



BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE  
Maison communale de Chastre  
Ouvert : mercredi 16h -18h ; samedi, dimanche 10h-12h

## ACQUISITIONS Avril 2023

### ADULTES

#### ROMANS - BIOGRAPHIES - ESSAIS

Lionel Shriver	<i>A prendre ou à laisser</i>
Jakob Guanzon	<i>Abondance</i>
Alice Ferney	<i>Deux innocents</i>
Erri De Luca	<i>Grandeur nature</i>
Florence Aubenas	<i>Ici et ailleurs</i>
Marie de Hennezel	<i>L'aventure de vieillir</i>
Katie Kitamura	<i>Intimités</i>
Didier Decoin	<i>Le nageur de Bizerte</i>
Corina Bomann	<i>Les héritières de Löwenhof T3</i>
Mélissa Da Costa	<i>Les femmes du bout du monde</i>
Arnaldur Indridason	<i>Le roi et l'horloger</i>
M. Palain	<i>Nos pères, nos frères, nos amis</i>
Michel Bussi	<i>Trois vies par semaine</i>
Michelle Obama	<i>Cette lumière en nous</i>
Aki Shimazaki	<i>L'ombre du chardon</i> (Maïmaï , Fuki-no-tô, Azami)
Cormac McCarthy	<i>Le passager</i>
Laëtitia Colombani	<i>Le cerf-volant</i>
Bernard Schlinck	<i>La petite fille</i>
David Van Reybrouck	<i>Nous colonisons l'avenir</i>

### MANGAS

### JEUNESSE Livres

Journal d'un nain pas si grincheux (Catherine Girard-Audet)  
Journal d'un ogre pas si terrible (Catherine Girard-Audet)  
Journal d'un pantin pas si menteur (Catherine Girard-Audet)  
La rivière à l'envers (Jean-Claude Mourlevat)  
Mes premières découvertes : La terre et le ciel (Collectif)  
Mes premières découvertes : Le tracteur (Collectif)  
Les 39 clés saison trois T1, T2, T3, T4  
Les enquêtes d'Eliot et de Nina T1, T2 (Lewis-B Montgomery)  
Les royaumes de feu T7, T8 (Tui-T Sutherland)  
Mémoires de la forêt T1, T2  
Zoélie l'allumette T1, T2, T3 (marie Potvin)

### **BD**

Le vent dans les saules (Tome 4 (Michel Plessix)  
Les sœurs Grémillet T2, T3 (Giovanni Di Gregorio)  
Lila T1, T6 (Séverine de la Croix)  
Princesse Sara T6, T7 (Audrey Alwett)

**BONNE LECTURE**  
**L'ÉQUIPE DE LA BIBLIOTHÈQUE**

➤ **Lionel Shriver *A prendre ou à laisser***



Pendant dix ans, Kay a assisté son père atteint de la maladie d'Alzheimer. A la mort de ce dernier, le soulagement l'emporte sur la tristesse et une question surgit : comment gérer sa propre fin de vie ?

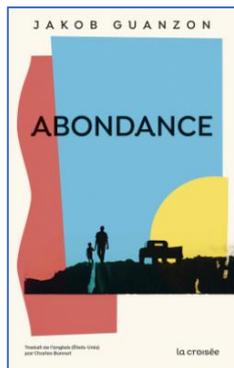
Une discussion avec son mari Cyril, quelques verres de vin et les voici qui en viennent à nouer un pacte. Certes, ils n'ont que cinquante ans, sont en bonne santé et comptent bien profiter encore de leurs proches, mais pas question de faire peser sur ceux-ci et sur la société leur inéluctable déliquescence. C'est décidé, le jour de leurs quatre-vingts ans, Kay et Cyril partiront ensemble.

Le temps passe et voici qu'arrive la date fatidique. Une date, douze possibilités et une conclusion : dans la vie, tout est à prendre ou à laisser...

Lionel Shriver met toute son ironie, son acuité et sa tendresse dans cette nouvelle bombe de provocation. Hilarante et touchante, une œuvre explosive doublée d'une réflexion mordante sur notre rapport à la vieillesse et sur l'art délicat de préparer sa sortie. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Catherine Gibert.

C'est ce qu'imagine la romancière Lionel Shriver dans les douze scénarios qui composent ce roman à la fois drôle et pertinent sur la question de la fin de vie, et toutes celles, très nombreuses, qui s'y rattachent. *Culturebox*

➤ **Jakob Guanzon *Abondance***

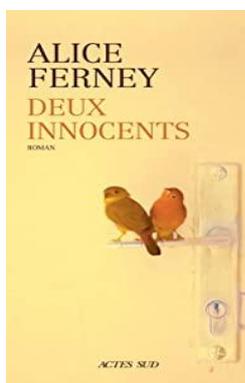


Un père et son fils de 8 ans tentent de survivre. Mangeront-ils aujourd'hui ? Où dormiront-ils ? Pourront-ils se laver ? Que faire si l'un d'eux tombe malade ? Ce roman ne se passe pas au 19e siècle, mais dans l'Amérique d'aujourd'hui, celle des villes meurtries par le chômage, la pauvreté, la violence. Pour ce duo toujours sur le fil, chaque acte et achat du quotidien est une odyssée cruelle, pour qui n'a presque plus d'argent - et presque plus d'espoir. Roman court inoubliable, à la fois ultra-réaliste et terriblement tendre,

*Abondance* a été acclamé à sa parution pour sa réalité choc et sa finesse psychologique. Il a été sélectionné pour le National Book Award 2021.

