



BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE  
Maison communale de Chastre  
Ouvert : mercredi 16h -18h ; samedi 10h-12h

## ACQUISITIONS Novembre 2019

### ADULTES

#### ROMANS - BIOGRAPHIES - ESSAIS

Myriam Leroy	<i>Les yeux rouges</i>
Santiago H. Amigorena	<i>Le ghetto intérieur</i>
Claudie Hunzinger	<i>Les grand cerfs</i>
Claire Berest	<i>Rien n'est noir</i>
Françoise Sagan	<i>Les quatre coins du cœur</i>
Bernard Werber	<i>Sa Majesté des chats</i>
Sorj Chalandon	<i>Une joie féroce</i>
Auður Ava Ólafsdóttir	<i>Miss Islande</i>
Emmanuelle Favier	<i>Virginia</i>
Ahmet Altan	<i>Je ne reverrai plus le monde</i>
Yannick Granec	<i>Les simples</i>
Nathacha Appanah	<i>Le ciel par-dessus le toit</i>
Joyce Carol Oates	<i>Un livre de martyrs américains</i>
Cécile Coulon	<i>Une bête au paradis</i>
Donna Leon	<i>La tentation du pardon</i>
Thomas Piketty	<i>Capital et idéologie</i>
Toni Morrison	<i>La source de l'amour-propre</i>
Edward Snowden	<i>Mémoires vives</i>
Claire Marin	<i>Ruptures</i>
Jeanne Benameur	<i>Ceux qui partent</i>
Sylvain Tesson	<i>La panthère des neiges</i>
Margaret Atwood	<i>Les Testaments</i>
Arnaldur Indridason	<i>Les roses de la nuit</i>
Dominique Bourg	<i>Le Marché contre l'Humanité</i>

## JEUNESSE

A PARTIR DE 7 ANS.

Colas Gutman

*Chien Pourri et sa bande*

*Chien Pourri à l'école*

A PARTIR DE 9 ANS

Sophie Adriansen

*Lucien et Hermine apprentis chevaliers T3,T4*

Jacques-Rémy Girerd

*La prophétie des grenouilles*

Kate Klise

*43, rue du Vieux- Cimetière T7*

Anthony Horowitz

*La photo qui tue, neuf histoires à vous glacer le sang*

11/12 ANS

Erin Hunter

*La guerre des clans cycle 3 T3*

*La quête des ours cycle 2 T4*

12/13 ANS

Meg Cabot

*Le carnet d'Allie T6, T8*

Catherine Girard-Audet

*La vie compliquée de Léa Olivier T11, 13,14*

Marie Desplechin

*Ne change jamais !*

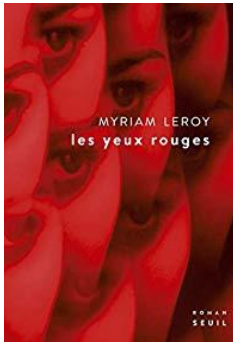
10/14 ANS

Michael Morpurgo

*Le royaume de Kensuké*

Bonne lecture  
L'équipe de la bibliothèque

➤ **Myriam Leroy *Les yeux rouges***



Il s'appelait Denis. Il était enchanté.

Nous ne nous connaissions pas. Enfin, de toute évidence, je ne le connaissais pas, mais lui savait fort bien qui j'étais.

Une jeune femme reçoit un message sur Facebook. C'est l'amorce d'un piège suffoquant à l'heure du numérique, quand la fatalité n'a d'autre nom qu'un insidieux et inexorable harcèlement.

Dans ce roman âpre, où la narratrice ne se dessine qu'au travers d'agressions accumulées, de messages insistants, où l'atmosphère étouffante s'accroît à mesure que la dépossession se transforme en accusation, Myriam Leroy traduit avec justesse et brio l'ère paradoxale du

tout écrit, de la violence sourde des commentaires et des partages, de l'humiliation et de l'isolement, du sexisme et du racisme dressés en meute sur le réseau. *Edit*

Dans ce livre fort, dur, implacable qu'est « Les yeux rouges », Myriam Leroy dénonce l'ère de l'agression anonyme et humiliante du harcèlement virtuel. *LeSoir*

➤ **Santiago H. Amigorena *Le ghetto intérieur***



Buenos-Aires, 1940. Des amis juifs, exilés, se retrouvent au café. Une question : que se passe-t-il dans cette Europe qu'ils ont fuie en bateau quelques années plus tôt ? Difficile d'interpréter les rares nouvelles. Vicente Rosenberg est l'un d'entre eux, il a épousé Rosita en Argentine. Ils auront trois enfants. Mais Vicente pense surtout à sa mère qui est restée en Pologne, à Varsovie. Que devient-elle ? Elle lui écrit une dizaine de lettres auxquelles il ne répond pas toujours. Dans l'une d'elles, il peut lire : « Tu as peut-être entendu parler du grand mur que les Allemands ont construit. Heureusement la rue Sienna est restée à l'intérieur, ce qui est une chance, car sinon on aurait été obligés de déménager. » Ce sera le

ghetto de Varsovie. Elle mourra déportée dans le camp de Treblinka II. C'était l'arrière-grand-mère de l'auteur.

Dans son nouveau livre, l'écrivain raconte son grand-père, juif polonais émigré en Argentine avant-guerre et révèle l'origine du silence qui habite son œuvre. *LeMonde*

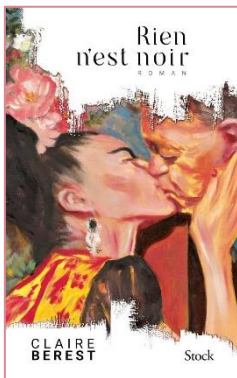
➤ **Claudie Hunzinger *Les grands cerfs***



Pamina, habite en montagne avec son compagnon Nils. Elle se sait entourée par un clan de cerfs qui lui sont restés invisibles et mystérieux jusqu'à ce que Léo, un photographe animalier, construise dans les parages une cabane d'affût et qu'il lui propose de guetter avec lui. Tandis qu'elle observe et s'initie à la vie du clan, affrontant la neige, le givre, la grêle, avec pour équipement un filet de camouflage, une paire de jumelles et des carnets, elle raconte sa peur de la nuit, les futaies sous la lune, la magie de l'inconnu, le plaisir infini à guetter, incognito, l'apparition des cerfs, à les observer, à les distinguer et à les nommer : Apollon, Geronimo, Merlin... Mais au cours de ces séances de guet, elle va découvrir un monde plus cruel que celui du règne animal, celui des hommes, car un massacre se foment.

