



BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE
Maison communale de Chastre
Ouvert : mercredi 16h -18h ; samedi 10h-12h

ACQUISITIONS MARS 2018

ADULTES

ROMANS – BIOGRAPHIES - ESSAIS

| | |
|---------------------------------|---|
| Jean d'Ormesson | <i>Et moi je vis toujours</i> |
| Daniel Rondeau | <i>Johnny</i> |
| Elena Ferrante | <i>L'amie prodigieuse T4 L'enfant perdue</i> |
| Pierre Lemaitre | <i>Couleurs de l'incendie</i> |
| Jean Teulé | <i>Entrez dans la danse</i> |
| Paul Auster | <i>4321</i> |
| Delphine De Vigan | <i>Les loyautés</i> |
| Jonathan Dee | <i>Ceux d'ici</i> |
| Liane Moriarty | <i>Un peu, beaucoup, à la folie</i> |
| Isabelle Carre | <i>Les rêveurs</i> |
| Nathalie Azoulai | <i>Les spectateurs</i> |
| M. Loridan-Ivens , J. Perrignon | <i>L'amour après</i> |
| Christine Jordis | <i>Automnes</i> |
| Violaine Huisman | <i>Fugitive parce que reine</i> |
| A.J. Finn | <i>La femme à la fenêtre</i> |
| Adel et Hadil Al Hussein | <i>Nous voulons juste vivre</i> |
| Collectif | <i>Atlas des migrants en Europe</i> |
| Yuval Noah Harari | <i>Sapiens, une brève histoire de l'humanité</i> |
| | <i>Homo Deus, une brève histoire de l'avenir</i> |
| Serge Tisseron | <i>3-6-9-12 Apprivoiser les écrans et grandir</i> |

JEUNESSE

A PARTIR DE 6 ANS

| | |
|-------------------------|--|
| Dominique de Saint-Mars | <i>Max n'aime pas lire</i> |
| | <i>Max et Lili décident de mieux manger</i> |
| Colas Gutman | <i>Chien Pourri est amoureux</i> |
| | <i>Chien Pourri à la ferme</i> |
| Christian Jolibois | <i>Les p'tites poules et la cabane maléfique T15</i> |

A PARTIR DE 11 ANS

Inbali Iserles

Foxcraft T2 Les anciens

Foxcraft T3 Le mage

Timothée de Fombelle

Tobie Lolness T2 Les yeux d'Elisha

A PARTIR DE 15 ANS /14ANS

James Dashner

Le jeu du maître T3 Fin de partie

Anne Robillard

Les chevaliers d'Emeraude T4 La princesse rebelle

Les chevaliers d'Emeraude T5 L'île des lézards

Collectif

Eux, c'est nous

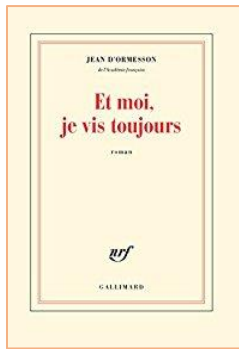
(Daniel Pennac, Jessie Magana et Carole Saturno)

Bonne lecture

L'équipe de la bibliothèque

ADULTES

➤ **Jean d'Ormesson** *Et moi je vis toujours*



Il n'y a qu'un seul roman et nous en sommes à la fois les auteurs et les personnages : l'Histoire. Tout le reste est imitation, copie, fragments épars, balbutiements. C'est l'Histoire que revisite ce roman-monde où, tantôt homme, tantôt femme, le narrateur vole d'époque en époque et ressuscite sous nos yeux l'aventure des hommes et leurs grandes découvertes.

Vivant de cueillette et de chasse dans une nature encore vierge, il parvient, après des millénaires de marche, sur les bords du Nil où se développent l'agriculture et l'écriture. Tour à tour africain, sumérien, troyen, ami d'Achille et d'Ulysse, citoyen romain, juif errant, il salue l'invention de l'imprimerie, la découverte du Nouveau Monde, la

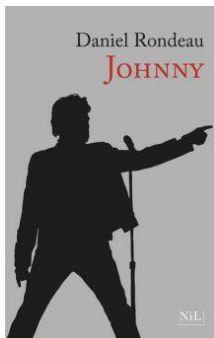
Révolution de 1789, les progrès de la science. Marin, servante dans une taverne sur la montagne Sainte-Geneviève, valet d'un grand peintre ou d'un astronome, maîtresse d'un empereur, il est chez lui à Jérusalem, à Byzance, à Venise, à New York.