Un combat contre le sort qui s'acharne et le poids du passé, comme pour tant d'autres laissés-pour-compte d'une société américaine qui les ignore. *Bibliobs*

➤ **Alice Ferney *Deux innocents***



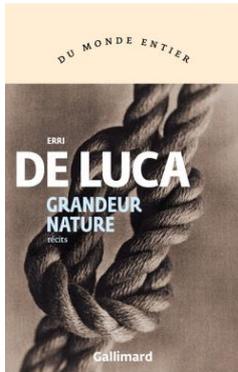
Claire enseigne à L'Embellie, établissement associatif où l'on tente de mettre sur les rails de la vie active des jeunes gens en grande difficulté. Elle s'épanouit au contact de ces élèves sans filtre, dont le cœur est l'organe dominant. Elle a cela en commun avec eux. Et c'est ainsi qu'à la rentrée 2018, avec l'arrivée dans sa classe du jeune Gabriel Noblet, Claire "tombe dans une histoire" aux conséquences irréparables.

Sur les ravages du soupçon et les injustices du silence, "Deux innocents" explore les moindres faux plis du malentendu et de la fatalité. Avec une précision magistrale et une efficacité narrative redoutable, Alice Ferney signe le grand roman moderne du déni de tendresse. *Edit*

Un roman magnifique sur une affaire judiciaire qui met en cause une enseignante. *LeFigaro*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Erri De Luca *Grandeur nature***



« Dans ces pages, je réunis des histoires extrêmes de parents et d'enfants. J'en suis à moitié étranger : n'étant pas père, je suis resté nécessairement fils. »

Autour de ce sujet très personnel de la filiation, devenu avec le temps un motif récurrent de son œuvre littéraire, Erri De Luca compose un thème et des variations pleins de finesse. On y croise de jeunes vagabonds napolitains, la fille d'un nazi en cavale, la jeunesse révoltée de Mai 68 ou encore le directeur d'un orphelinat de Varsovie.

Erri De Luca mêle dans ces récits l'intime à l'universel, et pose un regard riche et même poétique sur les rapports entre parents et enfants. *Edit*  
**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Florence Aubenas *Ici et ailleurs***



De la révolte des Gilets jaunes à la guerre en Ukraine, une traversée de la France et du monde aux côtés de Florence Aubenas.

Dans sa préface à *En France* (L'Olivier, 2014), Florence Aubenas écrivait : « On croit connaître cet endroit qu'on appelle "chez soi". En réalité, c'est dans ce paysage familier que commence le mystère. » Huit ans ont passé depuis la parution de ce livre qui demeure un portrait de la France unique en son genre. Huit ans pendant lesquels cette journaliste exceptionnelle n'a cessé de parcourir le monde pour rapporter, à chaque fois, une histoire. De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne à Kiev sous les bombes, en passant par la mort dans les EHPADs, l'incroyable « femme sauvage » des

Cévennes, la montée inexorable du RN dans les régions, la virée en Thaïlande d'un groupe de jeunes de Nanterre et de la Courneuve ou la fin tragique d'un éleveur, ce sont autant de récits que nous livre Florence Aubenas. Avec une exigence jamais démentie : rester au plus près des faits et restituer avec exactitude la parole de l'Autre.

Une fois de plus, Florence Aubenas réussit ce pari de nous tenir en haleine, dans cette quête des moments de vérité où l'humain apparaît dans sa nudité. *Edit*

Grand reporter au "Monde", Florence Aubenas publie une superbe sélection de ses textes. *LaLibre*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Marie de Hennezel *L'aventure de vieillir***



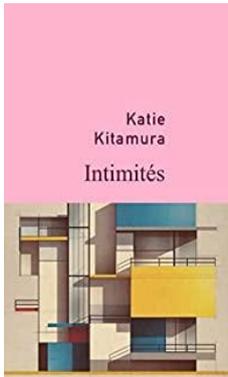
Depuis plus de quinze ans, la psychologue clinicienne Marie de Hennezel questionne le rapport au temps, à l'âge et explore l'expérience du vieillissement.

Pourquoi vieillir serait-il honteux ? En partageant le fruit de ses travaux et de ses connaissances sur ce thème toujours plus d'actualité, elle nous propose de considérer le vieillissement autrement, comme une chance, un dernier chapitre de la vie plein de promesses.

Dans ce livre, elle nous invite à vivre cette expérience comme une aventure, où la curiosité d'esprit, la volonté d'explorer son intériorité et de s'ouvrir à des émotions nouvelles donnent tout son sens à cet âge. Elle nous incite à ne pas attendre le grand âge pour se préparer à vieillir, à prendre à bras-le-corps son vieillissement, car c'est ainsi que l'on peut espérer prévenir le déclin que l'on redoute. Et elle nous donne des clés pour y parvenir, des clés éprouvées et efficaces. *Edit*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Katie Kitamura *Intimités***



À la mort de son père, fuyant New York, la narratrice s'installe à La Haye pour devenir interprète à la Cour internationale. Femme anonyme, trilingue, perdue dans cette ville où rien ne dépasse, elle est la recherche d'un chez-soi, d'une stabilité, qu'elle trouve notamment dans son travail qui demande extrême rigueur, neutralité et concentration. Elle semble se contenter de ce quotidien sans éclats. Mais, comme de légers soubresauts, quelques vibrations viennent perturber cette routine. Adriaan, son amant néerlandais, fraîchement séparé de sa femme, ne peut se résoudre à divorcer. Son amie Jana est témoin d'une agression en bas de chez elle qui l'obsède et la narratrice se retrouve au beau milieu d'une crise politique, alors qu'elle doit interpréter pour un ancien président, accusé de crimes de guerre.

