gilles Legardinier *J'ai encore menti !***



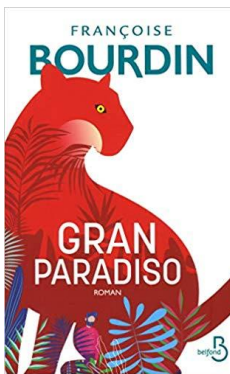
Laura se pose beaucoup de questions. Comment réussir sa vie? Est-il possible de manger tout ce que l'on aime sans prendre dix kilos? Comment trouver l'amour? Trop de doutes pour être heureuse, trop d'envies pour se contenter du banal... Jusqu'au jour où un accident va complètement effacer sa mémoire.

La voilà à nouveau débutante face à la vie, obligée de tout redécouvrir : les bonbons, les soutiens-gorges, les garçons, l'électricité et les lois qui gouvernent l'Univers... Libérée des a priori, portée par un cœur affamé et un cerveau qui se cherche, Laura entame une aventure unique et hilarante. En ne sachant plus rien, elle a peut-être enfin une chance de devenir elle-même...

Gilles Legardinier confirme brillamment qu'il n'a pas son pareil pour allier le rire à l'émotion. Qui n'a jamais rêvé de tout oublier pour recommencer ? Attention : les scènes de cette comédie sont vécues par des non-professionnels, il est vivement conseillé de les reproduire chez vous ! *Edit.*

**En bibliothèque : *Quelqu'un pour qui trembler Demain j'arrête, Ça peut pas rater ! Complètement cramé ! Et soudain tout change, Le premier miracle***

➤ **Françoise Bourdin *Gran Paradiso***



Les rêves les plus fous s'accomplissent dans les vies sans réserve. Découvrez le roman d'un homme qui rêvait de distraire les tigres...

Lorsque Lorenzo décide de changer de vie pour construire son propre paradis, c'est dans le Jura qu'il s'installe, sur les terres que son grand-père lui a laissées en héritage. Des dizaines d'hectares en friche sur lesquels ce jeune vétérinaire pose la première pierre du parc animalier de ses rêves, où les espèces évolueront au plus près de leur habitat naturel.

Un pari fou qui suscitera admiration ou hostilité, mais Lorenzo, aidé de ses proches et de son équipe, sera prêt à tout pour faire vivre ce paradis terrestre... et reconquérir celle qu'il aime toujours en secret. *Edit*

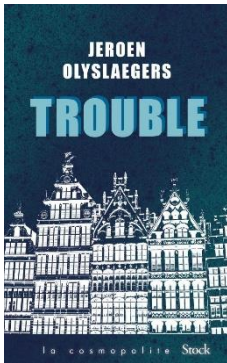
**Aussi en bibliothèque : *Dans les pas d'Ariane, Mano à Mano, Les Vendanges de juillet, La Camarguaise, Les Bois de Battandière, Comme un frère, Nom de jeune fille, Le Secret de Clara, Les Sirènes de Saint-Malo, La Maison des Aravis, Un mariage d'amour, Choix d'une femme libre, Une passion fauve, Rendez-vous à Kerloc'h, Objet de toutes les convoitises, L'Inconnue de Peyrolles, Un cadeau inespéré, Une nouvelle vie, Dans le silence de l'aube, D'eau et de feu, Face à la mer***

➤ **Paul Merault *Le cercle des impunis* policier**



Des brumes de Londres au soleil éclatant de Marseille, des policiers sont assassinés dans la plus sordide des mises en scène, avec un même symbole tatoué sur la langue. Scotland Yard et la police française s'allient pour remonter la piste de ces vengeances diaboliques. Des deux côtés de la Manche, les meilleurs enquêteurs associent leurs méthodes pour traquer celui qui les humilie en s'attaquant aux plus grands flics. Quelle folie humaine peut réussir à « opérer » avec une telle expertise chirurgicale? *Edit*

➤ **Jeroen Olyslaegers *Trouble***



Anvers, 1940. Wilfried Wils, 22 ans, a l'âme d'un poète et l'uniforme d'un policier. Tandis qu'Anvers résonne sous les bottes de l'occupant, il fréquente aussi bien Lode, farouche résistant et frère de la belle Yvette, que Barbiche Teigneuse, collaborateur de la première heure. Incapable de choisir un camp, il traverse la guerre mû par une seule ambition : survivre. Soixante ans plus tard, il devra en payer le prix.

