

BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE

Maison communale de Chastre

Ouvert : mercredi 16h -18h ; samedi 10h-12h, dimanche 10h-12h

## ACQUISITIONS

JANVIER 2024



### ADULTES

#### ROMANS - BIOGRAPHIES – ESSAIS

Joyce Carol Oates	<i>Babysitter</i>
Emma Green	<i>Ce qui nous rend vivants</i>
Florence Hainaut	<i>Cyber harcelée : 10 étapes pour comprendre et lutter</i>
François Bégaudeau	<i>L'amour</i>
Patrick Modiano	<i>La danseuse</i>
David Colon	<i>La guerre de l'information</i>
Louise Erdrich	<i>La sentence</i>
Jacques Expert	<i>Le grand test</i>
Anne Jacobs	<i>La villa aux étoffes T1, T2</i>
Ann Scott	<i>Les Insolents</i>
Gilles Legardinier	<i>Mon tour de manège</i>
Laurent Azuélos	<i>Arboristoires.</i> <i>Histoires naturelles et botanique poétique</i>
Hannah Pick-Goslar	<i>Anne Franck et moi</i>
Jacques Attali	<i>Bienheureux soit notre monde</i>
Delphine Horvilleur	<i>Des mille et une façons</i>
& Rachid Benzine	<i>d'être juif ou musulman. Dialogue</i>
Kiran Millwood Hargrave	<i>La danse des damnées</i>
Russel Banks	<i>Le royaume enchanté</i>
Sarah Chiche	<i>Les alchimies</i>
Valérie Zenatti	<i>Qui-vive</i>
Luc de Brabandere	<i>Petite philosophie des algorithmes sournois</i>
Aki Shimazaki	<i>Le poids des secrets</i> <i>Tsubame , Wasurenagusa, Hotaru</i>
David Foenkinos	<i>La vie heureuse</i>

#### **Romans graphiques et /ou BD adultes**

SERVAIS J-C Renard rusé.  
ATELIER Sento Le songe du corbeau  
DUREUIL Virgile L'axe du loup  
APPUDEN Dream machine  
CANALES ET GUARNIDO Blacksad 2/2

## **LIVRES JEUNESSE**

Pour les plus de 15 ans : Cassius, dans ce monde ou un autre  
Le syndrome du spaghetti

Les 10 >14 ans :

Fleurs des neiges  
Homme noir sur fond blanc  
Le mystère dédale T1 / T2

Les 8 >12 ans :

Billy et les minuscules  
Les mystérieux enfants  
Le souffleur de rêves

Les plus jeunes :

Le veilleur de lune  
Ratus écrit un livre  
Emilie dort chez des gens

## **BD JEUNESSE**

Cédric : T 23-25  
Les blagues de Toto : T 10  
Kid Paddle : T 13  
Boule et Bill : T 37-38  
Astérix : T 30-34  
Pico Bogue : T 5-7  
Le petit-Spirou T 2-16

## **MANGAS**

Chocolat et Vanilla : T1-T2  
Death note T14-15  
My Hero Academia : 19 -20  
Demon slayer : 14-15

**Bonne lecture.**

**L'équipe de la bibliothèque**

## ➤ Joyce Carol Oates *Babysitter*



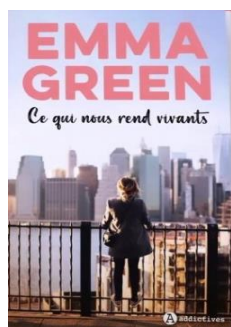
Un thriller corrosif et brillamment orchestré aux frontières de l'horreur. A presque quarante ans, Hannah et Wes Jarrett forment l'une des familles les plus puissantes de l'élite blanche et bourgeoise du Detroit de la fin des années 1970. Entre les galas caritatifs et les déplacements d'affaires, ils se croisent sans vraiment se côtoyer dans leur maison cossue de banlieue, et n'ont en commun que leurs deux jeunes enfants, choyés par la discrète mais pénétrante gouvernante, Ismelda.