Femme silencieuse, à la passion tranquille, qui se laisse porter par le courant, la voici maintenant plongée dans une tempête où se mêlent trahison, amour, chagrin et violence, la forçant à décider de sa propre vie. (...) *Edit*

L'écrivaine américaine, fille d'émigrés japonais, s'intéresse à la circulation du langage, ce qu'il charrie ou ce qu'il cache. Un thème central dans « *Intimités* », dont la narratrice est interprète à la Cour pénale internationale. *LeMonde*

➤ **Corina Bomann *Les héritières de Löwenhof T3***



Jeune étudiante en médecine vétérinaire, amoureuse et fiancée, Solveig est promise à un avenir radieux. Jusqu'à ce qu'un tragique accident vienne briser tous ses rêves. En quête de réconfort, elle rentre au domaine de Löwenhof auprès de sa mère, Mathilda, et de sa grand-mère. Mais l'âge d'or de l'élevage des chevaux est révolu, la gestion du haras est devenue un véritable défi et les années 1960 exigent de nouvelles idées.

Des rencontres inattendues vont à Solveig les portes d'un nouveau monde : celui des tournois internationaux d'équitation. Réussira-t-elle à prendre un nouveau départ malgré son passé douloureux et, comme elle l'a promis à sa grand-mère, à redonner à la propriété familiale sa splendeur d'antan ? *Edit*

➤ **Mélissa Da Costa *Les femmes du bout du monde***



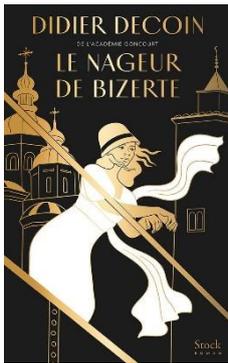
Si tu te demandes ce que nous faisons ainsi, loin des hommes, je vais te dire : nous veillons sur notre petit univers, nous veillons les unes sur les autres. C'est ce que font les femmes du bout du monde.

À la pointe sud de la Nouvelle-Zélande, dans la région isolée des Catlins, au cœur d'une nature sauvage, vivent Autumn et sa fille Milly. Sur ce dernier bastion de terre avant l'océan Austral et le pôle Sud, elles gèrent le camping Mutunga o te ao, le bout du monde en maori. Autumn et Milly forment un duo inséparable, jusqu'au jour où débarque Flore, une jeune parisienne en quête de rédemption... Hantées par le passé mais bercées par les vents et les légendes maories, ces trois femmes apprendront à se connaître, se pardonner et s'aimer.

Mélissa Da Costa nous offre un voyage inoubliable à travers des paysages d'une stupéfiante beauté, aux côtés de personnages inspirés et inspirants. Un nouveau roman magistral et une ode à la liberté. *Edit*

*Autres livres en bibliothèque*

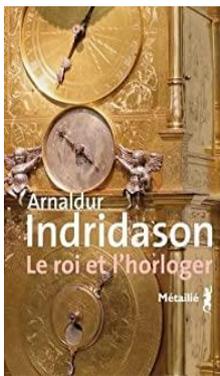
➤ **Didier Decoin** *Le nageur de Bizerte*



La vie serait presque douce pour le jeune docker du port de Bizerte, Tarik Aït Mokhtari, nageur longiligne et musculeux, s'il ne s'était heurté un matin, dans sa ligne de nage, à un obstacle infranchissable : il ne le sait pas encore, mais il s'agit d'un croiseur de bataille, survivant de la flotte impériale russe qui fuit l'irréversible et sanglante poussée des « rouges » et transporte à son bord toute une population d'exilés, de « blancs » aristocrates désormais appauvris, bousculés par le vent de l'histoire. Mais il ignore la guerre qui divise la Russie. Il vit à Bizerte, il est beau et pauvre, il a une sœur désirable, une mère veuve.

Ce destroyer est-il « maskoun » ? Hanté, habité par un djinn, infréquentable pour le docker aux longs cils ? D'où vient le navire fantôme couleur d'âme grise ? Quel est son nom ? Que cherche-t-il à fuir ? Quelles horribles scènes de pogroms, de fermes incendiées quand les soviets lancent « le coq rouge », pillent, tranchent au sabre et fusillent, quelles images hantent à jamais les passagers du Georgiï Pobiedonossetz ? Depuis le 18 décembre 1920, les Russes sont confinés à bord des bateaux de guerre en rade de Bizerte. Des prisonniers flottants. Tarik aurait été avisé d'en rester là. Mais, comme le chant d'une sirène, le docker entend soudain la voix d'une jeune femme, une voix de théâtre, et il aperçoit, chatoyante, sa robe de mousseline blanche gonfler sur le pont du navire... Yelena Maksimovna Mannenkova *Edit*

➤ **Arnaldur Indridason** *Le roi et l'horloger*



Un chef d'œuvre créé à la Renaissance repose en pièces détachées dans les sous-sols du palais du Roi à Copenhague, on décide de confier la reconstruction de l'extraordinaire horloge astronomique à un horloger islandais taciturne et paraît-il habile. Le Roi Christian VII s'ennuie et va voir la progression du travail, il questionne cet homme sur sa vie en Islande, il entend une histoire terrible dans laquelle ses représentants appliquent des lois qui pourraient le remettre lui-même en question. Une sorte d'amitié commence à se nouer entre ces hommes qui n'avaient aucune chance de se rencontrer.