Récompensé par le plus prestigieux prix littéraire belge, *Trouble* interroge la frontière entre le bien et le mal et fait surgir un temps passé qui nous renvoie étrangement à notre présent. *Edit*

Les lecteurs francophones, notamment de Belgique, vont enfin pouvoir découvrir l'œuvre de Jeroen Olyslaegers, un écrivain belge néerlandophone, auréolé des plus grands prix littéraires en Flandre et aux Pays-Bas, mais quasi inconnu chez les francophones de Belgique et d'ailleurs.

(...) "*Trouble, est paru en 2016 en néerlandais sous le titre Wil et a été salué par toute la presse néerlandophone, tant en Belgique qu'aux Pays-Bas, avant de devenir un best-seller. Ironie belge, nous francophones ne connaissons pas Jeroen Olyslaegers*", se lamente Sophie Creuz, chroniqueuse littéraire de la RTBF.

➤ **Natacha Polony Jean-Michel Quatrepoint *Délivrez-nous du bien***



L'atmosphère est lourde. Les phrases, les situations qui semblaient autrefois anodines deviennent des crimes. Nous sommes tous coupables, et les inquisiteurs nous guettent. Coupables d'avoir bu un verre, d'avoir blagué sur les femmes, de manger de la viande, d'avoir offensé une minorité quelconque. Coupables d'avoir été du côté des « dominants ». Chaque jour, un citoyen qui se croyait, non pas un héros, mais un type à peu près bien, se retrouve cloué au pilori, sommé d'expier ses crimes et de faire repentance.

Derrière cette traque aux dérapages et ces entreprises de rééducation, un mécanisme : la tyrannie de minorités qui instrumentalisent des combats essentiels, pour les transformer en croisade contre une supposée majorité, contre les « dominants ». Au nom du Bien, on modifie le vocabulaire, on nie le plaisir, on criminalise le désir, on réécrit l'histoire. Ces nouveaux bigots, qui détestent l'Homme tel qu'il est et le rêvent selon leurs diktats, sont les idiots utiles d'un néolibéralisme qui atomise les sociétés et fragilise les structures traditionnelles pour mieux imposer sa vision manichéenne du monde. *Edit*

➤ **Michelle Obama *Devenir***



«Il y a encore tant de choses que j'ignore au sujet de l'Amérique, de la vie, et de ce que l'avenir nous réserve. Mais je sais qui je suis. Mon père, Fraser, m'a appris à travailler dur, à rire souvent et à tenir parole. Ma mère, Marian, à penser par moi-même et à faire entendre ma voix. Tous les deux ensemble, dans notre petit appartement du quartier du South Side de Chicago, ils m'ont aidée à saisir ce qui faisait la valeur de notre histoire, de mon histoire, et plus largement de l'histoire de notre pays. Même quand elle est loin d'être belle et parfaite. Même quand la réalité se rappelle à vous plus que vous ne l'auriez souhaité. Votre histoire vous appartient, et elle vous appartiendra toujours. À vous de vous en emparer.» Michelle Obama. *Edit*

## ➤ **Nadia Murad** *Pour que je sois la dernière*



La vie de Nadia Murad a basculé le 15 octobre 2014, lorsque les djihadistes de Daech sont entrés dans le petit village de Kocho, en Irak. Ce jour-là, après avoir rassemblé tous les habitants de cette communauté yézidie dans l'école, les terroristes les ont méthodiquement tués ou kidnappés. (...)

La jeune Yézidie est emmenée à Mossoul avec des milliers d'autres jeunes filles pour y être vendue.(...), elle devient la prisonnière de combattants de l'État islamique, jusqu'à sa fuite miraculeuse, grâce à l'aide d'une famille irakienne sunnite.

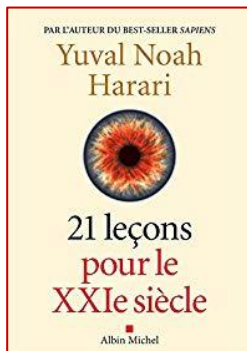
Nadia Murad, meurtrie par la disparition de tant des siens et par ce qu'elle a subi, vit aujourd'hui en Allemagne. (...) elle n'a qu'un seul souhait : « Être la dernière fille au monde à avoir à raconter une histoire pareille. » Ce livre est son histoire. *Edit*

### Le Nobel de la paix à Denis Mukwege et Nadia Murad

Ils sont récompensés pour «leurs efforts pour mettre fin à l'emploi des violences sexuelles en tant qu'arme de guerre».

