

**BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE**  
**Maison communale de Chastre**  
**Ouvert : mercredi 16h -18h ; samedi 10h-12h, dimanches du marché 10h-12h**

## ACQUISITIONS NOVEMBRE 2022

### **ADULTES**

#### **ROMANS - BIOGRAPHIES - ESSAIS**

Mélissa Da Costa	<i>La doublure</i>
Claudie Hunzinger	<i>Un chien à ma table</i>
Daniel Cohen	<i>Homo numericus. La civilisation qui vient</i>
Antoine Desjardins	<i>Indice des feux</i>
Olympe de Gougès	<i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i>
Delphine Horviller	<i>Il n'y a pas de Ajar. Monologue contre l'identité</i>
Emmanuel Carrère	<i>V13. Chronique judiciaire</i>
Pierre Adrian	<i>Que reviennent ceux qui sont loin</i>
Monica Sabolo	<i>La vie clandestine</i>
Ann-Helén Laestadius	<i>Stöld</i>
Michael Connelly	<i>Les ténèbres et la nuit</i>
Minh Tran Huy	<i>Un enfant sans histoire</i>
Sarah Jollien-Fardel	<i>Sa préférée</i>
Andreas Kappeler	<i>Russes et Ukrainiens, les frères inégaux.</i>
Mark Z. Danielewski	<i>La maison des feuilles</i>
Sandrine Collette	<i>On était des loups</i>
Anthony Doerr	<i>La cité des nuages et des oiseaux</i>
Colm Tóibín	<i>Le magicien</i>
Tatiana de Rosnay	<i>Nous irons mieux demain</i>
Jonathan Franzen	<i>Crossroads</i>
Guillaume Musso	<i>Angélique</i>
Viveca Sten	<i>Une écharpe dans la neige</i>
Carina Bomann	<i>Les héritières de Löwenhof T1 &amp; T2</i>
Stephen King	<i>Billy Summers</i>
Christine Van Acker	<i>L'en vert de nos corps</i>
Elisabeth Howard	<i>La saga des Cazalet Tome V</i>

### **BD**

Undertaker T6. Salvaje  
Largo Winch T4. Business Blues  
I.R.S T :14 Les survivants de Nankin. Vrancken- Desberg  
Itinéraire d'une garce. Tran Cécile.  
Lettres perdues Bishop Jim  
Ladies with guns. Tome 1 Olivier Bocquet  
L'âge d'eau. Flao Benjamin  
L'échelle de Richter Roman graphique noir. Policier Frydman R Desportes

## **MANGAS**

Loin de moi près de toi T1,2

Assassination Classroom T2,3,4

Demon Slayer T1,2,3,4

Arte T7,8,9

My Hero Academia T7,8,9

Vinland Saga T8,9

Fullmetal Alchemist Perfect T5,6,7

## **BD JEUNESSE**

Game Over T 21 (Midam)

Mortelle Adèle T3, T4, T5 (Mr Tan)

Les blagues de Toto T2, T5, T7 (Thierry Coppée)

Lila T2, T3 (Séverine de La Croix)

**BONNE LECTURE**  
**L'ÉQUIPE DE LA BIBLIOTHÈQUE**

➤ **Mélissa Da Costa *La doublure***



À la suite de sa rupture avec Jean, Evie quitte Marseille et accepte l'offre de Pierre Manan : devenir l'assistante personnelle de son épouse Clara, une jeune peintre en pleine ascension. Un jour cependant, Pierre lui demande de devenir la doublure de celle-ci.

Passion, faux-semblants, emprise... Qui manipule qui ? Une jeune femme fragile en quête d'un nouveau départ. Un couple magnétique et fascinant prêt à lui ouvrir les portes de son monde doré. Un trio pris au piège d'un jeu cruel et d'une dépendance fatale. Dans ce roman sombre et envoûtant, Mélissa da Costa explore, à travers l'histoire d'une passion toxique, la face obscure de l'âme humaine et les méandres du désir. Après

les succès de *Tout le bleu du ciel*, des *Lendemain*, de *Je revenais des autres* et des *Douleurs fantômes*, romans aux deux millions de lecteurs, elle révèle une nouvelle facette de son talent. *Babelio*

➤ **Claudie Hunzinger *Un chien à ma table***

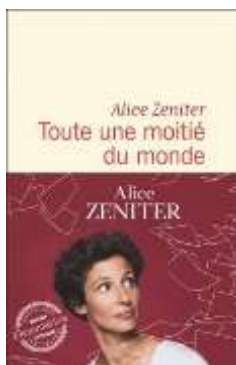


Un soir, une jeune chienne, traînant une sale histoire avec sa chaîne brisée, surgit à la porte d'un vieux couple : Sophie, romancière, qui aime la nature et les marches en forêt et son compagnon Grieg, déjà sorti du monde, dormant le jour et lisant la nuit, survivant grâce à la littérature. D'où vient cette bête blessée ? Qu'a-t-elle vécu ? Est-on à sa poursuite ? Son irruption va transformer la vieillesse du monde, celle d'un couple, celle d'une femme, en ode à la vie, nous montrant qu'un autre chemin est possible.