Cette vaste entreprise d'exploration et d'admiration finit par dessiner en creux, avec ironie et gaieté, une sorte d'autobiographie intellectuelle de l'auteur. *Edit*

Dans *Et moi, je vis toujours*, son ultime roman, Jean d'Ormesson fait montre d'un savoir encyclopédique, avec légèreté et esprit. *LeFigaro* janvier 2018

En bibliothèque : *C'était bien, Histoire du Juif errant, Le Vent du soir, Bonheur à San Miniato, Tous les hommes en sont fous, Presque rien sur presque tout, C'est une chose étrange à la fin que le monde, Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit, Comme un chant d'espérance, Dieu, les affaires et nous, Chronique d'un demi-siècle, Guide des égarés*

➤ **Daniel Rondeau** *Johnny*



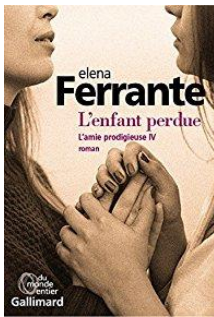
Le portrait intime et littéraire de notre monstre sacré par Daniel Rondeau, dans une édition revue, enrichie et augmentée de son livre devenu classique.

Tout récemment couronné du grand prix de l'Académie française, Daniel Rondeau a côtoyé Johnny Hallyday pendant quarante ans. Il ouvre pour nous ses carnets de souvenirs et dresse le portrait intime de cet homme que la mort a élevé au rang de mythe. Il analyse pourquoi et comment, tous âges et tous milieux confondus, la France entière a aimé, aime et aimera Jean-Philippe Smet, dit Johnny Hallyday.

Cet enfant de la balle gagna son premier cachet à treize ans, devint un phénomène de la scène et du disque quand il n'avait pas dix-huit ans. Les événements, les modes, les succès, les échecs, les saisons ont glissé sur lui et toujours renforcé sa renommée. On l'aime pour ses chansons, ses doutes, pour ses frasques aussi, sa «vie de destroyance» : les accidents de voiture, la tentative de suicide, l'alcool, le cancer et la ronde des nuits où il a façonné son image d'icône.

Fan devant l'éternel devenu ami puis confident du chanteur, Rondeau a contribué à transformer l'image du chanteur, entretien après entretien, au bar du Courtepaille de la zone industrielle de Nancy à la fin des années 70, à l'hôtel Raphaël en 1998, tout récemment à Saint-Barth et Los Angeles. Et jusqu'au déchirant éloge funèbre que l'écrivain prononça en l'église de la Madeleine, et qui vient conclure l'ouvrage. *Edit*

➤ **Elena Ferrante** *L'amie prodigieuse T4 L'enfant perdue*



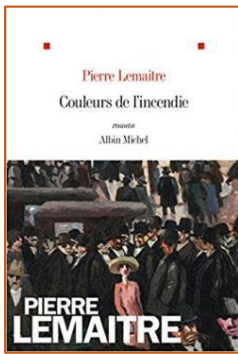
À la fin de *Celle qui fuit et celle qui reste*, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa.

L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.

Après avoir embrassé soixante ans d'histoire des deux femmes, de Naples et de toute l'Italie, la saga se conclut en apothéose. Plus que jamais, dans *L'enfant perdue*, Elena Ferrante nous livre un monde complet, riche et bouillonnant, à la façon des grands romanciers du XIXe siècle, un monde qu'on n'oublie pas. *Edit*

En bibliothèque : *L'amie prodigieuse, Le nouveau nom, Celle qui fuit et celle qui reste*

➤ **Pierre Lemaitre** *Couleurs de l'incendie*



Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement.

Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie. Tâche d'autant plus difficile dans une France qui observe, impuissante, les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

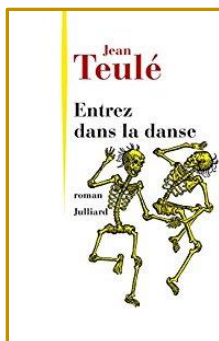
Couleurs de l'incendie est le deuxième volet de la trilogie inaugurée avec *Au revoir là-haut*, prix Goncourt 2013, où l'on retrouve l'extraordinaire talent de Pierre Lemaitre. *Edit*

Une vaste fresque au rythme implacable, aux personnages découpés au couteau, et aux sentiments exacerbés, qui redonne au romanesque ses lettres de noblesse. On pense à Dumas parfois, un peu aux romanciers russes aussi. *L'express* janvier 2018

En bibliothèque : *Au revoir là-haut,*

POLICIER : *Série Verhoeven- Tétralogie (Travail soigné, Alex, Rosy et John, Sacrifices)*

➤ **Jean Teulé** *Entrez dans la danse*

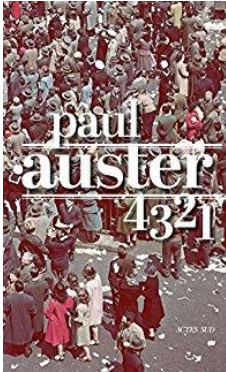


Jean Teulé explore un épisode ahurissant mais vrai qui s'est déroulé voilà cinq siècles. *La Libre*.