Le gynécologue congolais se bat depuis près de vingt ans pour soigner les femmes victimes de viols et de mutilations commis à grande échelle par des groupes armés de la République Démocratique du Congo. Réduite en esclavage par Daech, la jeune femme yézidie milite pour que les persécutions commises en 2014 contre la minorité kurdophone persécutée par les djihadistes en Irak soient considérées comme un génocide. *Le Soir.be et Arte*

## ➤ **Yuval Noah Harari** *21 leçons pour le XXIe siècle*



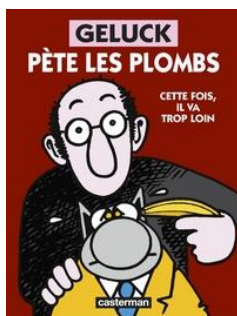
*21 leçons pour le XXIème siècle* nous confronte aux grands défis contemporains.

Pourquoi la démocratie libérale est-elle en crise? Sommes-nous à l'aube d'une nouvelle guerre mondiale? Que faire devant l'épidémie de « fake news »? Quelle civilisation domine le monde: l'Occident, la Chine ou l'Islam? Que pouvons-nous faire face au terrorisme? Que devons-nous enseigner à nos enfants?

Avec l'intelligence, la perspicacité et la clarté qui ont fait le succès planétaire de ses deux précédents livres, Yuval Noah Harari décrypte le XXIe siècle sous tous ses aspects - politique, social, technologique, environnemental, religieux, existentiel... Un siècle de mutations dont nous sommes les acteurs et auquel, si nous le voulons réellement, nous pouvons encore redonner sens par notre engagement. Car si le futur de l'humanité se décide sans nous, nos enfants n'échapperont pas à ses conséquences.

**En bibliothèque :** *Sapiens, Homo Deus*

## ➤ **Philippe Geluck** *Geluck pète les plombs*

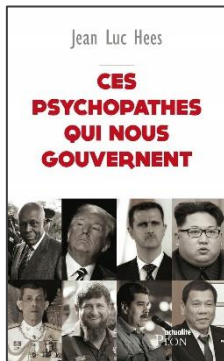


Geluck n'en peut plus de l'intolérance, des violences faites aux femmes, de la dégradation de l'environnement et du politiquement correct. Alors Geluck pète les plombs. Après un déconcertant *Geluck se lâche*, un stupéfiant *Geluck enfonce le clou*, voici le tonitruant dernier volet de la trilogie. L'auteur y est au sommet de son art et nous surprend une fois de plus par ses textes rageurs, tendres et décalés. Il nous achève avec ses dessins cruels et irrésistiblement drôles. *Edit Casterman*

**En bibliothèque :** *Geluck se lâche, Geluck enfonce le clou, Le docteur G. répond à vos questions, Le docteur G. fait le point, La Bible selon Le Chat, Peut-on rire de tout ?*



➤ **Jean-Luc Hees *Ces psychopathes qui nous gouvernent***



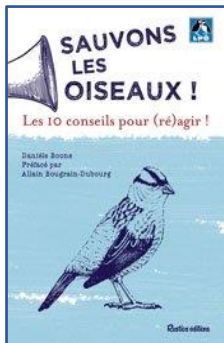
«Ils sont psychopathes, sociopathes, névropathes... Ils règnent sur les pays du Caucase ou d'Amérique latine, sur la Corée du Nord ou les Philippines. Ils régissent de façon extravagante la vie de la Maison Blanche ou du Kremlin. Ils violentent et massacrent leur propre peuple comme en Syrie. Ils discréditent leur fonction par leur comportement comme en Thaïlande, tourmentent leurs opposants comme aux Maldives.

(...)Dans cet ouvrage vif, enflammé, informé, Jean Luc Hees brosse un tableau hallucinant du comportement de certains des dirigeants du monde, perception sévère et effarante des personnalités au pouvoir qui font craindre le pire pour leurs peuples comme pour la planète.