*Un chien à ma table* relie le féminin révolté et la nature saccagée : si notre époque inquiétante semble menacer notre avenir et celui des livres, les poètes des temps de détresse sauvent ce qu'il nous reste d'humanité. *Edit*

***Autre(s) livre(s) en bibliothèque***

➤ **Alice Zeniter *Toute une moitié du monde***



S'il y avait un message diffusé dans des haut-parleurs avant l'entrée en territoire de fiction, il ressemblerait, curieusement, à celui des assurances ou des banques jointes par téléphone : *Patientez quelques instants, vous allez être mise en relation...* Ce que je cherche, sans doute, depuis le début, en tant que lectrice et en tant qu'écrivaine, ce sont des récits qui me permettent d'entrer en relation avec des êtres qui me sont inconnus et me deviendront proches, tout comme des récits qui leur permettent – à l'intérieur de la fiction – des relations riches, complexes et fragiles. »

Avec *Toute une moitié du monde*, Alice Zeniter écrit un livre hautement stimulant, fondé sur ses expériences personnelles de lectrice avant tout, mais d'écrivaine aussi, un livre qui nous invite à repenser nos façons de lire les histoires qu'on nous raconte. C'est aux lecteurs que nous sommes qu'il s'adresse, c'est avec eux qu'il converse, avec autant de sérieux que d'allégresse, autant d'humour que d'érudition. Ce livre est tout simplement l'histoire d'une femme qui aimerait qu'on ouvre en grand les fenêtres de la fiction.

Sa réflexion est si vivante et stimulante qu'elle nous accompagne longtemps après avoir refermé le livre. »LES ÉCHOS

Une promenade intellectuelle. » L'OBS

***Autre(s) livre(s) en bibliothèque***

➤ **Daniel Cohen** *Homo numericus. La civilisation qui vient*



« Homo numericus. La “civilisation” qui vient » : la fin de dix mille ans d’histoire et le début d’une autre

Dans son dernier livre, l’économiste Daniel Cohen explique pourquoi la révolution numérique représente un tournant de l’histoire de l’humanité et non une simple nouvelle étape de la société industrielle. *LeMonde*

Daniel Cohen, Directeur du département d’économie de l’École Normale Supérieure et membre fondateur de l’Ecole d’Economie de Paris, a publié de nombreux livres à succès dont, entre autres, *La prospérité du vice* et *Homo economicus, prophète (égaré) des temps nouveaux*. Il a également reçu le Prix du livre d’économie en 2000 et 2012.

*Autre(s) livre(s) en bibliothèque*

➤ **Antoine Desjardins** *Indice des feux*



Soumise à la frénésie incendiaire du xxie siècle, l’humanité voit sa relation au monde déséquilibrée et assiste avec impuissance à l’irréversible transformation de son environnement. Explorant cette détresse existentielle à travers sept fictions compatissantes, Antoine Desjardins interroge nos paysages intérieurs profonds et agités. Comment la disparition des baleines noires affecte-t-elle la vie amoureuse d’un couple ? Que racontent les gouttes de pluie frappant à la fenêtre d’un adolescent prisonnier de son lit d’hôpital ? Et, plus indispensable encore, comment perpétuer l’espoir et le sens de l’émerveillement chez les enfants de la crise écologique ? Autant de questions, parmi d’autres, que ce texte illustre avec nuance et tendresse, sans complaisance ni moralisme.

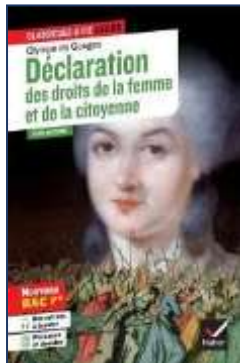
*Indice des feux* peint les incertitudes d’un avenir où tout est encore à jouer.

Il faut prendre soin, mon homme. Prendre soin de tout, en particulier de ce qui est en train de disparaître. *Edit*

*Autre(s) livre(s) en bibliothèque*

➤ **Olympe de Gouges**

***Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne***



C’est un projet de texte législatif français, exigeant la pleine assimilation légale, politique et sociale des femmes, rédigé le 14 septembre 1791, par l’écrivaine Olympe de Gouges sur le modèle de la Déclaration des droits de l’homme et du citoyen proclamée le 26 août 1789, et publié dans la brochure *Les Droits de la femme*, adressée à la reine.