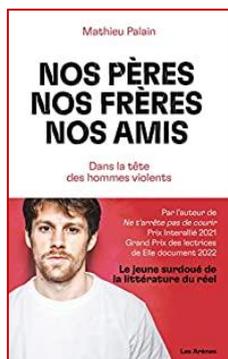
Des ateliers du palais à la Cour et aux bas-fonds des bordels de Copenhague nous accompagnons ces héros dérisoires et fragiles dans leur recherche tragique et vitale. *Edit*

Ce récit est inspiré de personnages réels et d'un procès pour « usurpation d'identité », qui fit grand bruit au XVIIIe siècle, dans les fjords de l'Ouest. *Le Monde*

*Autres livres en bibliothèque*

➤ **M. Palain** *Nos pères, nos frères, nos amis.*

*Dans la tête des hommes violents*



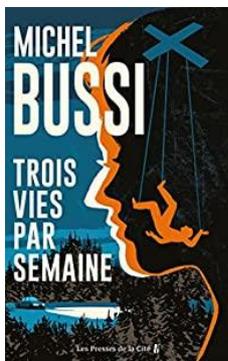
Nos pères, nos frères, nos amis est une enquête immersive, un livre essentiel pour comprendre un point aveugle de notre société

" La petite graine de la violence, elle pousse, elle pousse, et je pense que cette graine est en moi depuis longtemps, elle fait partie de mon bagage, de ce que m'ont transmis mes parents. La violence surgit comme un instinct animal, et vous murmure à l'oreille : "C'est la faute de l'autre." "

Pendant quatre ans, le journaliste Mathieu Palain s'est rendu dans des groupes de parole, dans une Maison des femmes, à des auditions judiciaires. Il a eu accès à des histoires et des témoignages d'une rare puissance.

Qui sont les hommes qui battent les femmes ? Dans « Nos pères, nos frères, nos amis », une enquête littéraire implacable, Mathieu Palain plonge dans la violence du quotidien. Glaçant et nécessaire. *LesEchos*

➤ **Michel Bussi** *Trois vies par semaine*



Habiter trois villes différentes ? Posséder trois identités reconnues ? Aimer trois femmes intensément ? Avoir trois vies par semaine. Pour tirer les fils de ce nouveau suspense qui mêle les thèmes de l'exil, la vengeance, la multiplicité d'une vie... l'unique Michel Bussi.

Mystère autour du cadavre d'un homme nommé Renaud Duval, retrouvé près du belvédère des Quatre Fils Aymon, au cœur des Ardennes. Accident, suicide, assassinat... ? Stupéfaction de la capitaine Katel Marelle quand elle découvre que Renaud Duval s'appellerait également Hans Bernard et Pierre Rousseau. Trois hommes nés le même jour, dans trois villes différentes. Avec trois vies bien cloisonnées. Est-ce seulement

possible ?

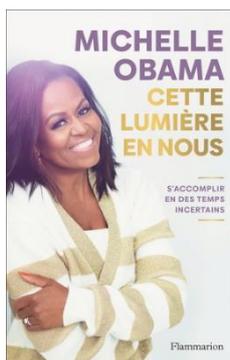
En parallèle de l'enquête menée par la capitaine, trois femmes qui ne se connaissent pas, Agnès, puis Vicky et Eléa, vont tenter de cerner le parcours de l'homme qu'elles ont aimé, un homme qui enterre avec lui ses ombres et ses secrets. Mais pour Vicky et Eléa, il y a des signes (une carte du Japon pour l'une, un jeu de piste pour l'autre) et la profonde intuition que, non, leur compagnon ne peut pas être mort malgré tout ce qui prouve le contraire. Elles ne renonceront pas à leur quête de vérité même si elles sont en danger.(...)

Conteur hors pair, l'ex-géographe normand s'en donne à cœur joie pour brouiller les pistes, croiser les récits, varier les points de vue et changer de décors. Comme toujours, son histoire est à la fois alambiquée et haletante, truffée de plaisantes références : des poèmes de Rimbaud aux réminiscences de la Tchécoslovaquie communiste. *LesEchos*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Michelle Obama** *Cette lumière en nous.*

***S'accomplir en ces temps incertains***



Après le succès mondial de *Devenir*, ses mémoires salués par la critique et le public, l'ancienne première dame des États-Unis Michelle Obama partage avec nous des conseils, des histoires et des stratégies efficaces pour rester optimistes et sereins face aux grandes incertitudes du monde actuel.