Une étrange épidémie a eu lieu dernièrement Et s'est répandue dans Strasbourg De telle sorte que, dans leur folie, Beaucoup se mirent à danser Et ne cessèrent jour et nuit, pendant deux mois Sans interruption, Jusqu'à tomber inconscients. Beaucoup sont morts. Chronique alsacienne, 1519. *Babelio*

En bibliothèque : *Mangez-le si vous voulez, Fleur de tonnerre, Le Montespain, L'œil de Pâques, Le Magasin des suicides, Charly 9, Héloïse, ouille ! Comme une respiration*

➤ **Paul Auster 4321**

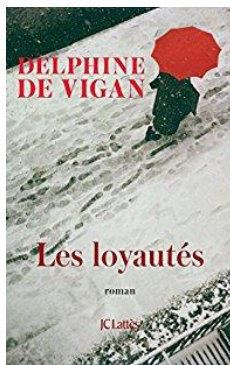


À en croire la légende familiale, le grand-père nommé Isaac Reznikoff quitta un jour à pied sa ville natale de Minsk avec cent roubles cousus dans la doublure de sa veste, passa Varsovie puis Berlin, atteignit Hambourg et s'embarqua sur l'Impératrice de Chine qui franchit l'Atlantique en essuyant plusieurs tempêtes, puis jeta l'ancre dans le port de New York au tout premier jour du XXe siècle. À Ellis Island, par une de ces bifurcations du destin chères à l'auteur, le nouvel arrivant fut rebaptisé Ferguson.

Dès lors, en quatre variations biographiques qui se conjuguent, Paul Auster décline les parcours des quatre possibilités du petit-fils de l'immigrant. Quatre trajectoires pour un seul personnage, quatre répliques de Ferguson qui traversent d'un même mouvement l'histoire américaine des fifties et des sixties. *Edit*

En bibliothèque : *Mr. Vertigo, Seul dans le noir, Trilogie New-Yorkaise, Léviathan, Chronique d'hiver*

➤ **Delphine De Vigan Les loyautés**

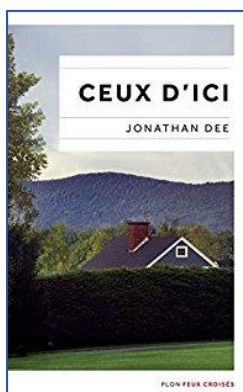


Les destins croisés de quatre personnages : Théo, enfant de parents divorcés ; Mathis, son ami, qu'il entraîne sur des terrains dangereux ; Hélène, professeure de collège à l'enfance violentée, qui s'inquiète pour Théo ; Cécile, la mère de Mathis, qui voit son équilibre familial vaciller. Une exploration des loyautés qui les unissent ou les enchaînent les uns aux autres.

Delphine de Vigan renoue avec le style de ses précédents romans, *Les Heures souterraines* ou *No et moi*. Avec *Les Loyautés*, roman sobre et puissant à la fois, elle explore les failles de l'enfance et touchera un large public, au premier chef, celui des grands adolescents. *L'express janvier 2018*

En bibliothèque : *Rien ne s'oppose à la nuit, D'après une histoire vraie, No et moi*

➤ **Jonathan Dee Ceux d'ici**

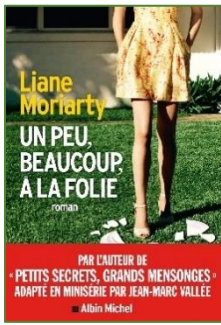


Jonathan Dee, " l'un des meilleurs décrypteurs de l'Amérique contemporaine ", livre un roman magistral sur la middle class et ses désillusions. Captivant et terriblement actuel.

Howland, petite ville du Massachusetts, attire de nombreux riches vacanciers venus de New York. Mark, lui, fait partie des locaux. Entrepreneur en bâtiment, il peine à joindre les deux bouts depuis un placement hasardeux. Lorsque Philip Hadi, un richissime gestionnaire de fonds d'investissement, s'installe dans la maison d'à côté, cela ne se fait pas sans heurt. Le quotidien de Mark et de sa famille se transforme lentement...*Edit*

Le dernier Jonathan Dee porte bien son titre français : « Ceux d'ici » et sonne mieux encore en VO, « The Locals ». C'est en effet à une plongée décapante dans l'Amérique d'en bas que l'auteur nous convie dans son septième roman. Il connaît bien cet environnement : il a grandi dans l'une de ces petites villes du nord de l'Etat de New York qu'il décrit, il vit et enseigne à Syracuse, prototype de la cité de province yankee. <https://www.lesechos.fr/week-end/culture/livres>

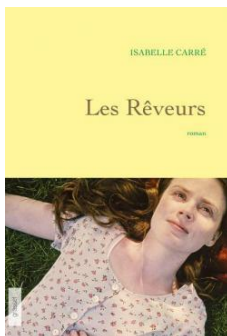
➤ **Liane Moriarty** *Un peu, beaucoup, à la folie*



Trois couples épanouis. De charmants enfants. Une amitié solide. Et un barbecue entre voisins par un beau dimanche ensoleillé : tous les ingrédients sont réunis pour passer un bon moment. Alors, pourquoi, deux mois plus tard, les invités ne cessent-ils de se répéter : « si seulement nous n'y étions pas allés » ?