Premier document à évoquer l’égalité juridique et légale des femmes par rapport aux hommes, la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* a été rédigée afin d’être présentée à l’Assemblée législative le 28 octobre 1791 pour y être adoptée. *Edit*

➤ **Delphine Horvilleur *Il n'y a pas de Ajar. Monologue contre l'identité***



L'état des obsessions identitaires, des tribalismes d'exclusion et des compétitions victimaires se resserre autour de nous. Il est vissé chaque jour par tous ceux qui défendent l'idée d'un « purement soi », et d'une affiliation « authentique » à la nation, l'ethnie ou la religion. Nous étouffons et pourtant, depuis des années, un homme détient, d'après l'auteure, une clé d'émancipation : Emile Ajar.

Cet homme n'existe pas... Il est une entourloupe littéraire, le nom que Romain Gary utilisait pour démontrer qu'on n'est pas que ce que l'on dit qu'on est, qu'il existe toujours une possibilité de se réinventer par la force de la fiction et la possibilité qu'offre le texte de se glisser dans la peau d'un autre. J'ai imaginé à partir de lui un monologue contre l'identité, un seul-en-scène qui s'en prend violemment à toutes les obsessions identitaires du moment.

Le texte de la pièce est précédé d'une préface Delphine Horvilleur sur Romain Gary et son œuvre.

Un monologue durant lequel ce personnage projette son lecteur dans l'univers de l'écrivain, questionne la Bible, la mystique ou l'humour juifs, et surtout, interpelle sur les débats d'aujourd'hui. *Culturebox*

***Autre(s) livre(s) en bibliothèque***

➤ **Emmanuel Carrère *V13. Chronique judiciaire***



Le procès des attentats du 13 Novembre 2015 (130 morts et 350 blessés) s'est tenu entre septembre 2021 et juin 2022. Plus de 300 témoins ont été entendus, dont des rescapés de cette nuit d'horreur. Les 20 accusés ont été jugés, dont Salah Abdeslam, le seul survivant des commandos de l'organisation du groupe État islamique. Emmanuel Carrère a assisté à l'intégralité du procès et tenu une chronique hebdomadaire, publiée dans 4 grands journaux européens, L'Obs en France, El País en Espagne, La Repubblica en Italie, Le Temps en Suisse. Pourquoi avoir voulu suivre ce procès ?...

***Autre(s) livre(s) en bibliothèque***

➤ **Pierre Adrian *Que reviennent ceux qui sont loin***



« Là, sur la route de la mer, après le portail blanc, dissimulées derrière les haies de troènes, les tilleuls et les hortensias, se trouvaient les vacances en Bretagne. Août était le mois qui ressemblait le plus à la vie. »

Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé.

Chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité, ce roman évoque avec beaucoup de délicatesse la bascule de l'enfance à l'âge adulte. *Edit*

➤ **Monica Sabolo *La vie clandestine***



« Je tenais mon sujet. Un groupe de jeunes gens assassinent un père de famille pour des raisons idéologiques. J'allais écrire un truc facile et spectaculaire, rien n'était plus éloigné de moi que cette histoire-là. Je le croyais vraiment.

Je ne savais pas encore que les années Action directe étaient faites de tout ce qui me constitue : le silence, le secret et l'écho de la violence. »

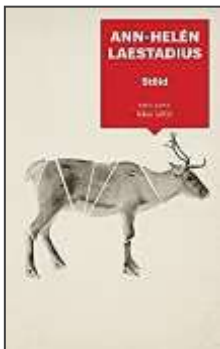
*La vie clandestine*, c'est d'abord celle de Monica Sabolo, élevée dans un milieu bourgeois, à l'ombre d'un père aux activités occultes, disparu sans un mot d'explication. C'est aussi celle des membres du groupe terroriste d'extrême gauche Action directe, objets d'une enquête romanesque qui va

conduire la narratrice à revisiter son propre passé.

Comment vivre en ayant commis ou subi l'irréparable ? Que sait-on de ceux que nous croyons connaître ? De l'Italie des Brigades rouges à la France des années 80, où les rêves d'insurrection ont fait place au fric et aux paillettes, *La vie clandestine* explore avec grâce l'infinie complexité des êtres, la question de la violence et la possibilité du pardon. *Edit*

C'est donc en s'intéressant sans arrière-pensées aux membres du groupe terroriste d'extrême gauche Action directe que Monica Sabolo a compris que leur histoire allait lui permettre de donner voix à la sienne. *LaLibreBelgique*

➤ **Ann-Helén Laestadius *Stöld***



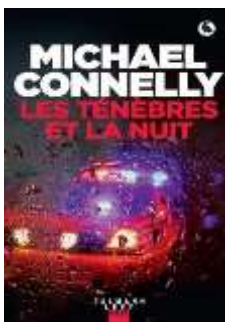
C'est l'hiver au nord du cercle polaire arctique. Elsa, neuf ans, est la fille d'éleveurs de rennes samis. Un jour, alors qu'elle se rend seule à skis à l'enclos, elle est témoin du meurtre brutal de son faon, Nástegallu. Elle reconnaît le criminel : Robert, un Suédois du village voisin qui harcèle sa famille et sa communauté depuis des années. Mais celui-ci la menace de mort et la petite fille, terrorisée, garde le silence.