Un roman qui se lit comme un thriller, plein de poésie, de chagrin et de colère, sur la disparition de la beauté dans la nature et les ravages que l'homme y opère. *Edit*

➤ **Claire Berest** *Rien n'est noir*



« À force de vouloir m'abriter en toi, j'ai perdu de vue que c'était toi, l'orage. Que c'est de toi que j'aurais dû vouloir m'abriter. Mais qui a envie de vivre abrité des orages? Et tout ça n'est pas triste, mi amor, parce que rien n'est noir, absolument rien »

Frida parle haut et fort, avec son corps fracassé par un accident de bus et ses manières excessives d'inviter la muerte et la vida dans chacun de ses gestes. Elle jure comme un charretier, boit des trempées de tequila, et elle ne voit pas où est le problème. Elle aime les manifestations politiques, mettre des fleurs dans les cheveux, parler de sexe crûment, et les fêtes à réveiller les squelettes. Et elle peint.

Frida aime par-dessus tout Diego, le peintre le plus célèbre du Mexique, son crapaud insatiable, fatal séducteur, qui couvre les murs de fresques gigantesques. » *Edit*

➤ **Françoise Sagan** *Les quatre coins du cœur*



Comme bien des femmes de sa génération, Fanny voyait des protecteurs dans ses amants, idée disparue depuis belle lurette. Châteaux, cours, collines, ciel bleu pâle, fin d'été, la Touraine déroulait ses charmes. " Que la France est belle, pensait Fanny, et que mon amour est beau... "

Ludovic était derrière elle, l'avion sentait la bruyère, et le seringa, survolé d'assez près pour qu'on le respire. (...)

*Les Quatre Coins du cœur* est le dernier roman de Françoise Sagan. Subtil, résolument libre, empreint de son immense maîtrise, irrigué par sa passion des sentiments et de leur altérité. L'intelligence, le cocasse, cette élégance qui lui permet de passer sur les drames de manière si vive et si concise, tout se rencontre et nous permet de revisiter une vie de Sagan à

laquelle rien ne manque dans ce roman inachevé, brut et bouleversant. *Edit*

L'humour, le détachement et l'élégance de l'écrivaine sont au rendez-vous de ce livre, qui paraît (...) quinze ans après sa mort. [lemonde.fr/critique-litteraire](http://lemonde.fr/critique-litteraire)

**En bibliothèque :** *Un château en Suède, De guerre lasse, Un piano dans l'herbe, Les violons parfois*

➤ **Bernard Werber** *Sa Majesté des chats*



« Sa Majesté des chats » est l'odyssée de la chatte Bastet. Alors que Paris a sombré dans la guerre civile puis dans une épidémie de peste dans le premier volume *Demain les chats* Bastets veut organiser le monde qui suivra après l'humanité. Elle pense qu'il est nécessaire d'inventer une civilisation des chats qui prenne le relais de la civilisation humaine

Cependant Nathalie lui fait dire par l'entremise du chat Pythagore (le seul qui peut communiquer avec les humains grâce à la prise USB qu'il a dans le front) que pour qu'une civilisation chat puisse exister elle doit comprendre trois notions typiquement humaines : l'humour, l'amour et l'art. [www.bernardwerber.com/livres/SaMajesteDesChats](http://www.bernardwerber.com/livres/SaMajesteDesChats)

**En bibliothèque :** *La trilogie des fourmis ( Les fourmis, Le jour des fourmis, La révolution des fourmis) Les Thanatonautes, L'Empire des anges, Le Papillon des étoiles, Le rire du Cyclope , L'arbre des possibles, La Boîte de Pandore, Depuis l'au-delà, Le livre du voyage, Nous les dieux, Paradis sur mesure, Le sixième sommeil, Troisième humanité, L'Ultime secret,*

➤ **Sorj Chalandon *Une joie féroce***

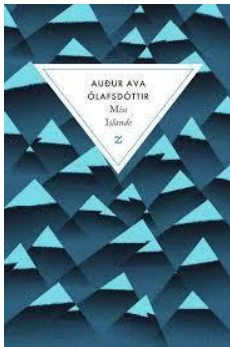


Sur mon carnet bleu, j'ai écrit : "C'est l'histoire de trois femmes. Elles se sont aventurées au plus loin. Jusqu'au plus obscur, au plus dangereux, au plus dément. Ensemble, elles ont détruit le pavillon des cancéreuses pour élever une joyeuse citadelle." *Edit*

*Une joie féroce* est l'histoire de la libération de Jeanne, la libraire discrète, au fil de sa guerre menée, au côté de son gang de filles, contre la maladie (décrite avec beaucoup de sobriété) autant que contre les sales types (là, Chalandon est un peu moins sobre). D'un livre sur le cancer, l'auteur fait un roman solaire et plein de panache. *LeMonde*

**Aussi en bibliothèque : *Retour à Killybegs, Le Quatrième Mur, Profession du père***

➤ **Auður Ava Ólafsdóttir *Miss Islande***



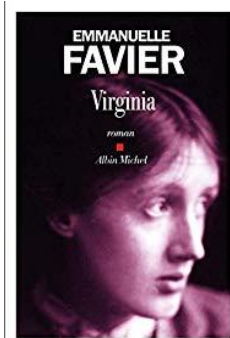
Islande, 1963 - cent quatre-vingt mille habitants à peine, un prix Nobel de littérature, une base américaine, deux avions transatlantiques, voilà pour le décor. Hekla, vingt et un ans, emballe quelques affaires, sa machine à écrire, laisse derrière elle la ferme de ses parents et prend le car pour Reykjavík avec quatre manuscrits au fond de sa valise. Il est temps pour elle d'accomplir son destin : elle sera écrivain.