Après le succès du *Secret du mari*, traduit dans 55 pays, et de *Petits secrets, grands mensonges*, adapté par HBO, Liane Moriarty continue de dévoiler la noirceur qui rôde sous les vies ordinaires et nous plonge au cœur des redoutables petits mensonges et des inavouables secrets de l'âme humaine... Fin, décapant, et jubilatoire. *Edit*

➤ **Isabelle Carre** *Les rêveurs*

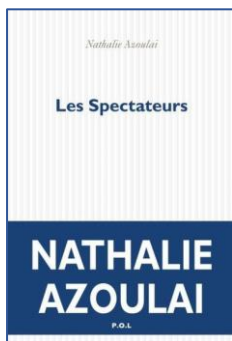


Quand l'enfance a pour décor les années 70, tout semble possible. Mais pour cette famille de rêveurs un peu déglinguée, formidablement touchante, le chemin de la liberté est périlleux.

Isabelle Carré dit les couleurs acidulées de l'époque, la découverte du monde compliqué des adultes, leurs douloureuses métamorphoses, la force et la fragilité d'une jeune fille que le théâtre va révéler à elle-même. Une rare grâce d'écriture. *Babelio*

Dans un roman autobiographique, l'actrice se remémore un passé douloureux. Elle universalise, avec une rare grâce d'écriture, ses doutes, ses peurs et ses fantasmes. *LeFigaro février 2018*

➤ **Nathalie Azoulay** *Les spectateurs*



Dans le salon d'un petit appartement, un enfant de 13 ans, sa petite sœur et ses parents regardent la télévision.

Le général de Gaulle, président de la République, y donne une conférence de presse qui les sidère. Celle du 27 novembre 1967. L'enfant comprend en direct qu'on peut avoir à quitter son pays natal, comme ses parents chassés de chez eux quelques années plus tôt.

Bouleversé, il veut savoir comment ça s'est passé et questionne ce premier exil. Il leur demande quand et comment on décide de partir, ce qu'on emporte dans ses valises, ce qu'on laisse derrière soi mais, à toutes ses questions, personne ne répond vraiment, comme si on lui cachait quelque chose. *Edit*

En bibliothèque : Titus n'aimait pas Bérénice

➤ **Marceline Loridan-Ivens , Judith Perrignon *L'amour après***

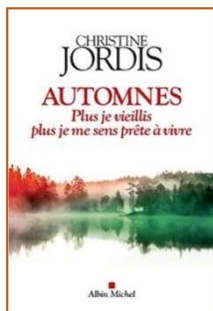


Comment aimer, s'abandonner, désirer, jouir, quand on a été déportée à quinze ans ?

Retrouvant à quatre-vingt-neuf ans sa « valise d'amour », trésor vivant des lettres échangées avec les hommes de sa vie, Marceline Loridan-Ivens se souvient...

Un récit merveilleusement libre sur l'amour et la sensualité. *Edit*

➤ **Christine Jordis *Automnes Plus je vieillis plus je me sens prête à vivre***



" La vieillesse ", dit-on, comme s'il n'y en avait qu'une ! En réalité, il y en a plusieurs. A chacun de trouver la sienne. Mais la société a posé un chiffre sur vous, comme un dossard sur le dos d'un coureur. Le chiffre fait loi. Vous l'atteignez : vous voilà dans une case ou dans une cage... Rassurez-vous, tout n'est pas perdu. Vous constituez un marché rentable. On va s'occuper de vous. Vous choyer. Vous solliciter (...)

Vous voilà prisonniers de l'idéologie ambiante, fin prêts pour la consommation. Mais le droit à la désobéissance existe. Alors, laissez-là les pièges et les mensonges de la société. Prenez la clé des champs. Vivez votre âge comme vous l'entendez (...) *Edit*

La romancière s'en prend à la dictature du jeunisme. Et décoche quelques flèches à la « silver economy », qui surfe sur le marché des seniors. *LeFigaro*

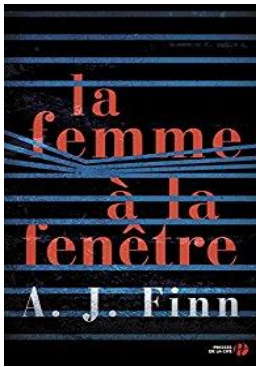
➤ **Violaine Huisman *Fugitive parce que reine***