Il n'y a peut-être pas de solution idéale ni de réponse concise aux grands défis de la vie, mais Michelle Obama est convaincue que chacun peut trouver des ressources sur lesquelles s'appuyer pour mieux aborder les changements et évoluer sans perdre son cap. Dans *Cette lumière en nous*, elle engage un dialogue franc et honnête avec ses lecteurs et se penche sur des questions que nous sommes nombreux à nous poser : comment construire des relations durables et sincères ? Comment nos différences peuvent-elles nous rendre plus forts et nous souder ? Quels outils peut-on

utiliser quand on doute de soi et quand on se sent démuné ? Que faire quand on a l'impression de perdre pied ?

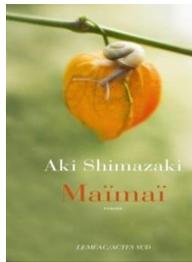
Michelle Obama offre à ses lecteurs des récits personnels inédits et des réflexions pertinentes sur le changement, l'adversité et le pouvoir : elle est persuadée que, si on tourne sa lumière vers les autres, on peut révéler la richesse et le potentiel du monde autour de soi, et ainsi découvrir des vérités plus profondes et ouvrir de nouvelles voies au progrès. En s'appuyant sur son expérience de mère, de fille, d'épouse, d'amie et de première dame, elle confie les secrets et les ressources qu'elle déploie pour s'adapter au changement et surmonter les obstacles. (...)

*Edit*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Aki Shimazaki**

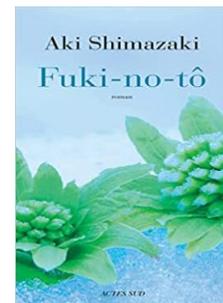
***L'ombre du chardon : Maïmaï***



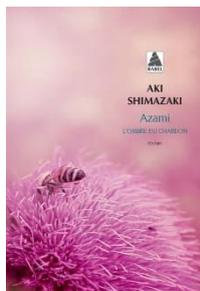
La mort subite de la séduisante Mitsuko prend tout le monde par surprise, y compris les clients de sa librairie. Alors que des visiteurs se présentent pour rendre un dernier hommage à sa mère, Tarô, son fils sourd et muet, est préoccupé par certains détails de son histoire familiale. Mais qu'importe. Il est charmé par la beauté naturelle d'une jeune femme venue lui présenter ses condoléances. Tous deux éprouvent rapidement des sentiments si vifs qu'ils désirent s'épouser. Ce bonheur semble complet, rien ne pourrait le compromettre.

***L'ombre du chardon : Fuki-no-tô***

Après des années passées en ville, Atsuko s'est installée avec sa famille dans le village où elle avait fondé une petite ferme biologique. Une amie de jeunesse, brusquement perdue de vue à l'époque, resurgit dans sa vie.



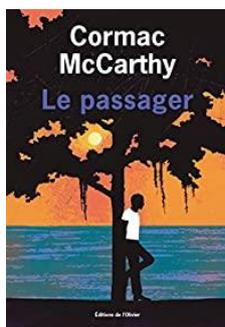
***L'ombre du chardon : Azami***



Mitsuo Kawano, trentenaire, est installé dans une vie qui lui convient. Père d'un garçon et d'une fille, il s'est habitué à son couple sans surprise mais sans problème. Rédacteur culturel, il envisage de fonder sa propre revue d'histoire. Un soir qu'il accompagne dans un bar très sélect un camarade d'école primaire croisé par hasard, il est surpris d'y retrouver la belle Mitsuko, son premier amour d'enfance, qui travaille là comme entraîneuse.

***Autres livres en bibliothèque***

➤ **Cormac McCarthy *Le passager***



Le corps d'une jeune fille abandonné dans la neige, l'épave d'un avion échoué au fond des eaux, un homme en fuite. Autant d'images qui illuminent le nouveau roman de Cormac McCarthy. Des rues de La Nouvelle-Orléans aux plages d'Ibiza, son héros, Bobby Western, conjugue sa mélancolie à tous les temps.

Cet homme d'action est aussi un mathématicien et un physicien, deux disciplines qu'il a abandonnées après la mort de sa sœur Alicia, disparue mystérieusement dix ans plus tôt. Hanté par la culpabilité, Western trouvera-t-il enfin le repos ?

Roman noir, histoire d'une passion, *Le Passager* est aussi une parabole sur le déracinement de l'homme moderne. À quatre-vingt-dix ans, Cormac McCarthy nous surprend une fois de plus par son audace. Entre une conversation sur la physique quantique, un traité de la solitude et la description d'une tempête dans le golfe du Mexique, il se joue des conventions et demeure l'un des romanciers les plus singuliers de notre époque. *Edit*

➤ **Laëtitia Colombani** *Le cerf-volant*



Après le drame qui a fait basculer sa vie, Léna décide de tout quitter. Elle entreprend un voyage en Inde, au bord du Golfe du Bengale, pour tenter de se reconstruire. Hantée par les fantômes du passé, elle ne connaît de répit qu'à l'aube, lorsqu'elle descend nager dans l'océan Indien. Sur la plage encore déserte, elle aperçoit chaque matin une petite fille, seule, qui joue au cerf-volant.