Dix ans ont passé. Face à l'indifférence des autorités et de la police, la haine et les menaces à l'encontre du peuple sami n'ont cessé de s'intensifier. Et lorsque Elsa se retrouve à son tour prise pour cible, quelque chose en elle se brise : le poids du secret, le traumatisme et la peur qu'elle porte depuis

son enfance refont surface, libérant une rage nouvelle, celle de vaincre et de vivre. *Stöld* retrace la lutte d'une jeune femme pour défendre son héritage et sa place dans une société où la xénophobie fait loi, et dans laquelle les idées modernes se heurtent à une culture façonnée par les traditions et la peur. "

*Stöld* est à la fois un récit palpitant et une histoire dont on se souviendra longtemps. *Edit*

➤ **Michael Connelly *Les ténèbres et la nuit***



À Los Angeles, l'inspectrice Renée Ballard enquête sur le meurtre de Javier Raffa, un garagiste endetté. Elle établit un lien avec une ancienne affaire non résolue sur laquelle a travaillé l'illustre Harry Bosch. Désormais à la retraite, il accepte de reprendre du service pour aider sa collègue. *Edit*

*Les Ténèbres et la Nuit*, le vingt-sixième volume de la série Harry Bosch, vaut le détour. Paru en 2021 aux États-Unis, *The Dark Hours* est essentiellement centrée sur la jeune policière apparue en 2019 dans *En attendant le jour*. *LeFigaro* 01 septembre



➤ **Minh Tran Huy *Un enfant sans histoire***



Les formes graves de l'autisme se heurtent en France à l'absence de soins adéquats et à la rareté des structures d'accueil comme à la désinvolture des engagements électoraux. Racontée en écho au parcours de la "miraculée" américaine Temple Grandin, la vie quotidienne de/avec Paul requiert l'énergie d'un combat sans fin. Récit ? Roman ? Témoignage ? Aucun genre ne saurait définir l'histoire d'un fils qui jamais ne saura la lire. *Edit*

Journaliste et romancière, Minh Tran Huy publie en cette rentrée littéraire un texte très intime où pour la première fois elle parle de son fils Paul, autiste. Un récit qui paraît aux éditions Actes Sud sous le titre *Un enfant sans histoire*. Un témoignage où elle relate le combat médical, psychologique et administratif de son quotidien avec ce petit garçon différent et enfermé dans son monde.

***Autre(s) livre(s) en bibliothèque***

➤ **Sarah Jollien-Fardel *Sa préférée***



Dans ce village haut perché des montagnes valaisannes, tout se sait, et personne ne dit rien. Jeanne, la narratrice, y grandit en apprenant à éviter les accès de violence de son père, à les anticiper. Si sa mère et sa sœur se résignent à la déferlante des mots orduriers, aux coups, aux retours avinés, préludes à de nouvelles scènes, Jeanne, malgré la peur permanente, lui tient tête. Jusqu'au jour où, pour une réponse péremptoire prononcée avec toute l'assurance de ses huit ans, il la roue de coups. Quand arrive le médecin du village, appelé à son chevet, elle est convaincue que cet homme éduqué et bienveillant va mettre fin au cauchemar : mais, à l'instar des proches et des voisins rustauds, il fait comme si de rien n'était, comme si elle avait été victime d'une simple chute. (...) Dès lors, son dégoût face à tant de lâcheté, et aussi son désir d'échapper à la terreur quotidienne vont servir de viatique à Jeanne. *Edit*

Un homme violent fait de la vie de son épouse et de ses filles un enfer. « Sa préférée », de Sarah Jollien-Fardel, premier roman remarquable. *LeMonde septembre 2022*

➤ **Mark Z. Danielewski *La maison des feuilles***

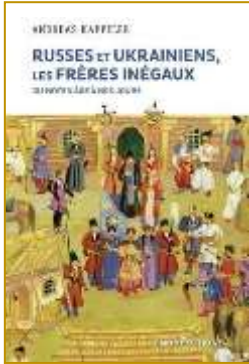


À Los Angeles, chez un vieil aveugle qui vient de mourir, Johnny découvre un étrange manuscrit. Le texte se présente comme un essai sur un film, *The Navidson Record* : un "home movie" amateur dans lequel Will Navidson a filmé l'installation de sa famille dans leur nouvelle maison en Virginie. Une maison dans laquelle il découvre une pièce qui jusqu'alors n'existait pas. Une maison plus grande à l'intérieur qu'à l'extérieur. Que cache la maison ? Quel est ce grondement qu'elle émet de temps à autre ? Will Navidson, contre toute prudence, décide d'en explorer les entrailles... *Edit*

Mark Z. Danielewski est né à New York en 1966. Après ses études, il devient ouvrier dans un cinéma, plombier, serveur... Il mettra douze ans à écrire *La Maison des feuilles*. Circulant d'abord sur Internet où il devient un objet culte, ce livre est aujourd'hui un best-seller international.