Ce premier roman raconte l'amour inconditionnel liant une mère à ses filles, malgré ses fêlures et sa défaillance. Mais l'écriture poétique et sulfureuse de Violaine Huisman porte aussi la voix déchirante d'une femme, une femme avant tout, qui n'a jamais cessé d'affirmer son droit à une vie rêvée, à la liberté. *Babelio*

A la chute du mur de Berlin, à laquelle elle assiste devant un poste de télévision, le 9 novembre 1989, la petite fille âgée de 10 ans ne comprend pas grand-chose, « *malgré les efforts de pédagogie du speaker* ». Au même moment, une autre chute la laisse interdite : celle de sa mère, qu'elle avait jusque-là admirée « *avec un ravissement ébloui* », et qui a sombré au point de devoir être internée de force *Le Monde*.

➤ **A.J. Finn** *La femme à la fenêtre*



Elle a tout vu, mais faut-il la croire ?
Séparée de son mari et de leur fille, Anna vit recluse dans sa maison de Harlem, abreuvée de merlot, de bêtabloquants et de vieux polars en noir et blanc. Quand elle ne joue pas aux échecs sur internet, elle espionne ses voisins. Surtout la famille Russel un père, une mère et un adorable ado, qui vient d'emménager en face. Un soir, Anna est témoin d'un crime. Mais comment convaincre la police quand on doute soi-même de sa raison ?

« *La Femme à la fenêtre* appartient à ce type de livres singulier qu'il est impossible de lâcher. » Stephen King
" Stupéfiant. Palpitant. Finn nous offre un thriller digne de ce nouveau millénaire. " Gillian Flynn

➤ **Adel et Hadil Al Hussein avec Célia Mercier** *Nous voulons juste vivre*

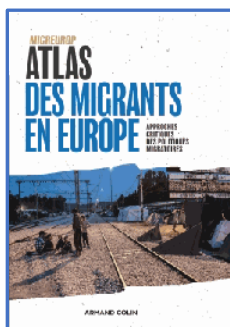


« Nous partons demain aux premières lueurs de l'aube. Le passeur nous a donné rendez-vous à 3 heures du matin. Il viendra nous chercher à l'entrée du camp où nous vivons. Nous partons pour un long voyage. »

En 2011, la guerre civile éclate en Syrie. Pris dans une spirale de violence qui les dépasse, milliers de citoyens fuient leur pays. Parmi eux, Adel et Hadil, deux Kurdes. Le couple se rencontre sur les routes de l'exil. Menacés par l'État islamique et son cortège d'horreur, ils veulent rejoindre l'Europe malgré l'incertitude. (...)

À travers leur histoire singulière, et pourtant universelle, Adel et Hadil nous racontent le déchirement du départ. Un récit sincère, profondément humain, qui nous bouleverse et nous interpelle. *Edit*

➤ **Atlas des migrants en Europe (Collectif)**
Approches critiques des politiques migratoires



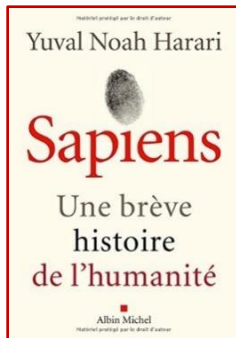
Les candidats à l'exil, fuyant les guerres, la pauvreté et les crises politiques, voyagent souvent au péril de leur vie. Depuis 25 ans, près de 40 000 migrants sont morts ou ont disparu, par noyade ou épuisement, aux frontières européennes, dont plus de 6 000 pour la seule année 2016, la plus meurtrière jamais enregistrée.

L'augmentation des arrivées observée depuis 2015 a fait souffler un vent de panique au sein des États de l'Union européenne qui se sont ressaisis en durcissant la seule politique qui vaille à leurs yeux, le renforcement des frontières extérieures : multiplication des murs et barrières pour « réguler les flux », ouverture de nouveaux camps, externalisation de l'accueil, militarisation accrue de la surveillance et de la répression... la « crise des migrants » a été suscitée autant que subie, et vient interroger tout le système européen des frontières, des politiques d'accueil et d'immigration.

Déconstruire les a priori, changer les regards, interroger les frontières, cartographier le contrôle sécuritaire et l'enfermement, enfin, et surtout, donner la parole aux migrants : tels sont les objectifs des textes, cartes, photographies et illustrations réunis dans cet atlas critique des politiques migratoires européennes.

MIGREUROP est un réseau européen et africain de militants et de chercheurs, dont l'objectif est de dénoncer la généralisation de l'enfermement des étrangers et de défendre le « droit de quitter tout pays y compris le sien » *Edit*

➤ **Yuval Noah Harari *Sapiens, une brève histoire de l'humanité***

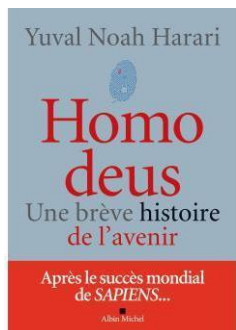


Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les Homo Sapiens. Comment notre espèce a-t-elle réussi à dominer la planète ?