Un jour, emportée par le courant, Léna manque de se noyer. La voyant sombrer, la fillette donne l'alerte. Léna est miraculeusement secourue par la Red Brigade, un groupe d'autodéfense féminine, qui s'entraînait tout près. Léna veut remercier l'enfant. Elle découvre que la petite travaille sans relâche dans le restaurant d'un cousin, qui l'a recueillie et l'exploite. Elle n'est jamais allée à l'école et s'est murée dans un mutisme complet.

Aidée de Preeti, la jeune cheffe de brigade au caractère explosif, Léna va tenter de percer son secret. Jadis enseignante, elle se met en tête de lui apprendre à lire et à écrire. Au cœur de ce monde dont elle ignore tout, commence alors une incroyable aventure où se mêlent l'espoir et la colère, la volonté face aux traditions, et le rêve de changer la vie par l'éducation... (...) *Edit*  
Dans ce troisième roman, l'auteur propose un récit sur l'émancipation des femmes grâce à l'éducation. *LeFigaro*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Bernard Schlink** *La petite fille*



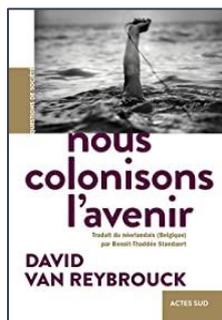
À la mort de son épouse Birgit, Kaspar découvre un pan de sa vie qu'il avait toujours ignoré : avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance.

Intrigué, Kaspar ferme sa librairie à Berlin et part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Son enquête le conduit jusqu'à Svenja, qui mène une tout autre vie que lui : restée en Allemagne de l'Est, elle a épousé un néonazi et élevé dans cette doctrine une fille nommée Sigrun.

Kaspar serait prêt à voir en elles les membres d'une nouvelle famille. Mais leurs différences idéologiques font obstacle : comment comprendre qu'une adolescente, par ailleurs intelligente, puisse soutenir des théories complotistes et racistes ? Comment l'amour peut-il naître dans ce climat de méfiance et de haine ?

Cette rencontre contrariée entre un grand-père et sa petite-fille nous entraîne dans un passionnant voyage politique à travers l'histoire et les territoires allemands... *Edit*

➤ **David Van Reybrouck** *Nous colonisons l'avenir*

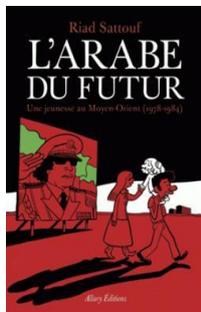


Dans la lignée de "Contre les élections" (2014), David Van Reybrouck a écrit un plaidoyer bref et sans équivalent en faveur de la justice climatique. Un constat sans appel qui se transforme en leçon d'optimisme et propose des solutions politiques aptes à renouveler la vie démocratique. *Edit*

**Autres livres en bibliothèque**

## Résumés des Bandes dessinées adultes

### **SATTOUF Riad. L'arabe du futur tome 1 *Angoulême - Fauve d'or 2015***



Un roman graphique où Riad Sattouf raconte sa jeunesse dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

Né en 1978 d'un père syrien et d'une mère bretonne, Riad Sattouf grandit d'abord à Tripoli, en Libye, où son père vient d'être nommé professeur. Issu d'un milieu pauvre, féru de politique et obsédé par le panarabisme, Abdel-Razak Sattouf élève son fils Riad dans le culte des grands dictateurs arabes, symboles de modernité et de puissance virile.

En 1984, la famille déménage en Syrie et rejoint le berceau des Sattouf, un petit village près de Homs. Malmené par ses cousins (il est blond, cela n'aide pas...), le jeune Riad découvre la rudesse de la vie paysanne traditionnelle. Son père, lui, n'a qu'une idée en tête : que son fils Riad aille à l'école syrienne et devienne un Arabe moderne et éduqué, un Arabe du futur.

Ce premier tome couvre la période 1978-1984.

### **SATTOUF Riad. L'arabe du futur. T2**



Dans ce second tome, qui couvre la première année d'école en Syrie (1984-1985), il apprend à lire et écrire l'arabe, découvre la famille de son père et, malgré ses cheveux blonds et deux semaines de vacances en France avec sa mère, fait tout pour devenir un vrai petit syrien et plaire à son père. La vie paysanne et la rudesse de l'école à Ter Maaleh, les courses au marché noir à Homs, les dîners chez le cousin général mégalomane proche du régime, les balades assoiffées dans la cité antique de Palmyre : ce tome 2 nous plonge dans le quotidien hallucinant de la famille Sattouf sous la dictature d'Hafez al-Assad.

### **LAFEVRE Jordi Malgré tout**



C'est l'histoire d'un amour à rebours. Une passion platonique mais éternelle entre deux êtres. D'un côté, il y a Ana. Sexagénaire charismatique, ancienne maire tout juste retraitée, mariée et maman. Une battante au grand cœur qui impose le respect. De l'autre, il y a Zeno. Célibataire endurci, libraire proche de la retraite et doctorant en physique qui aura mis quarante ans pour terminer sa thèse. Un esprit libre et voyageur, aussi séduisant que mystérieux.

Au fil des années, ils ont tissé ensemble un amour impossible et intarissable. Tout en égrainant les excuses qui ont empêché qu'elle ne prenne forme, on remonte le temps de cette romance et de ses méandres... jusqu'à sa source.