Une vie de quartier qui en apparence a tout du rêve américain, jusqu'à ce que des corps d'enfants, principalement des garçons, soient retrouvés nus et sans vie dans un terrain vague voisin. Un meurtrier dont on ne sait rien, que les médias s'empressent de nommer : Babysitter. Alors que l'incompréhension et la peur couvent dans les foyers, Hannah recherche de l'émotion et de l'aventure dans les bras d'un mystérieux et troublant amant, dont elle ne connaît que les initiales : Y.K. Mais, tandis qu'un piège dévastateur semble se refermer sur elle, les crimes de Babysitter se poursuivent et entraînent dans leur sillage Mikey, un jeune marginal qui tente coûte que coûte de s'en sortir et décide d'affronter son passé à l'orphelinat de Detroit... Portrait âpre et percutant d'une classe moyenne blanche américaine isolée du monde réel, *Babysitter* est un roman fiévreux parfaitement bien construit, une exploration psychologique fine et crue des recoins les plus sombres de la psyché humaine.

Corruption des forces de police, hypocrisie, fureur et misogynie des hommes, Joyce Carol Oates n'épargne rien ni personne, surtout pas les lecteurs.

### Autres livres en bibliothèque

## ➤ Emma Green *Ce qui nous rend vivants*



Ils ont tant de vies entre les mains... Et la leur à sauver.

Aux urgences de l'hôpital public de Chicago, Cléo commence son internat et y retrouve Carter Cruz, une vieille connaissance. Bien plus que ça, en réalité : son meilleur ami de la fac de médecine, mais aussi son plus grand rival et son plus grand regret.

Ici, Cléo se sent enfin à sa place, au milieu des brancards qui roulent à toute allure, des portes qui claquent, des machines qui bipent et des tenues pastel qui volent au secours de ceux qui en ont besoin.

Chaque jour, elle apprend, elle soigne ses patients pour oublier le mal secret qui la ronge. Chaque jour, elle tente de ne pas se laisser troubler par celui qui lui a brisé le cœur sans même le savoir.

Carter est tout ce qu'elle fuit, pourtant elle voudrait juste se sentir aussi invincible que lui. Et croire que la vie peut l'emporter... presque à tous les coups.

Emma Green est le pseudonyme derrière lequel se cachent deux femmes talentueuses. En nouant des liens sur les bancs d'une école de journalisme parisienne, elles se rendent rapidement compte qu'elles partagent des goûts en commun dont les romances, passionnelles et passionnées. Leur pseudonyme est un clin d'œil à leur série tv favorite : Friends, Green étant le nom de famille de Rachel, personnage auquel elles s'identifiaient plus jeunes, et Emma le prénom de l'enfant de Rachel et Ross. La collaboration se fait tout naturellement : elles se complètent dans leurs écritures et tirent profit de leurs expériences pour créer une histoire à 4 mains et 2 cerveaux.

➤ **Florence Hainaut** *Cyber harcelée :  
10 étapes pour comprendre et lutter*  
*Préface de Myriam Leroy*



Faire face au harcèlement misogyne

"Ce livre est une trousse de premiers soins. Puis une réserve de munitions." Myriam Leroy

85% des filles et des femmes connectées à Internet sont confrontées à des cyberviolences.

Trop souvent considéré comme un mal virtuel sans grande importance, le cyberharcèlement a un effet sur presque toutes, anonymes ou figures publiques, avec des séquelles physiques et psychologiques dévastatrices.

Pour l'éviter, les femmes se retirent petit à petit du débat démocratique, tant en ligne que hors ligne.

Dans ce livre d'utilité publique, Florence Hainaut nous donne les codes pour comprendre le fonctionnement du cyberharcèlement misogyne et nous livre les clés pour s'en protéger, s'en défendre ou s'en remettre.

➤ **François Bégaudeau** *L'amour*

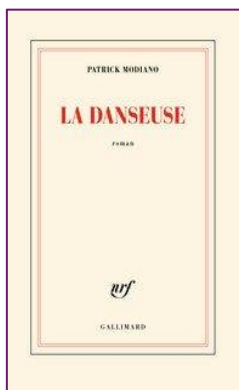


" J'ai voulu raconter l'amour tel qu'il est vécu la plupart du temps par la plupart des gens : sans crise ni événement. Au gré de la vie qui passe, des printemps qui reviennent et repartent. Dans la mélancolie des choses. Il est nulle part et partout, il est dans le temps même.