Pourquoi nos ancêtres ont-ils uni leurs forces pour créer villes et royaumes ? Comment en sommes-nous arrivés à créer les concepts de religion, de nation, de droits de l'homme ? À dépendre de l'argent, des livres et des lois ? À devenir esclaves de la bureaucratie, des horaires, de la consommation de masse ? Et à quoi ressemblera notre monde dans le millénaire à venir ?

Véritable phénomène d'édition, traduit dans une trentaine de langues, *Sapiens* est un livre audacieux, érudit et provocateur *Babelio*

➤ **Yuval Noah Harari *Homo Deus, une brève histoire de l'avenir***



Sapiens retraçait l'histoire de l'humanité. *Homo Deus* interroge son avenir. Que deviendront nos démocraties quand Google et Facebook connaîtront nos goûts et nos préférences politiques mieux que nous-mêmes ? Qu'advient-il de l'Etat providence lorsque nous, les humains, serons évincés du marché de l'emploi par des ordinateurs plus performants ? Quelle utilisation certaines religions feront-elles de la manipulation génétique ? *Homo Deus* nous dévoile ce que sera le monde d'aujourd'hui lorsque, à nos mythes collectifs tels que les dieux, l'argent, l'égalité et la liberté, s'allieront de nouvelles technologies démiurgiques. Et que les algorithmes, de plus en plus intelligents, pourront se passer de notre

pouvoir de décision. Car, tandis que l'Homo Sapiens devient un Homo Deus, nous nous forgeons un nouveau destin.

Sapiens interrogeait l'histoire de l'humanité, de l'âge de la pierre à l'ère de la Silicon Valley. Le nouveau livre de Yuval Noah Harari offre un aperçu vertigineux des rêves et des cauchemars qui façonneront le XXI^e siècle *Edit*

➤ **Serge Tisseron 3-6-9-12 *Apprivoiser les écrans et grandir***



Les règles d'usage des écrans ne peuvent pas être les mêmes à chaque âge. La règle «3-6-9-12» – « Pas de télévision avant 3 ans, pas de console de jeux personnelle avant 6 ans, pas d'Internet avant 9 ans et Internet accompagné jusqu'à l'entrée en collège, vers 11-12 ans » – constitue une feuille de route pour un usage raisonné des écrans, de la naissance à la majorité, et au-delà.

Cette nouvelle édition se présente enrichie de trois façons par rapport à la précédente, même si le message principal reste évidemment le même : l'apprentissage du bon usage des écrans commence dès la naissance, et il se fait en famille.

1. De nombreux exemples nouveaux. **2.** La référence à des travaux parus depuis 2013 renforce l'idée que les troubles liés à la surconsommation d'écrans sont corrélés au temps passé devant un écran avant l'âge de trois ans. (...) **3.** L'énoncé d'un mode d'emploi pour aider les parents à tenir leurs décisions concernant les limitations du temps d'écran face à leurs enfants. (...)

L'auteur : Serge Tisseron est psychiatre et psychanalyste, docteur en psychologie (...) Il a publié une trentaine d'essais personnels, notamment sur les secrets de famille, nos relations aux images et les bouleversements psychiques et sociaux entraînés par le numérique. (...)

Son site : www.sergetisseron.com

ACQUISITIONS JEUNESSE

A partir de 6 ans

➤ Dominique de Saint-Mars



Max n'aime pas lire

Ce petit livre de "Max et Lili" parle de la lecture avec humour et vérité. Il peut t'aider à te connaître, te rassurer et trouver une solution par toi-même. Il te montrera que tu n'es pas tout seul !

Un petit moment de tendresse et de dialogue entre parents et enfants sur les émotions de tous les jours !



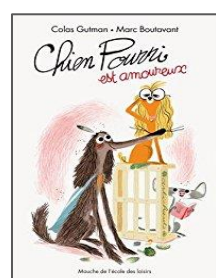
Max et Lili décident de mieux manger

« C'est bon, mais c'est pas bon pour la santé. ». Comment s'y retrouver ? Max, Lili et leurs copains se réunissent au hangar pour en parler, et Max leur montre sa découverte secrète : un potager !

Ce livre de Max et Lili parle de la nutrition : peut-on être plus calme, plus fort, plus intelligent si on se nourrit bien ? Si on mange des produits frais, pas trop de sucre ni de gras, si on lutte contre la "malbouffe" ? Une histoire pour comprendre pourquoi on mange trop ou pas bien... Il faut retrouver le plaisir de cuisiner, faire attention si on grossit ou si on est fatigué, sans être obsédé ni se priver de tout, car le stress, pour le ventre, ce n'est pas bon !