Vingt ans après la publication de son excentrique manuscrit, Mark Z. Danielewski reste à la page, architecte d'un monument littéraire d'une absolue éternité. *LaTribuneDeGeneve, août 2022*

➤ **Andreas Kappeler** *Russes et Ukrainiens, les frères inégaux.*  
*Du Moyen Âge à nos jours*



Depuis l'annexion de la Crimée et le déclenchement du conflit du Donbass en 2014, l'Ukraine a été constamment confrontée à diverses formes de pression militaire de la Russie. L'invasion de 2022 témoigne de la volonté obstinée du régime de Poutine de mettre sous tutelle son voisin occidental, voire d'anéantir l'État ukrainien. La guerre, justifiée à Moscou par des nécessités soi-disant historiques, s'appuie sur une vision impériale selon laquelle le destin de la Russie serait de contrôler les territoires qui l'entourent.

Un détour par l'histoire s'impose pour mettre à nu cet édifice idéologique.

Grand spécialiste des empires à l'est de l'Europe, Andreas Kappeler analyse ici avec finesse l'évolution des rapports entre l'Ukraine et la Russie depuis le Moyen Âge. Il nous montre pourquoi l'unité prétendue naturelle des peuples ukrainien et russe est un mythe. Si les deux peuples se disputent encore l'héritage du « berceau commun » de la Rus' de Kyiv, leurs trajectoires diffèrent à partir du XIII<sup>e</sup> siècle. Il est essentiel de revenir sur les interactions, les rencontres entre ces « frères inégaux », mais aussi sur les processus de distanciation et de construction des identités nationales, ainsi que sur les cultures mémorielles et usages politiques différenciés de l'histoire.

Une remise en perspective, sur le temps long, de la première guerre européenne du XXI<sup>e</sup> siècle.

Le présent livre, publié en Allemagne en 2017 et plusieurs fois réédité, est traduit pour la première fois en français par Denis Eckert.

➤ **Sandrine Collette** *On était des loups*



Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon de cinq ans, Aru, ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. À côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude. Ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié. *Edit*

Un roman d'une rare intensité, qui met en scène un homme se retrouvant seul avec son petit garçon dans une nature sauvage. *Culturebox*



➤ **Anthony Doerr *La cité des nuages et des oiseaux***



Un manuscrit ancien traverse le temps, unissant le passé, le présent et l'avenir de l'humanité.

Avez-vous jamais lu un livre capable de vous transporter dans d'autres mondes et à d'autres époques, si fascinant que la seule chose qui compte est de continuer à en tourner les pages ?

Le roman d'Anthony Doerr nous entraîne de la Constantinople du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours. Tous ses personnages ont vu leur destin bouleversé par La Cité des nuages et des oiseaux, un mystérieux texte de la Grèce antique qui célèbre le pouvoir de l'écrit et de l'imaginaire.

Et si seule la littérature pouvait nous sauver ? *Edit*

*La Cité des nuages et des oiseaux* est réellement un chef-d'œuvre. *LejournaldeQuebec*

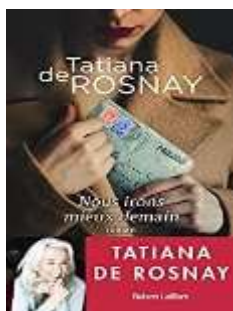
➤ **Colm Tóibín *Le magicien***



Une existence hors du commun adossée à une histoire familiale extraordinaire, une œuvre littéraire majeure couronnée par le Prix Nobel, et la traversée de toutes les tragédies politiques de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle – voilà comment on pourrait résumer la vie de Thomas Mann en quelques mots. La prouesse du *Magicien* consiste à nous faire vivre de l'intérieur – comme seul le roman peut le faire – cette vie exceptionnelle. *Edit*

Avec « Le Magicien », le grand écrivain irlandais livre un superbe roman biographique, hommage nuancé à ce moderne absolu qu'est l'auteur de « La Mort à Venise ». *LeMonde*

➤ **Tatiana de Rosnay *Nous irons mieux demain***



Mère célibataire de vingt-huit ans, ébranlée par le décès récent de son père, Candice Louradour mène une vie sans saveur. Un soir d'hiver pluvieux, à Paris, elle est témoin d'un accident de la circulation. Une femme est renversée et grièvement blessée.

Bouleversée, Candice lui porte assistance, puis se rend à son chevet à l'hôpital. Petit à petit, la jeune ingénieure du son et la convalescente se lient d'amitié.

Jusqu'au jour où Dominique demande à Candice de pénétrer dans son appartement pour y récupérer quelques affaires.

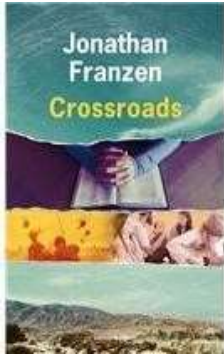
Dès lors, tout va basculer...