## Roberto Saviano,



### **Je suis toujours vivant. Dessins Asaf Hanuka**

C'est l'histoire de la vie au quotidien de **Roberto Saviano**, l'auteur de Gomorra.

Cette enquête menée sur la mafia napolitaine est parue en 2006. Ce fut un grand succès de librairie à sa sortie, mais, au-delà de la qualité de ce travail, il faut savoir qu'il a condamné son auteur. Plus exactement, ce livre l'amena à être « condamné à mort » par la Camorra et le conduisit à être placé sous protection policière.

Avec son dessin haut en couleurs et percutant, **Asaf Hanuka** met en images quinze années de la vie de cet homme coupé du monde, de la vie ; en danger constant parce qu'il a osé mettre par écrit ce qu'il ne fallait pas écrire.

Oui, **Roberto Saviano** est toujours vivant mais à quel prix ! Plus de vie privée, plus de lieu de vie...une longue errance organisée afin de le protéger. Et il lui faut de plus une sacrée carapace pour ne pas être atteint psychologiquement par les insultes, les menaces ; pour ne pas sombrer dans la dépression, la paranoïa, la folie.

Il y a là le récit d'un dilemme insoluble : Roberto ne veut pas qu'on l'oublie, que ses mots soient perdus, et pourtant c'est là se condamner à cette non-vie. Faut-il se soumettre pour regagner un peu de liberté ou conserver son esprit d'indépendance et de révolte quitte à perdre tout le reste ?

La question reste posée.

## **Simenon le roman d'une vie. Rodolphe et Maucier**



La Belgique, à l'aube du 20e siècle.

Le jeune Simenon, ou Sim, est dès ses 15 ans un brillant journaliste à " La Gazette de Liège". Déjà, il nourrit deux passions : l'écriture et les femmes. Il monte à Paris où il côtoie vite artistes et écrivains du Montparnasse nocturne et tombe amoureux de Joséphine Baker.

Il rêve d'aventure et de gloire, comme Rouletabille et Tintin. Mais son héros à lui n'aura rien à leur envier : un certain Jules Maigret...

Georges Simenon naît en 1905. Il passe son enfance à Liège au sein d'une famille désunie, où sa mère règne en despote. Elle rêve d'un meilleur statut

social alors que son père se trouve bien dans sa petite vie et son grand fauteuil.

Cette BD illustre sans prétention la naissance de l'écrivain Georges Simenon et de son célèbre commissaire Maigret.

Simenon y est dépeint, de manière parfois un peu caricaturale, comme un homme à la fois frivole et génial, amateur d'aventures féminines, journaliste puis écrivain prolifique, jamais à court d'idées. Personnage hors norme, doué et charmeur.



### **ZABUS d'après Jostein Gaarder Le monde de Sophie**

« Qui es-tu ? » Un jour, Sophie reçoit une lettre sur laquelle est inscrite cette intrigante question.

Puis en arrive une seconde : « D'où vient le monde ? »

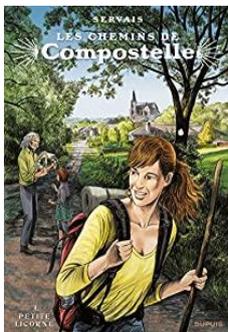
De question en question et de surprise en surprise, la jeune fille est propulsée dans une aventure où elle découvre les principales figures de la philosophie occidentale, et surtout elle-même !



### **WAMBRE Samuel Le collectif. Histoire de notre écho-hameau.**

Tout plaquer pour partir vivre au vert et imaginer un mode de vie plus solidaire : c'est le projet de Mich et Julie, dont la routine est joyeusement bouleversée le jour où ils décident de remonter un collectif avec les jeunes qui viennent d'arriver dans leur hameau. Tout est à inventer : poulailler partagé, groupe de parole, répartition des récoltes... Mais rapidement, les différences qui faisaient la richesse du groupe commencent à poser problème...

Deux membres du collectif racontent leur expérience sans tabous : à l'heure où préoccupations écologiques et aspirations à la décroissance génèrent de nombreuses vocations de néo-ruraux, Le Collectif apporte un témoignage choral, joyeux et plein d'optimisme de ce choix de vie pas si utopique.



### **SERVAIS J-C**

#### **T1 : Les chemins de Compostelle**

Lieu hautement symbolique, Compostelle attire chaque année des milliers de pèlerins à travers l'Europe. Blanche, Céline et Alexandre vont, eux aussi, emprunter ce chemin à un moment de leur vie. Dépositaire d'un savoir précieux auquel son grand-père alchimiste l'a initiée, Blanche part de Belgique sur ses traces, après qu'il eut été retrouvé sans vie sur une plage près de Compostelle. Le point de départ de Céline se situe au Mont-Saint-Michel, où elle a commencé son noviciat. Quant à Alexandre, guide de montagne dans les Alpes suisses, c'est le décès de Margaux qui va le jeter, lui aussi, sur cette route pleine de questions, mais peut-être aussi de réponses. Au fil de ces voyages initiatiques et de ces destins croisés, Jean-Claude Servais nous emmène avec lui, pour un récit en sept albums, sur les chemins de France et nous fait découvrir des paysages sublimes et des lieux nourris de culture, d'histoire et de mystères.