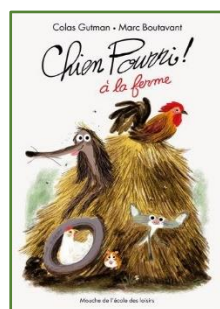
En bibliothèque : *Lili ne veut pas se coucher, Lili veut un petit chat, Lili veut être une star, Lili veut protéger la nature, Lili veut choisir ses habits ...*

➤ Colas Gutman



Chien Pourri est amoureux

Chien Pourri est amoureux ! Ses puces et lui ont eu le coup de foudre pour Sanchichi, une petite chienne pouilleuse et, heureusement pour lui, bigleuse. Le Manuel du Séducteur à la patte, Chien Pourri se lance à sa conquête, mais, comme il comprend tout de travers, le pire est à craindre. Va-t-il la traiter de grosse saucisse ou la kidnapper dans un sac-poubelle ?

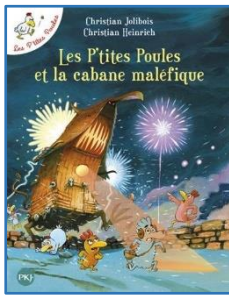


Chien Pourri à la ferme

Du fond de sa poubelle, Chien Pourri a toujours désiré visiter la campagne pour se rouler dans la gadoue, compter les dents des poules et s'amuser avec la vache qui rit. Mais le hasard les a conduits, son ami Chaplapla et lui, dans une ferme bien inquiétante. Le propriétaire est un affreux géant vert qui adore mettre les animaux en boîte. Une seule issue pour ne pas finir en conserve : gagner le concours agricole. Chien Pourri en est-il capable ? A partir de 7 ans.

En bibliothèque : *Les inséparables, Chien Pourri fait du ski*

➤ **Christian Jolibois *Les p'tites poules et la cabane maléfique* T15**



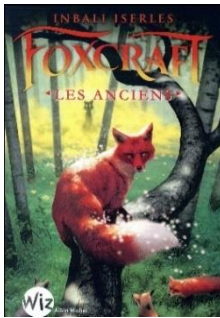
Les P'tites Poules d'ordinaire si courageuses ont la pétoche. Des sorcières ont allumé un grand feu dans la clairière toute proche. C'est chair de poule au poulailler ! Carmen, Carmélito et leurs amis ont bien raison de craindre le pire : Pitikok, leur papa, est enlevé sous leurs yeux par une cabane maléfique, qui détale dans la nuit...

En bibliothèque :

Le chevalier jongleur, Moi je lis (81) Les amoureux de Lascaux. Les P'tites poules : plus de 10 récits

A partir de 11 ans

➤ **Inbali Iserles**



Foxcraft T2 Les anciens

Isla est seule. Sa famille a été décimée par la meute des Possédés. Seul son frère, Pirie, aurait survécu, et la jeune renarde est prête à tout pour le retrouver. Affrontant l'espace sauvage, elle va devoir aller à la rencontre du mythique conseil des Anciens, gardiens de la Foxcraft et de ses secrets. Mais la forêt n'est pas sûre, et la meute des Possédés la traque sans répit. Isla commence à maîtriser la Foxcraft, cette magie ancienne des renards, mais elle est jeune et peu rompue aux dangers de l'espace sauvage. Réussira-t-elle à semer ses poursuivants et à sauver la seule famille qui lui reste ?



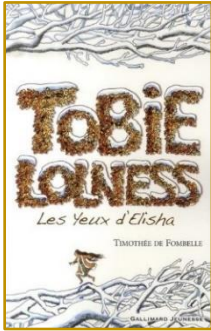
Foxcraft T3 Le mage

Après ses aventures dans les Terres sauvages, Isla vient de rejoindre le Pays des neiges. La Toundra est un territoire rude et les loups qui la peuplent sont plus durs encore. Peu importe, Isla a une mission. Un renard cruel et puissant se faisant appeler le Mage est en train d'utiliser la Foxcraft pour convoquer une arme ancienne et mystérieuse. S'il parvient à ses fins, Isla aura bien d'autres vies à sauver que celle de son frère. Mais Isla comprend vite que les loups, anciens seigneurs des fils de Canista, ont perdu de leur superbe. Leur roi est faible, frappé par une maladie étrange, et un royaume voisin convoite leur territoire. Sans l'aide espérée des loups, Isla risque de perdre à jamais son frère, et voir disparaître tous les territoires de la Foxcraft.

En bibliothèque : *Foxcraft 1. Les possédés*

A partir de 13 ans

➤ **Timothée de Fombelle** *Tobie Lolness T2 Les yeux d'Elisha*



Le monde de Tobie est menacé !

Le grand chêne est blessé à mort par un cratère qui ronge son cœur. Les mousses et les lichens ont envahi ses branches. Léo Blue règne en tyran sur les Cimes et retient Elisha prisonnière. Les habitants se terrent. Les Pelés sont chassés sans pitié. Pourtant, dans la clandestinité, Tobie se bat, et il n'est pas le seul.