Sauf qu'à la capitale, on lui conseille de tenter sa chance à l'élection de Miss Islande au lieu de perdre son temps à noircir du papier. Entre deux petits boulots, Hekla se réfugie chez Ísey, amie d'enfance convertie en mère de famille par un amour de vacances. Ou auprès de Jón John, fils illégitime d'un soldat américain qui rêve de quitter son île pour vivre de stylisme et de l'amour d'un autre homme..

Avec la sensibilité, l'humour et la délicatesse qui lui sont si personnels, Auður Ava Ólafsdóttir interroge dans son sixième roman la relation de deux pionniers qui ne tiennent pas dans les cases, prisonniers d'un monde lilliputien et conservateur. *Miss Islande* est un magnifique roman sur la liberté, la création et l'accomplissement. *Edit*

Avec une langue à la fois simple et poétique, c'est toute la difficulté de créer au féminin qui est évoquée ici avec beaucoup de finesse et un soupçon d'humour. On s'en délecte à chaque page. *LaPresse*

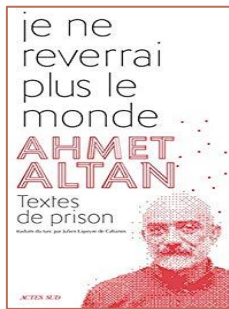
➤ **Emmanuelle Favier *Virginia***



Dans le lourd manoir aux sombres boiseries, Miss Jan s'apprête à devenir Virginia. Mais naïtre fille, à l'époque victorienne, c'est n'avoir pour horizon que le mariage. Virginia Woolf dérogera à toutes les règles. Elle fera œuvre de ses élans brisés et de son âpre mélancolie. La prose formidablement évocatrice d'Emmanuelle Favier, l'autrice du *Courage qu'il faut aux rivières*, fait de cette biographie subjective un récit vibrant, fiévreux, hypnotique. *Edit*

Aux origines de Virginia Woolf, un plongeon dans l'intime primordial de l'écrivain. Un hommage biographique aussi précis et nébuleux à la fois que la grande dame aurait pu l'écrire elle-même, signé Emmanuelle Favier. *Actualitte*

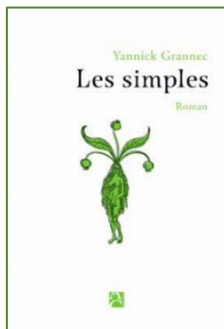
➤ **Ahmet Altan** *Je ne reverrai plus le monde*



Ahmet Altan est romancier, essayiste et journaliste, il était aussi rédacteur en chef du quotidien Taraf jusqu'au 15 juillet 2016. À cette date, la Turquie s'enflamme, des milliers de personnes descendent dans la rue à Istanbul et à Ankara suite à une tentative de putsch. Le lendemain commence une vague d'arrestations parmi les fonctionnaires, les enseignants, l'armée et les journalistes. Ahmet Altan fait partie de ceux-là, il sera condamné à perpétuité, accusé d'avoir appelé au renversement du gouvernement de l'AKP. Ahmet Altan a 69 ans.

Ces textes sont écrits du fond de sa geôle. Poignants, remarquablement maîtrisés, ces allers-retours entre réflexions, méditations et sensations expriment le quotidien du prisonnier mais ils disent aussi combien l'écriture est pour lui salvatrice. Tel un credo il s'en remet à son imagination, à la force des mots qui seule lui permet de survivre et de franchir les murs. Un livre de résilience exemplaire. *Edit*

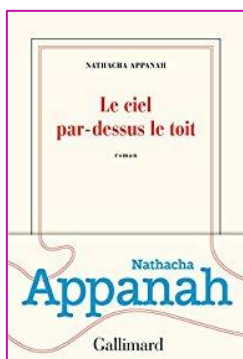
➤ **Yannick Grannec** *Les simples*



1584, en Provence. L'abbaye de Notre-Dame du Loup est un havre de paix pour la petite communauté de bénédictines qui y mène une existence vouée à louer Dieu et soulager les douleurs de ses enfants. Ces religieuses doivent leur indépendance inhabituelle à la faveur d'un roi, et leur autonomie au don de leur doyenne, soeur Clémence, une herboriste dont certaines préparations de simples sont prisées jusqu'à la Cour.

Le nouvel évêque de Vence, Jean de Soline, compte s'accaparer cette manne financière. Il dépêche deux vicaires dévoués, dont le jeune et sensible Léon, pour inspecter l'abbaye. A charge pour eux d'y trouver matière à scandale, ou à défaut... d'en provoquer un. Mais l'évêque, vite dépassé par ses propres intrigues, va allumer un brasier dont il est loin d'imaginer l'ampleur. Il aurait dû savoir que, lorsqu'on lui entrouvre la porte, le diable se sent partout chez lui. Evêque, abbesse, soigneuse, rebouteuse, seigneur ou souillon, chacun garde une petite part au Malin. Et personne, personne n'est jamais aussi simple qu'il y paraît. *Edit*

➤ **Nathacha Appanah** *Le ciel par-dessus le toit*



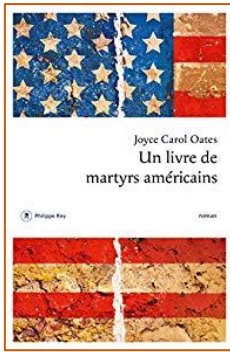
«Sa mère et sa sœur savent que Loup dort en prison, même si le mot juste c'est maison d'arrêt mais qu'est-ce que ça peut faire les mots justes quand il y a des barreaux aux fenêtres, une porte en métal avec œillette et toutes ces choses qui ne se trouvent qu'entre les murs.

Elles imaginent ce que c'est que de dormir en taule à dix-sept ans mais personne, vraiment, ne peut imaginer les soirs dans ces endroits-là.»