Pourquoi Candice a-t-elle envie de fouiller l'intimité d'une existence dont elle ne sait finalement rien ? Et qui est cette Dominique Marquisan, la cinquantaine élégante, si solitaire et énigmatique ?

*Nous irons mieux demain* retrace le chemin d'une femme fragile vers l'acceptation de soi, vers sa liberté. Il fait aussi écho aux derniers mots d'Émile Zola, le passager clandestin de cette histoire. *Edit*

L'écrivaine signe son roman le plus personnel et sûrement le plus réussi. Dans son nouvel ouvrage, l'autrice d'« Elle s'appelait Sarah » se met à nu et aborde sans tabou des thèmes comme l'anorexie, la reconstruction et son idole Émile Zola. Sombre et solaire. *LeParisienPresse*  
***Autre(s) livre(s) en bibliothèque***

➤ **Jonathan Franzen *Crossroads***



Russ Hildebrand est pasteur et vit avec son épouse et leurs trois enfants dans une banlieue de Chicago. Il est confronté à des difficultés conjugales tandis qu'un jeune homme tente de l'évincer de Crossroads, son association. Au même moment, les Etats-Unis traversent également une période agitée entre la guerre au Vietnam, la montée de la contestation et les attentes de la jeunesse. *Edit*

En demiurge omniscient, Franzen aborde aussi la situation par les yeux des autres membres du foyer, explorant, en un récit kaléidoscopique, toutes les possibilités d'échappées offertes aux Américains aisés des seventies. *LeMonde*

**Autre(s) livre(s) en bibliothèque**

➤ **Guillaume Musso *Angélique***



Même les anges ont leurs démons...  
Paris, Noël 2021.

Après un accident cardiaque, Mathias Taillefer se réveille dans une chambre d'hôpital. Une jeune fille inconnue se tient à son chevet. C'est Louise Collange, une étudiante venue jouer bénévolement du violoncelle aux patients.

Lorsqu'elle apprend que Mathias est flic, elle lui demande de reprendre une affaire un peu particulière. D'abord réticent, Mathias accepte finalement de l'aider, les plongeant ainsi, tous les deux, dans un engrenage mortel.

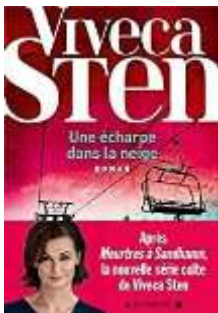
Ainsi commence une enquête hors du commun, dont le secret tient à la vie qu'on aurait voulu mener, l'amour qu'on aurait pu connaître, et la place qu'on espère encore trouver...

Fiévreux, inattendu, exaltant, un labyrinthe d'émotions où les certitudes d'une page ne sont jamais celles de la suivante.

Original, étonnant et très divertissant, le nouveau roman de Guillaume Musso, *Angélique*, incarne le page-turner parfait pour les soirées d'automne. Cet excellent suspense se déroule en grande partie à Paris et à Venise. Le roman explore un thème difficile à travers le destin de plusieurs personnages : celui du ressentiment. Guillaume Musso invite les lecteurs à suivre ses personnages dans les rues de Paris, pendant la pandémie. *LeJournaldeQuebec*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Viveca Sten *Une écharpe dans la neige***



Après Meurtres à Sandhamn, la nouvelle série de Viveca Sten, déjà n°1 des ventes en Suède. Sur un télésiège de la station suédoise d'Åre, dans les montagnes du Jämtland, on découvre un corps gelé. Dans la neige, une écharpe en laine... Hanna Ahlander, récemment virée de la police de Stockholm (et accessoirement larguée par son petit ami), mène l'enquête avec l'inspecteur Daniel Lindskog. Entre la rebelle hantée par ses échecs et le jeune père débordé par son boulot, le courant passe. Mais parviendront-ils à résoudre cette affaire plus sombre et complexe qu'il n'y paraît ? Que cache ce décor de luxe ? Un nouveau duo cabossé et attachant, un rythme encore plus effréné, et des paysages à couper le souffle : addictif ! *actualitte*.

## Carina Bomann *Les héritières de Löwenhof T1 & T2*



### **T1 Le choix d'Agneta**

Stockholm, 1913. Agneta ne peut que retenir ses larmes quand elle apprend que son père est décédé sans qu'elle ait pu le revoir. Sommée de retourner dans la demeure qu'elle avait fuie pour étudier l'art et vivre libre, loin des carcans imposés par son sexe, elle est désormais la seule héritière du domaine de Löwenhof et se doit de reprendre la gestion du haras familial. Titre de noblesse et vie luxueuse s'offrent à elle, mais n'est-ce pas tout ce qu'elle souhaitait éviter en quittant sa puissante famille ? Tirailée entre son devoir et ses rêves, Agneta est confrontée à des choix déchirants, alors que partout autour d'elle l'Europe marche déjà vers la guerre. *Edit*