Au plus dur de l'hiver, la résistance prend corps. Tobie parviendra-t-il à délivrer les siens et à sauver son monde fragile ? Retrouvera-t-il Elisha ? Au cœur d'un inoubliable monde miniature, le second et dernier tome d'un grand roman d'aventure, d'amitié et d'amour. *Babelio*

En bibliothèque : *Le livre de Perle - Vango T1 et 2 - Tobie Lolness T.1*

A partir de 15 ans /14ans

➤ **James Dashner** *Le jeu du maître T3 Fin de partie*



Pour contrecarrer la terrible machination de Kaine, Michael doit replonger dans le Sommeil du VirNet...

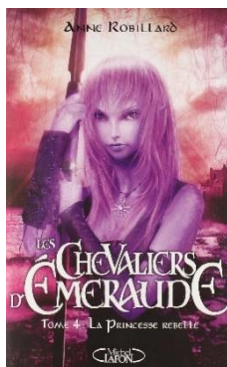
Michael, Sarah et Bryson sont sortis de prison avec pour seul refuge une mystérieuse adresse dans les Appalaches. Ils ne sont pas les seuls à vouloir arrêter Kaine. D'autres Tangentes ont élaboré une stratégie pour contrecarrer son plan de cyber-domination. Mais pour cela, les trois amis n'ont pas le choix : ils doivent se replonger dans le Sommeil du VirNet, quitte à y risquer leur vie.

La ligne entre la réalité et le virtuel s'amincit... et le véritable ennemi pourrait bien ne pas être là où on l'attend *Edit*

En bibliothèque : *Avant le labyrinthe : l'ordre de tuer*

L'épreuve (1. Le labyrinthe, 2. La terre brûlée, 3. Le remède mortel)
Le jeu du maître T2 La révolution

➤ **Anne Robillard** *Les chevaliers d'Émeraude T4 La princesse rebelle*

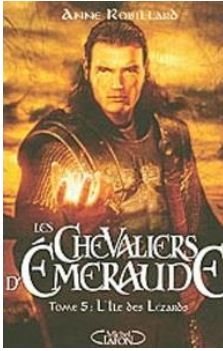


Âgée de 19 ans, Kira devient enfin Chevalier et épouse Sage d'Émeraude, ignorant qu'il est possédé par l'esprit du renégat Onyx. Lorsque ce dernier se décide à se venger d'Abnar, les Chevaliers d'Émeraude doivent déployer toute leur force pour l'empêcher de détruire leur allié immortel.

Redevenu lui-même, Sage est confronté à une vie dont il n'a aucun souvenir. Soumis à nouveau aux épreuves magiques d'Élund, le jeune guerrier réussira-t-il à conserver son titre ?

Tandis que les célébrations organisées en l'honneur de Parandar, le chef des dieux, battent leur plein, un homme agonisant arrive dans la grande cour du Château d'Émeraude et annonce aux Chevaliers que des créatures inconnues déciment la côte. *Edit*

Les chevaliers d'Émeraude T5 L'île des lézards



N'écouter que leur courage, les Chevaliers d'Émeraude partent au secours des femmes et des fillettes enlevées au Royaume de Cristal par les lézards et retenues prisonnières sur leur île lointaine... Wellan emmène avec lui quelques hommes et laisse les autres serviteurs d'Enkidiev de garde au royaume de Zénor. Kira fait partie de cette périlleuse expédition, de même que le Magicien de Cristal qui leur réserve une surprise extraordinaire. Pendant que ses compagnons voguent sur l'océan, Dempsey veille sur les jeunes Chevaliers et les Écuyers. Mais une nouvelle menace plane à l'horizon. (...) Edit

**En bibliothèque : *Les Chevaliers d'Émeraude T 1 à 3*
*Les héritiers d'Enkidiev T 1 à 11***



Collectif *Eux, c'est nous*

Avec un texte inédit de Daniel Pennac (*L'instinct, le cœur et la raison*), suivi de *Réfugiés en 8 lettres* de Jessie Magana et Carole Saturno
Illustrations de Serge Bloch Parution : 20-11-2015

Agissons ensemble pour les réfugiés !

Avec ce livre, plus de 40 éditeurs jeunesse souhaitent porter ensemble un message de bienvenue et de solidarité

Daniel Pennac, voix majeure de la littérature, nous invite d'abord à réfléchir et à ouvrir grand notre esprit et notre cœur. Puis Jessie Magana et Carole Saturno, à partir des 8 lettres du mot RÉFUGIÉS, proposent 8 courts textes pour aider les plus jeunes à comprendre

Serge Bloch apporte l'humanité de son trait à ce petit livre solidaire, à partager le plus largement possible !