Les Moreau vont vivre cinquante ans côte à côte, en compagnie l'un de l'autre. C'est le bon mot : elle est sa compagne, il est son compagnon. Seule la mort les séparera, et encore ce n'est pas sûr. "F. B.

L'auteur dresse un portrait tendre et mélancolique de ce couple sans histoires. Une vie entière passée "côte à côte, en compagnie l'un de l'autre".  
*Culturebox*

➤ **Patrick Modiano** *La danseuse*

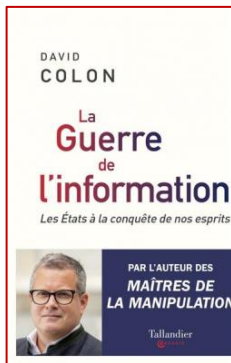


La danseuse arrivait, le matin, à sept heures quarante-cinq, gare du Nord. Ensuite le métro jusqu'à la place de Clichy. Le bâtiment du studio Wacker était vétuste. Au rez-de-chaussée, une dizaine de pianos d'occasion, rangés en désordre comme dans un dépôt. Aux étages, une sorte de cantine avec un bar et les studios de danse. Elle prenait des cours avec Boris Kniaseff, un Russe que l'on considérait comme l'un des meilleurs professeurs... Une odeur particulière de vieux bois, de lavande et de sueur."

Prix Nobel de littérature en 2014, Patrick Modiano, lui, dans ce précieux et court roman, remet en ordre des images de sa jeunesse. Une façon de garder en mémoire un passé qui devient "un présent éternel".  
*Culturebox*

**Autres livres en bibliothèque**

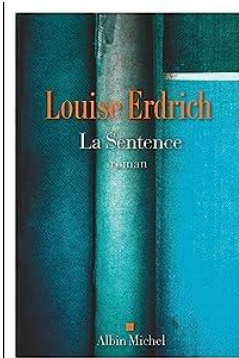
➤ **David Colon** *La guerre de l'information*



Une guerre à laquelle nous n'étions pas préparés se déroule sous nos yeux, pour l'essentiel sans que nous en soyons conscients, et constitue pour nos démocraties une menace mortelle.

Depuis la fin de la guerre froide et l'essor d'Internet et de médias planétaires, la militarisation de l'information par les États bouleverse l'ordre géopolitique. La guerre de l'information, qui oppose les États autoritaires aux régimes démocratiques, démultiplie les champs de bataille et fait de chaque citoyen un potentiel soldat. Plus que jamais, la puissance des États –qu'il s'agisse de leur hard power, leur soft power ou leur sharp power– dépend de leur capacité à mettre leurs moyens de communication au service de leur influence, en recourant à la cyberguerre, à la désinformation ou à l'instrumentalisation de théories du complot. À l'ère de l'intelligence artificielle et de la guerre cognitive, les médias sociaux sont le théâtre d'une « guerre du Net » sans merci, sans fin, dont nos esprits sont l'enjeu. *Edit*

➤ **Louise Erdrich** *La sentence*



Quand j'étais en prison, j'ai reçu un dictionnaire. Accompagné d'un petit mot : Voici le livre que j'emporterais sur une île déserte. Des livres, mon ancienne professeure m'en ferait parvenir d'autres, mais elle savait que celui-là s'avérerait d'un recours inépuisable. C'est le terme "sentence" que j'y ai cherché en premier. J'avais reçu la mienne, une impossible condamnation à soixante ans d'emprisonnement, de la bouche d'un juge qui croyait en l'au-delà.»

Après avoir bénéficié d'une libération conditionnelle, Tookie, une quadragénaire d'origine amérindienne, est embauchée par une petite librairie de Minneapolis. Lectrice passionnée, elle s'épanouit dans ce travail. Jusqu'à ce que l'esprit de Flora, une fidèle cliente récemment décédée, ne vienne hanter les rayonnages, mettant Tookie face à ses propres démons, dans une ville bientôt à feu et à sang après la mort de George Floyd, alors qu'une pandémie a mis le monde à l'arrêt...