Jean Luc Hees, journaliste et écrivain, a été pendant dix ans correspondant à Washington. A son retour, il a animé l'émission " Synergie " sur France Inter , il a été nommé à la tête de Radio France, poste qu'il occupera jusqu'en 2014. Jean Luc Hees est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés aux Etats-Unis. *Edit*

➤ **Sauvons les oiseaux (collectif)**

**Danièle BOONE, Préface : Alain BOUGRAIN DUBOURG**



En moyenne, 30 % des oiseaux de proximité ont disparu de la surface de la Terre. C'est 80 % pour certaines espèces d'oiseaux. L'extinction des espèces d'oiseaux de proximité nous touche de plein fouet. Il faut prendre conscience de façon ferme de la situation de crise que nous vivons. Où sont passées les hirondelles, les moineaux, les alouettes, les perdrix ? Où sont passés les chants des oiseaux ? A travers ce manifeste pour sauver les oiseaux, nous prenons tous conscience que la situation est urgente et que nous pouvons tous à notre niveau et à un degré d'engagement qui nous est propre faire quelque chose pour sauver les volatiles de notre jardin. 10 solutions concrètes sont expliquées dans ce livre (...) . *Edit Rustica*

➤ **Sauvons les abeilles (collectif)**



*Dossier: Sauver les abeilles.* Avec de grandes signatures françaises et internationales. Indispensable !

*Dossier Sauver les abeilles.* Quelle est la place culturelle des abeilles ? Qui sont les abeilles ? L'abeille domestique concurrence-t-elle les abeilles sauvages ? Faut-il installer une ruche ? Quel rôle dans l'agriculture ? Quel est l'impact des pesticides ? Que fait l'Union européenne ? Le dossier se conclut par une interview du porte-parole de l'Union nationale de l'apiculture française.

*Hors dossier.* Nombreux articles sur des sujets variés. *Edit L'Écologiste*

➤ **Produits d'entretien, tout faire soi-même Raphaële Vidaling**



Le guide indispensable pour tout fabriquer chez soi ! 50 créations astucieuses et pratiques en pas à pas très détaillés pour consommer moins et mieux !

A l'heure de la décroissance et de l'obsolescence programmée des choses. A l'heure où nous nourrissons des fantasmes d'autonomie, voici le livre absolument indispensable à ces nouveaux Robinson. Un livre pour tout faire chez soi : de la bougie au four solaire. Tous les domaines de la vie quotidienne seront ici abordés. Cuisine, déco, jardin, beauté, santé...

## ACQUISITIONS JEUNESSE

### A PARTIR DE 6 ANS

#### ➤ Anne Fine *Le chat assassin s'en va*



Onze secondes ! Il a fallu onze secondes interminables avant qu'Ellie éclate en sanglots et prenne ma défense quand ses parents lui ont suggéré de se débarrasser de moi. Pire ! Lorsqu'ils lui ont parlé d'adopter un chaton, cette enfant déloyale a semblé hésiter.

Qu'Ellie puisse songer un seul instant à me remplacer par une boule de poils qui sait à peine faire sa toilette ou attraper un oisillon dans son nid, c'est impardonnable !

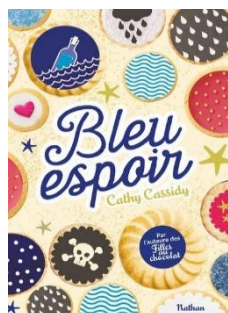
Puisqu'on ne veut plus de lui dans cette maison, Tuffy décide de partir à la recherche d'un nouveau foyer, où il sera enfin apprécié à sa juste valeur.

Un livre pour les enfants qui aiment déjà lire tout seuls. *Edit*

**En bibliothèque :** *Journal d'un chat assassin, Ivan the Terrible, Le jeu des sept familles, Comment écrire comme un cochon, Mon amitié avec Tulipe, Le chat assassin tombe amoureux*

### A PARTIR DE 9/10 ANS

#### ➤ Cathy Cassidy *Bleu espoir*

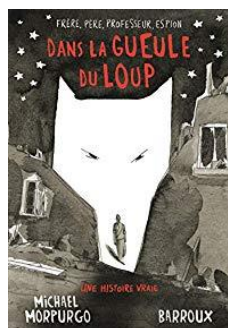


Je m'appelle : Hannah. Mon âge : 12 ans. Je suis : la fille (presque) invisible. Mon style : ciré à capuche et les pieds dans l'eau. J'aime : rêver en marchant le long de la plage. Je déteste : que ma meilleure amie sorte avec mon frère. Mon problème : le garçon dont je suis secrètement amoureuse se fait harceler au collège.