### **T2 Le secret de Mathilda**

Stockholm, 1931. Mathilda vient de perdre sa mère lorsque qu'une imposante et élégante inconnue, Agneta Lejongård, se présente dans son école et lui annonce qu'elle est désormais sa tutrice. Et c'est rongée par la peur et le doute que Mathilda quitte Stockholm pour la majestueuse propriété de la comtesse, le domaine de Löwenhof. Projetée à tout juste 17 ans dans un monde intimidant de luxe et de raffinement, Mathilda ne se sent pas à sa place. Et pourtant les deux femmes sont unies par une vieille promesse, un serment dont Agneta est la seule garante et qui fait toute la lumière sur les mystérieuses origines de sa pupille. Mais alors que Mathilda se met en quête de la vérité, une nouvelle guerre vient menacer l'Europe, bouleversant à jamais la vie des habitants de Löwenhof...*Babelio*

## ➤ **Stephen King *Billy Summers***

Pour son 75e anniversaire, le patron du frisson publie un polar noir, sans fantastique, axé sur un tueur à gages qui fait son dernier coup. Il raconte aussi la vie dans les villes périphériques américaines, la rencontre entre deux paumés et les débuts d'un écrivain. *Liberation*



Avec un fusil, certains disent que Billy Summers peut toucher une pièce de monnaie à 500 mètres. Il a appris à tirer dans l'armée. Bien qu'il soit à la retraite, il continue d'exercer son talent de sniper, mais dans le privé. Cela fait plusieurs années qu'il exécute des contrats et pense à se retirer. C'est bien sûr à ce moment qu'on lui propose un dernier coup. Pour 2 millions de dollars, il devra exécuter un «méchant», et s'échapper au nez et à la barbe de toute la police de l'Etat. Le meilleur cachet qu'on lui avait proposé jusque-là, c'était 70 000 dollars... alors 2 millions, ça fait rêver. Mais ça lui fait aussi penser à tous ces films noirs où les gangsters finissent mal.

Sur une trame policière classique où un tueur à gages accepte le job de trop, l'écrivain américain brode un grand roman noir et prouve, s'il était encore besoin, qu'il peut se passer du surnaturel pour nous tenir en haleine. Habile et captivant. *Télérama*

### ***Autres livres en bibliothèque***

➤ **Christine Van Acker *L'en vert de nos corps***



Dans cette collection de fragments poétiques oscillant entre l'intime et le scientifique, Christine Van Acker nous emmène à la découverte du monde végétal. *L'en vert de nos corps* est une invitation à la curiosité et à l'émerveillement devant l'inventivité et la beauté des mécanismes d'évolution de la nature.

«L'arbre ne nous montre rien de ce qui l'anime intimement. Il ne possède nul organe vital à travers lequel nous pourrions le tuer d'un simple coup de couteau. Le transport de mon sang s'opère dans la nuit de mon corps comme celui de la sève dans le pommier qui me fait face quand j'écris. Mon sang, j'y songe seulement quand je me blesse ou lorsqu'il me coule entre les jambes. La soif de l'arbre, je la reconnais ; la mienne jamais ne s'étanche.»

**Résumé des bandes dessinées adultes**

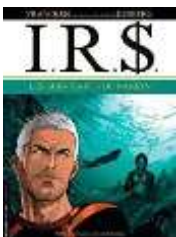


**Undertaker T6. Salvaje.** Toujours le plus grand western depuis Blueberry. Ce sixième tome de la série, servi par la maestria graphique de Ralph Meyer, associé pour les couleurs au talent de Caroline Delabie, et l'imagination puissante de Xavier Dorison, confirme la place d'Undertaker au sommet du western en bande dessinée.



**Largo Winch T4. Business Blues**

**Business Blues** L'administration fiscale américaine a ferré le plus gros poisson de son histoire (voir "O.P.A."): elle exige de Largo Winch, en droits de succession, la jolie somme de 2.382.614.277 dollars et 37 cents. Plus intérêts de retard et éventuelles amendes s'il n'obtempère pas rapidement. Pendant ce temps-là, encore, Liza-Lu Mellow, une star sur le retour, a jeté ses filets sur le même poisson, considérant qu'un séduisant beau parti comme Largo valait bien une petite machination bien torride pour le pousser à l'épouser... Et comme si ça ne suffisait pas, le piège de l'O.P.A se retourne contre lui. Largo Winch va-t-il perdre toute sa fortune?



**I.R.S T :14 Les survivants de Nankin. Vrancken- Desberg**

En débarquant à Bangkok pour en finir avec l'assassin de Gloria, Larry B. Max ne savait pas qu'il mettait les pieds sur le territoire de Master Ianfu, éminent membre des triades chinoises. Fort obligeant, ce dernier lui livre la tête du meurtrier. En échange, il lui donne dix jours pour accomplir l'impossible : retrouver l'or des Yamashita, son trésor familial, disparu à l'issue de la seconde Guerre Mondiale. Dix jours, pas un de plus. Faute de quoi l'I.R.\$ et le F.B.I. recevront un dossier à charge sur la vendetta personnelle de Larry... Desberg et Vrancken égrènent les heures, et mettent nos nerfs à rude épreuve !