Comme dans le poème de Verlaine auquel le titre fait référence, ce roman griffé de tant d'éclats de noirceur nous transporte pourtant par la grâce de l'écriture de Nathacha Appanah vers une lumière tombée d'un ciel si bleu, si calme, vers cette éternelle douceur qui lie une famille au-delà des drames. *Edit*

Ce roman de Nathacha Appanah est une fable poignante sur l'enfermement et sur l'espérance. A mots rares, à mots justes, elle raconte des vies entravées et des lignes de fuite. Des douleurs cadencées qu'un cri libère, des instants de courage fou, des hoquets du cœur. C'est triste et doux. Saisissant. Envoûtant. *LeMonde*

➤ **Joyce Carol Oates *Un livre de martyrs américains***



" Le livre le plus important de toute la carrière de Oates. "

*The Washington Post*

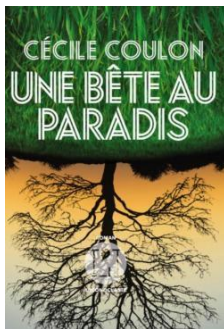
2 novembre 1999. Luther Dunphy prend la route du Centre des femmes d'une petite ville de l'Ohio et, se sentant investi de la mission de soldat de Dieu, tire à bout portant sur le Dr Augustus Voorhees, l'un des " médecins avorteurs " du centre.

De façon éblouissante, Joyce Carol Oates dévoile les mécanismes qui ont mené à cet acte meurtrier Luther Dunphy est à la fois un père rongé par la culpabilité car responsable de l'accident qui a causé la mort d'une de ses filles, et un mari démuni face à la dépression de sa femme. Pour ne pas sombrer, il se raccroche à son église où il fait la rencontre décisive du professeur Wohlman, activiste anti-avortement chez qui il croit entendre la voix de Dieu. (...)

Dans un camp comme dans l'autre, chacun est convaincu du bien-fondé de ses actions. (...) La puissance de ce livre réside dans l'humanité que l'auteure confère à chacun des personnages, qu'ils soient " pro-vie " ou " pro-choix ". Sans jamais prendre position, elle rend compte d'une réalité trop complexe pour reposer sur des oppositions binaires. (...) *Edit*

**En bibliothèque :** *Bellefleur, Confessions d'un gang de filles, Zarbie les yeux verts, Les Chutes, Mudwoman, Sacrifice, L'homme sans ombre, Paysage perdu, Nulle et Grande gueule (Ado),*

➤ **Cécile Coulon *Une bête au paradis* Prix du Journal Le Monde 2019**



Dans sa ferme isolée au bout d'un chemin de terre, appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. Devenue adolescente, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre, dévoré par l'ambition, exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à son coin de terre. *Edit*

Avec son septième roman, Cécile Coulon creuse son sillon, celui de la terre et du monde rural, et brosse en même temps un portrait peu reluisant de l'âme humaine(...) *Culturebox*

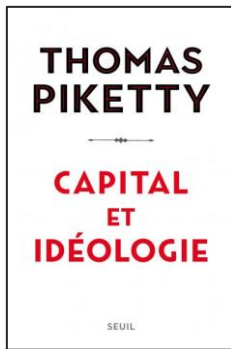
➤ **Donna Leon *La tentation du pardon***



Quand le commissaire Brunetti reçoit une collègue de sa femme inquiète pour son fils Alessandro qui se drogue, ce sont le père de famille et le policier qui se mobilisent aussitôt en lui. Au même moment, un homme est retrouvé au pied d'un pont, gravement blessé : le père d'Alessandro. Aucun témoin ni indice, et pourtant Brunetti fait le lien avec les addictions de son fils. Cependant, informations contradictoires et même mensonges le déroutent. Aidé de la belle commissaire Griffoni et de l'astucieuse signorina Elettra, il mène son enquête dans un réseau de mystérieux indics du monde de la drogue, de transactions souterraines et d'une arnaque scandaleuse, jusqu'à dévoiler une vérité insoupçonnée sur de sombres crimes.(...) *Edit*

**En bibliothèque :** *Mort à la Fenice, Entre deux eaux, La femme au masque de chair, Noblesse oblige, Le Meilleur de nos fils, Le Cantique des innocents, Deux veuves pour un testament, L'inconnu du Grand Canal, Les bijoux du paradis, Mort en terre étrangère, Brunetti entre les lignes, L'affaire Paola, Des amis haut placés, Brunetti et le Mauvais Augure, De sang et d'ébène, Dissimulation de preuves, Brunetti en trois actes, Minuit sur le canal San Boldo, Brunetti et le mauvais augure ...*

## ➤ Thomas Piketty *Capital et idéologie*



Toutes les sociétés humaines ont besoin de justifier leurs inégalités : il faut leur trouver des raisons, faute de quoi c'est l'ensemble de l'édifice politique et social qui menace de s'effondrer. Les idéologies du passé, si on les étudie de près, ne sont à cet égard pas toujours plus folles que celles du présent. C'est en montrant la multiplicité des trajectoires et des bifurcations possibles que l'on peut interroger les fondements de nos propres institutions et envisager les conditions de leur transformation.

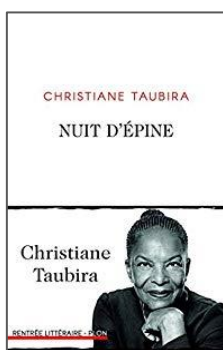
À partir de données comparatives d'une ampleur et d'une profondeur inédites, ce livre retrace dans une perspective tout à la fois économique, sociale, intellectuelle et politique l'histoire et le devenir des régimes inégalitaires, depuis les sociétés trifonctionnelles et esclavagistes anciennes jusqu'aux sociétés postcoloniales et hypercapitalistes modernes, en passant par les sociétés propriétaires, coloniales, communistes et sociales-démocrates. À l'encontre du récit hyperinégalitaire qui s'est imposé depuis les années 1980-1990, il montre que c'est le combat pour l'égalité et l'éducation, et non pas la sacralisation de la propriété, qui a permis le développement économique et le progrès humain.

En s'appuyant sur les leçons de l'histoire globale, il est possible de rompre avec le fatalisme qui nourrit les dérives identitaires actuelles et d'imaginer un socialisme participatif pour le XXI<sup>e</sup> siècle : un nouvel horizon égalitaire à visée universelle, une nouvelle idéologie de l'égalité, de la propriété sociale, de l'éducation et du partage des savoirs et des pouvoirs.

Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales et professeur à l'École d'économie de Paris, Thomas Piketty est l'auteur du *Capital au XXI<sup>e</sup> siècle* (2013), traduit en 40 langues et vendu à plus de 2,5 millions d'exemplaires, dont le présent livre est le prolongement. *Edit*

**En bibliothèque : *Le capital au XXI<sup>e</sup> siècle***

## ➤ Christiane Taubira *Nuit d'épine*



La nuit, chacun la voit, la vit, la sent, l'apprivoise à sa manière. De celle de Guyane, trouée d'un faible lampadaire sous la lueur duquel, enfant, à la faveur de la moiteur et du silence, elle allait lire en cachette, à celle qui lui permettait de régler ses comptes avec les péchés capitaux que les religieuses lui faisaient réciter dans la journée, la nuit a souvent été, pour Christiane Taubira, une complice, une alliée, une sorte de sœur intime, un moment particulier.

C'est la nuit des chansons qu'on adore et dévore, la nuit du sommeil qui refuse qu'on annonce la mort d'une mère, la nuit des études passionnées et des yeux en feu à force de scruter les auteurs sacrés, la nuit qui ouvre sur les petits matins des métros bougons et racistes. C'est aussi la nuit des militantismes, de la Guyane qui se révolte, des combats furieux à l'Assemblée autour du mariage pour tous - un cathéter au bras et le courage en bandoulière. C'est enfin la nuit d'un tragique vendredi 13, bientôt suivie de celle où l'on décide d'un adieu. *Edit*

**En bibliothèque : *Baroque Sarabande***



➤ **Toni Morrison** *La source de l'amour-propre*

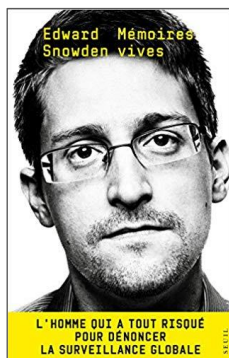


*La Source de l'amour-propre* réunit une quarantaine de textes écrits par Toni Morrison au cours des dernières décennies, où se donne à lire, dans toute son évidence, sa généreuse intelligence. Elle s'implique, débat, ou analyse des thèmes aussi variés que le rôle de l'artiste dans la société, la question de l'imagination en littérature, la présence des Afro-Américains dans la culture américaine ou encore les pouvoirs du langage. On retrouve dans ces essais ce qui fait également la puissance de ses romans : l'examen des dynamiques raciales et sociales, sa grande empathie, et son pragmatisme politique. *La Source de l'amour-propre* est à la fois une porte d'entrée dans l'œuvre de Toni Morrison et une somme où se donne à lire l'acuité combative de son autrice. C'est aussi, dans un style dont la

vigueur ne cesse de nous éblouir, un puissant appel à l'action, au rêve, à l'espoir. *Edit*

**En bibliothèque :** *Home, L'œil le plus bleu, Délivrances, Beloved, Un don, Love En jeunesse : À ton avis la cigale ou la fourmi ? À ton avis : Le Vieil Homme ou le Serpent ?*

➤ **Edward Snowden** *Mémoires vives*



*Mémoires vives*, l'édition française du livre d'Edward J Snowden, *Permanent record*.

En 2013, un jeune homme de 29 ans surprend le monde entier en quittant la communauté du renseignement et en révélant que le gouvernement des États-Unis poursuit le projet secret de collecter toutes nos conversations téléphoniques, nos textos et nos emails. Ils veulent établir un système de surveillance de masse sans précédent, capable de s'infiltrer dans la vie privée de chaque personne sur la planète.

Il révèle pour la première fois dans ce livre son histoire, comment il a participé à la mise en place de ce système et la crise de conscience qui l'a conduit à la révéler au public

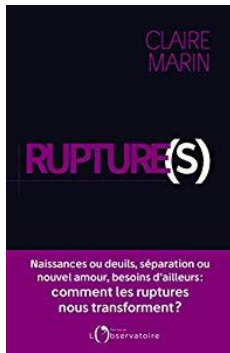
"Edward J Snowden a décidé à l'âge de 29 ans de sacrifier son avenir personnel pour le bien de son pays, déclare John Sargent, président de Macmillan USA. Il a témoigné ainsi d'un courage immense, et, qu'on le veuille ou non c'est une fabuleuse histoire américaine. Il n'y a aucun doute que le monde est plus sûr et respectueux grâce à ce qu'il a fait. C'est une immense fierté pour Macmillan de publier *Permanent record*."

Porté par une passion sans faille pour la vérité et une inébranlable sincérité, *Mémoires vives* est un témoignage exceptionnel, appelé à devenir un classique de notre temps. *Edit*

Biographie de l'auteur

Edward Snowden est né à Elizabeth City, Caroline du Nord, et a grandi à l'ombre de Fort Meade, dans le Maryland. Ingénieur système de formation, il a été officier au sein de la CIA et a travaillé comme sous-traitant pour la NSA. Il a reçu plusieurs distinctions pour son engagement dont le prix Nobel alternatif, le prix des lanceurs d'alerte en Allemagne, le Prix Ridenhour pour la Vérité, et la médaille Carl von Ossietzky de la Ligue internationale des droits de l'homme. Il est actuellement président du conseil d'administration de *the Freedom of the Press Foundation*.

➤ **Claire Marin** *Ruptures*

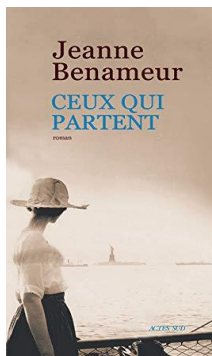


Qu'elles soient joyeuses ou tragiques, visibles ou non, les ruptures rythment notre existence, nous transforment, nous remettent profondément en question.

Comment conjuguer ces « bifurcations » de nos vies que sont les ruptures avec l'idée de notre identité, une et constante ? Nous révèlent-elles la multiplicité de nos identités possibles, ou le fait que nous nous affirmions progressivement, au fur et à mesure de ces « accidents » de la vie ? Nous épurent-elles ou nous démolissent-elles ?