On retrouve l'immense talent de conteuse d'une des plus grandes romancières américaines, prix Pulitzer 2021, dans ce roman qui se confronte aux fantômes de l'Amérique: le racisme et l'intolérance.

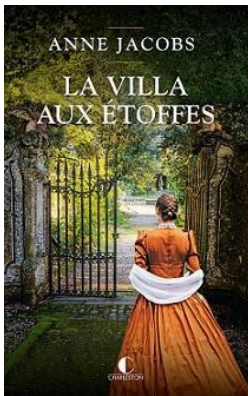
➤ **Jacques Expert** *Le grand test*



La petite commune de Savennes sur Nère se retrouve sous les feux des projecteurs quand Sergio Destrebecq, directeur d'une entreprise de volailles qui emploie deux cents ouvriers du coin, est retrouvé mort chez lui, totalement carbonisé. Est-ce un accident ? Un meurtre ? Une sorte de vengeance ? Le capitaine Duquennes va tout faire pour élucider cette sordide affaire, aidé d'un jeune juge ambitieux et plein de ressources. Alexandre, Maxence, et Virginia, amis d'enfance âgés de vingt-cinq ans, sont de retour au village et ne se quittent pas. Depuis leur plus jeune âge, on les surnomme « Les Trois Mousquetaires ». Ils semblent garder de lourds secrets, qui peu à peu vont éveiller la curiosité des enquêteurs.

L'arme du crime a été retrouvée sur les lieux de l'incendie, et pour découvrir la vérité, le capitaine a une idée géniale : il va organiser un grand test afin de récolter les empreintes digitales de tous les habitants de Savennes, et définir l'identité du potentiel tueur. Les trois amis attendent avec effroi leur prochaine convocation... *Edit*

➤ **Anne Jacobs** *La villa aux étoffes T1, T2*



Dans l'Allemagne de 1913, dans l'apparat d'une grande somptueuse maison bourgeoise, maîtres et domestiques se croisent et se côtoient, partageant joies, drames, secrets et amours interdites. La jeune orpheline Marie occupe le poste de femme de ménage dans l'imposante résidence de la famille industrielle Melzer.

Alors que Marie cherche sa place parmi les domestiques, l'agitation règne lors de la saison du bal hivernal : Katharina, la belle et plus jeune fille des Melzer, doit être introduite en société lors de la saison du bal hivernal.

Seul Paul, l'héritier de la famille, se tient à l'écart et préfère sa vie étudiante à Munich - jusqu'à ce qu'il rencontre Marie ...Tandis que la guerre approche, petite et grande histoire se mêlent, palpitantes, pour

nous plonger au cœur d'une saga inoubliable.

Anne Jacobs a publié sous pseudonyme plusieurs romans historiques et sagas exotiques.

Sa trilogie *La Villa aux étoffes* connaît un véritable succès en Allemagne et à l'international.

**Edit**

➤ **Ann Scott** *Les Insolents*

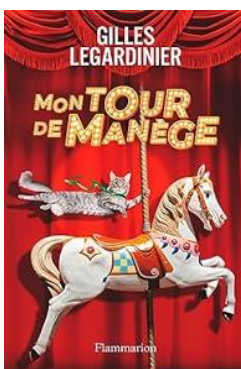


Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant, Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. À quarante-cinq ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule.