### **Itinéraire d'une garce. TRAN Cécile.**

Élise, 52 ans, est journaliste pour un magazine féminin à Paris. A l'aube de sa ménopause, elle mène une vie plutôt confortable et routinière avec son époux.

Un matin, en tombant par erreur sur un message, elle découvre que ce mari aimant la trompe ! Bouleversée, Elise décide pourtant de ne rien laisser paraître et de mener son enquête. Elle doit découvrir qui est cette maîtresse.

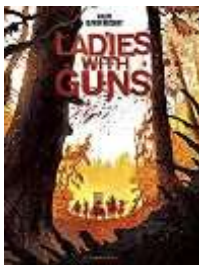
En parallèle, c'est une autre quête qui commence. À travers cette épreuve, c'est sa propre initiation qu'Élise va entreprendre. En passant de la colère à la révolte, elle devient une femme désireuse de redécouvrir son corps et sa sensualité. Sa métamorphose s'amorce petit à petit, jusqu'au jour où elle croise enfin sa rivale... Et si c'était mieux ainsi ? Quant à elle, que veut-elle vraiment ?

Véritable invitation à se découvrir, avec une dose d'humour et de sensibilité, cette fiction osée s'avère un récit authentique qui nous amène à repenser le concept de couple et le plaisir au féminin.



### **LETTRES PERDUES BISHOP Jim**

Sur l'île du soleil où poissons et humains cohabitent, mafieux sans vergogne et policiers incompetents sont monnaie courante. Une cavalcade absurde naviguant entre humour, douceur et drame mélancolique. Un premier roman graphique réalisé par un prodige du dessin nourri au travail de Hayao Miyazaki. Un récit où la rondeur du dessin et la beauté irradiante des couleurs forment paradoxalement une œuvre tragique qui perturbera les âmes les plus sensibles.



### **Olivier Bocquet. Ladies with guns. Tome 1**

L'Ouest sauvage n'est pas tendre avec les femmes...

Une esclave en fuite, une Indienne isolée de sa tribu massacrée, une veuve bourgeoise, une fille de joie et une Irlandaise d'une soixantaine d'années réunies par la force des choses. Des hommes qui veulent les maintenir en cage. Des femmes qui décident d'en découdre, et ça va faire mal.

Ladies with guns est l'histoire de la rencontre improbable entre des femmes hors du commun refusant d'être des victimes. Un western iconoclaste et jubilatoire où rien ne vous sera épargné.



### **L'âge d'eau. Flao Benjamin**

« Je peux t'en parler puisque j'en viens. Ça commence doucement à ressembler à un cauchemar.

Un cauchemar climatisé, sécurisé, colmaté et étanche au point d'oublier que l'eau monte. »

Nous sommes en France, l'eau est montée et il n'y aura pas de décrue. Face à ce nouveau phénomène, beaucoup de populations sont déplacées et survivent comme elles peuvent sur les terres émergées ou apprennent "à flotter". Les grandes villes, comme les grands pôles industriels, sont, quant à eux, systématiquement entourés de digues et soumis à des normes sanitaires. Face à l'insalubrité potentielle de ces modes de vie "hors des digues" et au danger qu'ils représentent, les autorités invitent ces populations à venir rejoindre au plus vite les centres d'hébergement d'urgence construits à la chaîne, sous peine de perdre certains de leurs droits citoyens.





**L'échelle de Richter** Roman graphique noir. Policier Frydman R Desportes

« Comme moi, vous allez être absorbé par le suspense sensuellement enveloppant du récit » Klapissch Cédric. Réalisateur et scénariste.

À Paris, au cœur de la nuit, une jeune femme est retrouvée morte dans sa chambre d'hôtel. Autour de ce décès aussi sordide que mystérieux, un faisceau d'indices, et une enquête criminelle où se télescopent petites frappes, star du rap, sans papier, médecin, comédienne, flic à la dérive... Tous sont impliqués, de près ou de loin. Morceaux de vies et fragments d'intimité s'imbriquent et se répondent, semblant jouer en réseau à proximité de l'horreur. Une plongée en eaux troubles.

### **MANGAS**

Loin de moi près de toi T1,2

Assassination Classroom T2,3,4

Demon Slayer T1,2,3,4

Arte T7,8,9

My Hero Academia T7,8,9

Vinland Saga T8,9

Fullmetal Alchemist Perfect T5,6,7

### **BD JEUNESSE**

Game Over T 21 (Midam)

Mortelle Adèle T3, T4, T5 (Mr Tan)

Les blagues de Toto T2, T5, T7 (Thierry Coppée)

Lila T2, T3 (Séverine de La Croix)