Pour la philosophe Claire Marin, la définition de notre être est tout autant dans nos sorties de route que dans nos lignes droites, dans les accrocs au contrat que dans le contrat lui-même. Naissances ou deuils, séparation ou nouvel amour, besoins d'ailleurs : nos oscillations, nos vacillements fragilisent nos représentations, ébranlent nos certitudes, certes. Mais ils soulignent aussi fondamentalement la place de l'imprévisible, et questionnent notre capacité à supporter l'incertitude, à composer avec la catastrophe et, en les surmontant, à parfois démarrer une nouvelle vie. *Edit*

➤ **Jeanne Benameur** *Ceux qui partent*

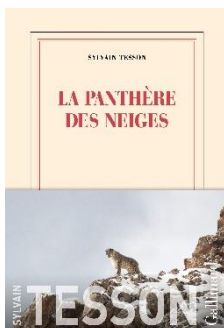


Tout ce que l'exil fissure peut ouvrir de nouveaux chemins. En cette année 1910, sur Ellis Island, aux portes de New York, ils sont une poignée à l'éprouver, chacun au creux de sa langue encore, comme dans le premier vêtement du monde. Il y a Donato et sa fille Emilia, les lettrés italiens, Gabor, l'homme qui veut fuir son clan, Esther, l'Arménienne épargnée qui rêve d'inventer les nouvelles tenues des libres Américaines. Retenus un jour et une nuit sur Ellis Island, les voilà confrontés à l'épreuve de l'attente. Ensemble. Leurs routes se mêlent, se dénouent ou se lient. Mais tout dans ce temps suspendu prend une intensité qui marquera leur vie entière. Face à eux, Andrew Jónsson, New-Yorkais, père islandais, mère fière d'une ascendance qui remonte aux premiers pionniers. Dans l'objectif de son

appareil, ce jeune photographe amateur tente de capter ce qui lui échappe depuis toujours, ce qui le relierait à ses ancêtres, émigrants eux aussi. *Edit*

**En bibliothèque :** *Les Insurrections singulières, Profanes, Otages intimes, L'enfant qui*

➤ **Sylvain Tesson** *La panthère des neiges*



« — Il y a une bête au Tibet que je poursuis depuis six ans, dit Munier [photographe animalier]. Elle vit sur les plateaux. Il faut de longues approches pour l'apercevoir. J'y retourne cet hiver, je t'emmène.

— Qui est-ce ?

— La panthère des neiges, dit-il.

— Je pensais qu'elle avait disparu, dis-je.

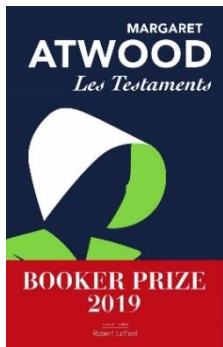
— C'est ce qu'elle fait croire. »

**Présentez-nous la panthère des neiges...**

On la connaît peu et mal. Il n'en resterait que cinq mille spécimens dans des zones inaccessibles, du Pamir à l'Himalaya oriental et de l'Altaï au Népal. C'est un animal adapté à la très haute altitude : on a repéré ses traces à 6 000 mètres. (...) *Edit*

**En bibliothèque :** *Dans les forêts de Sibérie, Sur les chemins noirs, Une très légère oscillation, Un été avec Homère*

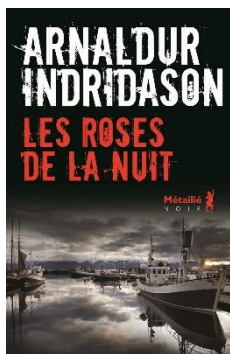
➤ **Margaret Atwood** *Les Testaments*



Quinze ans après les événements de *La Servante écarlate*, le régime théocratique de la République de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir, mais des signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur.

À cet instant crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives. Deux d'entre elles ont grandi de part et d'autre de la frontière : l'une à Galaad, comme la fille privilégiée d'un Commandant de haut rang, et l'autre au Canada, où elle participe à des manifestations contre Galaad (...) Aux voix de ces deux jeunes femmes appartenant à la première génération à avoir grandi sous cet ordre nouveau se mêle une troisième, celle d'un des bourreaux du régime (...) *Edit*

➤ **Arnaldur Indridason** *Les roses de la nuit*



A la sortie d'un bal, un couple pressé se réfugie dans le vieux cimetière, mais au cours de leurs ébats la jeune femme voit un cadavre sur une tombe et aperçoit une silhouette qui s'éloigne. Elle appelle la police tandis que son compagnon, lui, file en vitesse. Le commissaire Erlendur et son adjoint Sigurdur Oli arrivent sur les lieux pour découvrir la très jeune morte abandonnée sur la tombe fleurie d'un grand homme politique (...)

Avec son duo d'enquêteur emblématique et classique, Erlendur, le rôleur amoureux de l'Islande, et Sigurdur Oli, le jeune policier formé aux États-Unis, Indridason construit ses personnages et nous révèle leur passé, tout en développant une enquête impeccable dans laquelle on perçoit déjà ce

qui fait l'originalité de ses romans : une grande tendresse pour ses personnages et une économie de l'intrigue exceptionnelle. *Edit*

**Aussi en bibliothèque :** *La Cité des jarres, Etranges rivages, L'Homme du lac, Le livre du roi, La rivière noire, Le duel, Le lagon, Ce que savait la nuit, Etranges rivages, La femme en vert, Hiver arctique, Hypothermie, Le lagon noir, La muraille de lave, Opération Napoléon, La voix*

➤ **Dominique Bourg** *Le Marché contre l'Humanité*



Après la candidature de la liste "Urgence écologie" aux élections au Parlement européen de mai 2019, Dominique Bourg propose un état des lieux de notre démocratie, des dangers qui la menacent et des solutions à mettre en œuvre au plus vite, afin de rompre avec l'inertie du système. Il analyse le quadruple échec de notre système politique : face aux marchés, aux enjeux écologiques, aux évolutions techniques et au principe de la représentation. Ces échecs ont engendré de lourdes menaces pour nos sociétés. La révolution numérique permet désormais à la technologie de se substituer à l'humain. Dans un contexte de globalisation économique et de développement de groupes transnationaux surpuissants, le marché est

devenu souverain, empêchant les Etats d'exercer leur rôle social. Enfin, la menace écologique est désormais omniprésente. Dans un tel contexte, le défi posé aux démocraties est immense. Leur incapacité à faire front pourrait favoriser l'avènement de régimes autoritaires. Une voie escarpée reste à gravir : celle de l'écologisation de la démocratie, afin de passer du paradigme mécanique de la modernité à l'unité du vivant.