## LIVRES JEUNESSE

### ❖ 3 livres de Catherine Girard-Audet

#### ➤ Journal d'un nain pas si grincheux



"Tout le monde croit que ça me plaît d'être d'humeur maussade, et que je suis grognon simplement parce que j'ai de la difficulté à apprécier les plaisirs de la vie. Ce que les gens ne savent pas, c'est que j'en ai assez de faire la moue, et que j'ai décidé de retrouver le sourire ! Avec l'aide de Boucle d'or et de sa cousine Perle, je suis donc prêt à affronter les terrifiante créature de la Forêt hantée pour mettre la main sur la plante Bonheuratus, qui a le pouvoir de redonner le sourire à tous ceux qui l'ont perdu. Ainsi, j'espère prouver à tous les habitants de Livredecontes que je ne suis qu'un grand incompris, et que je peux être heureux, moi aussi ! Mes mémoires vous permettront de suivre mon aventure !". Grincheux. *Edit*

#### ➤ Journal d'un ogre pas si terrible



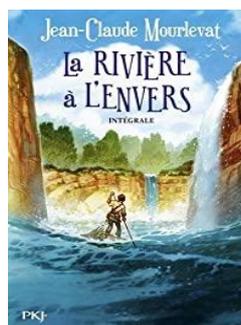
Chers habitants de Livredecontes, Comme vous le savez, l'ogre Griffus a récemment hérité d'une grotte de luxe dans notre village. Il s'y est installé, et voilà qu'il sème la peur parmi nous! En effet, plusieurs événements étranges troublent notre quotidien depuis son arrivée, même si chaque fois que le malheur nous frappe, un bon samaritain se porte à notre secours! Qui est donc ce héros invisible ? Parviendra-t-il à vaincre Griffus ? C'est une histoire à suivre dans mes chroniques! Boucle d'or *Edit*

#### ➤ Journal d'un pantin pas si menteur



Je crois que tout le monde connaît ma condition: chaque fois que je raconte des mensonges, mon nez s'allonge! Ce que vous ne savez pas, c'est que je connais de graves difficultés techniques depuis quelque temps. En effet, il semblerait que mon nez soit détraqué puisqu'il pousse maintenant à tout moment, même lorsque je ne mens pas! J'espère sincèrement pouvoir convaincre Gepetto de mon honnêteté afin qu'il m'aide à réparer mon nez et à prouver à tous les habitants de Livredecontes que je suis, moi aussi, capable de dire la vérité! Pinocchio *Edit*

### ❖ Jean-Claude Mourlevat *La rivière à l'envers*



La Forêt de l'Oubli, le village des Parfumeurs, l'Île Inexistante... C'est un voyage fabuleux qui va entraîner Tomek et Hannah, deux jeunes orphelins, jusqu'au bout du monde. Trouveront-ils cette rivière qui coule à l'envers et dont l'eau empêche de mourir ? Ou bien autre chose qu'ils ne cherchaient pas ? *Edit*

❖ **Mes premières découvertes : *La terre et le ciel* (Collectif) 2/5 ans**

Regarde la terre jouer à cache-cache avec le soleil et avec la lune. Explore ses volcans, ses grottes et ses rivières. Vois la nuit succéder au jour, les étoiles s'allumer dans le ciel. Et puis, échappe-toi sur la lune pour admirer... un clair de terre !

***Le tracteur***

Été comme hiver, on le voit travailler dans les champs. Il est puissant. À la ferme, il peut tout faire : tirer de lourdes charrues, soulever des tonnes de paille... Bienvenue à bord du tracteur !

❖ ***Les 39 Clés*** est le titre d'un ensemble de romans\_d'aventures publiés à partir de 2008 et composé de cinq séries

***Les 39 clés saison trois T1, T2, T3, T4***

❖ ***Les enquêtes d'Eliot et de Nina T1, T2* (Lewis-B Montgomery)**

❖ ***Les royaumes de feu T7, T8* (Tui-T Sutherland)**

Tui T. Sutherland est l'écrivaine de la série des *Royaumes de Feu*. Elle fait partie des auteurs qui ont écrit sous le nom d'Erin Hunter pour créer la saga *La Guerre des Clans*.

❖ ***Zoélie l'allumette T1, T2, T3* (Marie Potvin)**

❖ ***Le vent dans les saules Tome 4* (Michel Plessix)**

Quel lieu idyllique que le Bois Sauvage ! La nature y est généreuse, l'air y est doux, surtout en cette belle journée de printemps. Taupes et Rat, amis de fraîche date, en profitent pour canoter sur la rivière et aller pique-niquer au bord de l'eau. Hélas, leur quiétude sera de courte durée.

❖ ***Les sœurs Grémillet T2, T3* (Giovanni Di Gregorio)**

Haut les cœurs! Comme tous les étés, les sœurs Grémillet vont passer les vacances à la campagne chez leur grand-mère, sauf que cette année Cassiopée, la cadette, a le cœur brisé: Ulysse, son amoureux, est resté en ville. Elle ne peut même pas confier sa peine à ses sœurs qui ne comprendraient pas. ...

❖ ***Lila T1, T6* (Séverine de la Croix)**

Séverine de La Croix est scénariste et écrivaine, a publié des BD

❖ ***Princesse Sara T6, T7* (Audrey Alwett)**