**En bibliothèque :** *Les filles au chocolat T1 à T5*

### A PARTIR DE 10 ANS

#### ➤ Michael Morpurgo *Dans la gueule du loup*



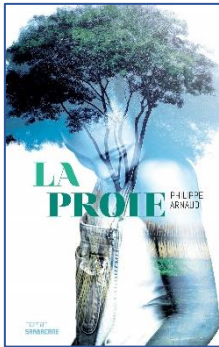
Francis et Pieter ont toujours été très différents. Lorsque la guerre éclate en 1939, ils choisissent deux chemins opposés: l'un est pacifiste, l'autre s'engage comme soldat dans la Royal Air Force et part au combat. La suite de l'histoire va bouleverser leurs vies pour toujours. Et Francis doit se jeter à son tour dans la gueule du loup

L'histoire vraie de deux frères dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. Un récit limpide et chaleureux par le grand conteur Michael Morpurgo, magnifiquement illustré par Barroux.

**En bibliothèque :** *Cheval de guerre, Anya, Le Roi Arthur, Le Roi de la forêt des brumes, Enfant de la jungle, Mauvais garçon, Le mystère de Lucy Lost (12 ans)*

**A PARTIR DE 14 ANS**

➤ **Philippe Arnaud** *La proie*



Anthéa sent si souvent qu'il faudrait fuir. Fuir les manœuvres des garçons que sa beauté fascine. Fuir les humiliations de l'école, la violence des adultes. Et ce couple de Blancs qui veut l'emmenner avec elle en France, si loin du Cameroun... sont-ils vraiment la chance qu'imaginent ses parents ? En vérité, Anthéa ne demandait rien d'autre que vivre chez elle, dans son pays. Travailler la terre, conter aux enfants les histoires de son village, rire avec Diane du monde des adultes. Quand l'étau se resserre, il ne lui reste plus pour l'aider à survivre - et à se battre - qu'une ombre familière dans ses rêves. Et le souvenir d'un garçon qui l'aimait. *Edit*

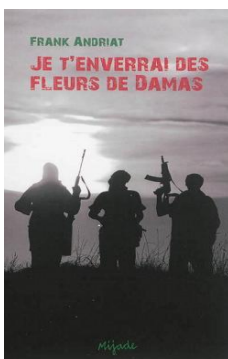
➤ **John August** *Arlo Finch*



Quand il emménage dans la petite ville isolée de Pine Mountain, Arlo, 11 ans, décide de rejoindre les Rangers : ici tous les enfants passent leurs week-ends à camper dans les montagnes environnantes - cela lui permettra de se faire des amis! Dès la première excursion, il s'aperçoit que les Longs Bois ne sont pas des bois comme les autres : Ils regorgent de mystère... et de magie ! Mieux : pour ses camarades, il n'y a rien d'étonnant à jouer avec des scarafées (sorte de scarabées qui projettent un liquide gluant et violet, à faire des Coups de Tonnerres (bruit du tonnerre que l'on génère en frappant dans ses mains), ou des Claque-Lumières (boules lumineuses que l'on envoie d'un simple claquement de doigts). Ici, la magie est partout, et tous les enfants vivent avec... Pourtant, Arlo est le seul à voir apparaître une jeune fille aux yeux vairon comme lui, qui le met en garde contre les créatures qui se trouvent de l'autre côté des Longs Bois. Des créatures qui s'intéressent de près à Arlo.... Et si ces bois magiques n'étaient pas seulement enchanteurs ? Et si Arlo avait un secret qu'il ignore lui-même? *Edit*

➤ **A PARTIR DE 15 ANS**

➤ **Frank Andriat** *Je t'enverrai des fleurs de Damas*



S'expatrier et aller se battre pour une cause que l'on croit juste, donner sa vie pour la démocratie et la liberté, c'est bien. Sauf si l'on a quinze ans et qu'on s'est fait "tourner la tête" par des extrémistes qui, au nom de Dieu, envoient des jeunes à la mort.

La guerre civile en Syrie a causé des dizaines de milliers de victimes et la communauté internationale n'en fait pas une priorité absolue.

Pendant ce temps-là, des innocents meurent et, parmi ceux-ci, des adolescents venus de France et d'ailleurs.

Ce roman à plusieurs voix raconte l'émoi soulevé par le départ de deux élèves sans histoire : la Syrie devient leur enfer, mais, pour ceux qui restent, c'est l'enfer aussi.

**En bibliothèque :** *La remplaçante, Rue Josaphat*