**L'auteur :** Dominique Bourg, philosophe, est professeur à la Faculté des géosciences et de l'environnement de l'université de Lausanne. *Edit*

## JEUNESSE

A PARTIR DE 7 ANS.

### ➤ **Colas Gutman**

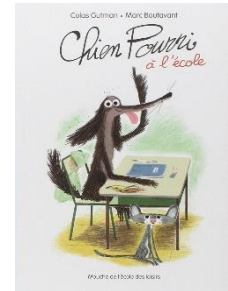


#### **Chien Pourri et sa bande**

Rien ne va plus entre Chien Pourri et Chaplapla ! Chien Pourri rêve de faire partie de la bande des frangins, mené par le Caniche à frange, Chaplapla, lui, de se faire recruter par Moustacha le chef du gang des Moustachus. La guerre entre chiens et chats est déclarée et tous les coups pourris sont permis ! L'amitié de Chien Pourri et de Chaplapla résiste-t-elle à la guerre des bandes ? *Edit*

#### **Chien Pourri à l'école**

Aujourd'hui Chien Pourri va à l'école ! Réussira-t-il à faire le beau devant sa maîtresse, à ne pas s'endormir au cours de maintien ? A jouer au foot à la récré sans servir de ballon ? Et surtout apprendra-t-il à lire pour déchiffrer les étiquettes dans sa poubelle ? Bon courage, Chien Pourri ! *Edit*



**En bibliothèque : Chien Pourri à la ferme, Chien Pourri est amoureux, Chien Pourri fait du ski, Joyeux anniversaire Chien Pourri, Les Inséparables**

A PARTIR DE 9 ANS

### ➤ **Sophie Adriansen Lucien et Hermine apprentis chevaliers T3,T4**



**T3** Tout le château est en effervescence : c'est aujourd'hui qu'a lieu le tournoi tant attendu ! Heureusement pour lui, Lucien n'est pas encore chevalier et ne doit pas participer.

Mais, mais... le roi l'a décidé : les pages aussi vont s'affronter ! Comment Lucien va-t-il jouter sans se ridiculiser, lui qui ne sait même pas monter son poney ? Et s'il demandait à Gédéon, le dragonneau de garde, de jouer les destriers ? Une fois qu'il sera bien caché sous le caparaçon, personne ne devrait reconnaître le petit dragon... *Edit*



**T4** Le chevalier Sylvestre va partir pour Compostelle afin de remercier le ciel de lui avoir fait remporter le tournoi : ainsi, il va pouvoir épouser dame Gwendoline, sa bienaimée. Lucien et Enguerrand doivent l'accompagner. Lucien est triste de se séparer d'Hermine alors que celle-ci se montre étonnamment détachée. Mais, mais... quelle est cette mystérieuse poudre dissimulée dans ses bagages ? Et qui est cette mystérieuse " petite sœur " qui accompagne depuis peu les trois moines rencontrés au château ? *Edit*

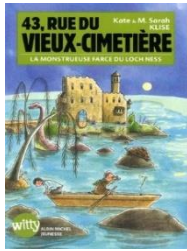
**En bibliothèque : Lucien et Hermine apprentis chevaliers T1 T2**

### ➤ **Jacques-Rémy Girerd La prophétie des grenouilles**



Tom vit heureux avec ses parents adoptifs, Ferdinand et Juliette. Mais un soir, des grenouilles lui annoncent qu'un déluge menace tous les êtres vivants de la planète... Et bientôt, des rafales de pluie s'abattent pendant quarante jours et quarante nuits sur la Terre. Seule une petite troupe d'humains et d'animaux, menée tambour battant par Ferdinand, résiste. *Edit*

➤ **Kate Klise** *43, rue du Vieux- Cimetière T7*



Ignace Bronchon reçoit un télégramme de son oncle écossais. Ce dernier, qui ne se sent pas très en forme, souhaite faire de son neveu son héritier. Si peu en forme à vrai dire, qu' avant même qu' Ignace ait eu le temps de répondre, un nouveau télégramme arrive pour annoncer sa mort. Ignace ne s' étant pas manifesté, c'est Lester qui devient l' héritier et embarque pour l' Écosse en compagnie d'Adèle, direction le château de son défunt grand-oncle, sur les rives du Loch Ness (...)Edit

**En bibliothèque : T 4,5,6**

➤ **Anthony Horowitz** *La photo qui tue, neuf histoires à vous glacer le sang*

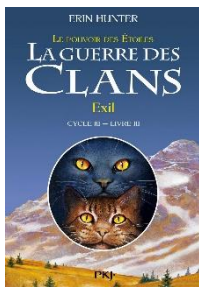


Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire de fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passagers, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances... Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité la plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar. Ce recueil est composé des nouvelles suivantes : - *La photo qui tue* - *Bain du soir* - *Transport éclair* - *Le bus de nuit* - *L'horrible rêve de Harriet* - *Peur* - *Jeux vidéos* - *L'homme au visage jaune* - *L'oreille du singe*

**En bibliothèque : Faucon malte, L'île du crâne, Maudit graal, Mortel Chassé-croisé, Scorpia**

11/12 ANS

➤ **Erin Hunter**



**La guerre des clans cycle 3 T3**

Autour du lac, la paix semble revenue. Mais l'arrivée de deux chats des montagnes bouleverse le Clan du Tonnerre. Ils supplient Étoile de Feu de les aider à vaincre une horde de félins sans foi ni loi. En quête d'aventure, les trois apprentis, Nuage de Lion, Nuage de Houx et Nuage de Geai, veulent faire partie de l'expédition. Ils en apprendront bien plus sur eux-mêmes qu'ils ne l'espéraient... Edit

**La quête des ours cycle 2 T4**

Au prix d'un voyage harassant, les quatre ours arrivent enfin sur l'ancienne terre de Toklo. Mais ce retour aux sources n'est pas si simple. Yakone est gravement blessé. Va-t-il survivre dans ce nouvel environnement ? Lusa, quant à elle, hésite à trouver sa propre voie. Est-elle prête à tout quitter, même ses amis, pour commencer une nouvelle vie ? Edit



**En bibliothèque : nombreux autres livres de La guerre des clans et de La quête des ours**

12/13 ANS

➤ **Meg Cabot** *Le carnet d'Allie T6, T8*



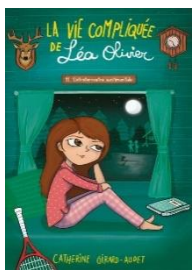
**T6** Allie se réjouit de participer à sa première sortie scolaire. Elle est impatiente, même s'il ne s'agit que d'une journée dans un écomusée poussiéreux. Elle va enfin monter dans un car jaune et voyager avec ses amies. Tout serait parfait, si Mary Kay, son ex-meilleure amie ne venait pas aussi. Mais, cette fois, Allie est bien décidée à ne pas se laisser marcher sur les pieds  
*Edit*

**T8** Allie n'a pas très envie passer une semaine entière loin de sa famille et de ses amis au camp de vacances de Wawassee. Quand elle découvre, en plus, qu'elle doit partager un chalet avec ses ennemies jurées, Cheyenne et Brittany, elle est convaincue que c'est la pire des idées ! Mais selon une des règles du camp, les ennemis n'existent pas ce sont juste des amis que nous connaissons mal ! Evidemment, Cheyenne et Britany ne suivent pas ces règles. Elles sont plus snobs que jamais ! Elles se moquent d'Allie (...) *Edit*



**En bibliothèque :** *Le carnet d'Allie*, T1, 2,3, 4. *Insatiable 1,2*  
*Journal d'une princesse 1 à 10*

➤ **Catherine Girard-Audet** *La vie compliquée de Léa Olivier T11, 13,14*



**T11** "Cher journal, On dirait que ma vie est sens dessus dessous depuis quelque temps. Non seulement je me sens prise en sandwich entre Maude(...) et Katherine (...), mais j'ai souvent l'impression d'être une sorte d'animal bizarre en voie de disparition quand je me compare aux autres. Je peux toutefois compter sur mon voyage familial en Gaspésie et mes aventures rocambolesques de camping pour me changer les idées !" *Edit*

Mon nom est Léa Olivier et j'ai 16 ans. Pour célébrer la fin de mon secondaire, mes parents m'ont (légèrement) aidée à convaincre mon frère Félix de me rejoindre à lui et son copain excentrique pour découvrir New York. Heureusement, mon amie Jeanne m'accompagne (...)

Mon nom est Félix Olivier et j'ai 18 ans. Pour célébrer mon entrée imminente à l'université, j'ai décidé de partir quatre jours entre garçons à New York avec mon meilleur ami Zack. Ça, c'était jusqu'à ce que ma petite sœur Léa vienne bousculer nos plans en s'invitant dans notre périple avec sa copine Jeanne.(...) *Edit*

**T 13**



**T14**

Cher journal, Me revoici après quatre ans de pause. La dernière (et unique) fois où je me suis confiée à toi, c'est quand j'ai appris que mes parents se séparaient. Comme ma vie est beaucoup plus palpitante aujourd'hui, je prends la peine de me représenter, histoire que tu saches à qui tu as affaire: je m'appelle Maude Ménard-Bérubé, j'ai presque quatorze ans et je suis la reine des abeilles. (...) *Edit*

**En bibliothèque :** *La vie compliquée de Léa Olivier 1 à 8*  
*La vie moins compliquée de Maude M. Bérubé :*  
*Journal de la sœur pas si laide de Cendrillon...(10 ans)*

➤ **Marie Desplechin** *Ne change jamais !*

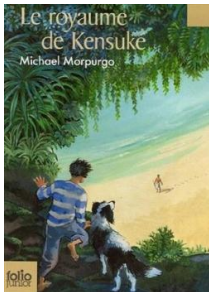


Vous entendez les informations qui arrivent de partout pour dire que la planète va mal. Vous êtes des enfants, vous possédez une grande quantité de neurones pour apprendre, comprendre et retenir. Vous êtes créatifs et courageux. Et vous ne pourrez pas faire comme certains de vos aînés : regarder ailleurs, vous boucher les oreilles et hausser les épaules. Vous n'aurez pas le choix. Il faut que vous conserviez quelques-unes de ces qualités, au lieu de les laisser s'éteindre en grandissant. Vous deviendrez de meilleurs adultes, pour vous, pour les autres et pour la planète. *Edit*

**En bibliothèque :** *Le journal d'Aurore 1,2,3,* *La Prédiction de Nadia* , *Verte, Pome, Satin Grenadine* , *Mauve*

10/14 ANS

➤ **Michael Morpurgo** *Le royaume de Kensuké* De 10 à 14 ans



Les parents de Michael viennent d'être licenciés, . de ce désespoir naît alors une inspiration...

Alors qu'il fait le tour du monde à la voile avec ses parents, Michael tombe à la mer. Lorsqu'il reprend connaissance, il se retrouve avec sa chienne sur une île perdue au milieu du Pacifique! Comment survivre sans nourriture et sans abri? Mais l'île n'est pas déserte et un mystérieux inconnu semble veiller sur Michael. C'est le début d'une aventure et d'une amitié que n'oubliera pas le jeune garçon...

Le récit d'un Robinson moderne, captivant et plein d'humanité. Une histoire d'amitié forte et émouvante, par un conteur unique. *Edit*  
*Nombreux prix*

**En bibliothèque :** *Cheval de guerre, Le Roi Arthur, Le Roi de la forêt des brumes, Enfant de la jungle, Mauvais garçon , Le mystère de Lucy Lost (12 ans) Dans la gueule du loup L'étonnante histoire d' Adolphus Tips , Le trésor des O'Brien*