Après *La Grâce et les Ténèbres*, Ann Scott livre un roman très intime. Son écriture précise et ses personnages d'une étonnante acuité nous entraînent dans une subtile réflexion sur nos rêves déçus, la solitude et l'absurdité de notre société contemporaine. *Edit*

Le prix Renaudot 2023 a été attribué à Ann Scott pour « Les Insolents »

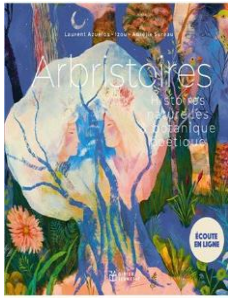
➤ **Gilles Legardinier** *Mon tour de manège*



C'est bien connu, on ne choisit pas sa famille. On ne choisit pas non plus les lettres que l'on reçoit. Amandine va en recevoir une, une seule, qui va l'obliger à se demander qui elle est, ce qu'elle attend de la vie, ce qu'elle tient de ses parents, ce qu'elle espère des hommes, ce qu'elle doit à ses amies, si la couleur citrouille lui va bien, où vivent réellement les écureuils, si elle croit aux fantômes, combien de temps elle peut tenir dans l'eau glacée, ce que l'on gagne lorsqu'on passe la barre des 100 contraventions, quel est le vrai goût des croquettes pour chat, et surtout ce qu'elle est prête à endurer pour avoir une chance de se construire une vie qui lui ressemble vraiment. Une seule lettre pour choisir son destin, car elle le devine, il n'y aura pas de deuxième tour de manège. *Edit*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Laurent Azuélos** *Arboristores. Histoires naturelles et botanique poétique*

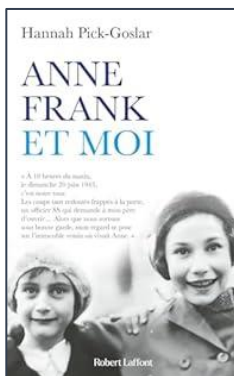


Érable, chêne, cerisier... Ce sont en tout 17 portraits d'arbres qui sont à découvrir à travers autant d'histoires poétiques mises en musique. Contes, mythes, musiques, poèmes, anecdotes botaniques et écologiques se mêlent pour nous éclairer sur la relation ancestrale entre l'homme et la forêt. L'ambition est grande et nécessaire : susciter l'envie d'aller à la rencontre des arbres et participer à leur préservation.

Un très beau livre au format généreux illustré par Izou pour plonger au cœur de la forêt. *Edit*

➤ **Hannah Pick-Goslar** *Anne Franck et moi*

Les mémoires inédites de la meilleure amie d'Anne Frank, survivante de l'Holocauste. Un récit bouleversant, un témoignage précieux.



" À 10 heures du matin, le dimanche 20 juin 1943, c'est notre tour. Les coups tant redoutés frappés à la porte, un officier SS qui demande à mon père d'ouvrir... Alors que nous sortons sous bonne garde, mon regard se pose sur l'immeuble voisin où vivait Anne, et je revois la porte de l'appartement, fermée, silencieuse. L'année dernière, presque jour pour jour, j'étais allée toquer, encore et encore, étonnée que personne ne réponde. "

Hannah Pick-Goslar raconte ses années d'amitié avec Anne Frank, leurs jeux d'enfant et leurs rires, puis leur déportation. Elle nous livre avec force et émotion un récit de l'indicible. *Edit*

➤ **Jacques Attali** *Bienheureux soit notre monde*



6 janvier 2029, Berlin. Ehud Elmer, prisonnier politique enfermé depuis trois ans, parvient à s'évader à la faveur d'une cyberattaque. Traqué par toutes les polices, il retrouve ses complices et reprend la tête de son groupe de résistants, les « Vivants ».

Leur but ? Éliminer systématiquement ceux qu'ils désignent comme les vrais maîtres du monde, les « Sombres », ces dirigeants insaisissables qui se cacheraient derrière les gouvernants et qui seraient responsables de tous les dérèglements de la planète.

La situation mondiale est catastrophique : le réchauffement climatique s'est aggravé, provoquant des millions de morts chaque année. À Washington, Donald Trump, élu en 2024 et réélu en 2028, a lancé un

vaste programme d'expulsion des étrangers et une lutte sans merci contre le trafic de drogue.

En France, Marine Le Pen, élue en 2027 et toujours populaire après deux ans de mandat, tente de faire réformer la Constitution pour rester au pouvoir jusqu'en 2046. Alors que la guerre gronde sur tous les continents, la plupart des gens se résignent à ne pas avoir d'impact sur l'avenir et s'étourdissent de drogues, de malbouffe et de jeux vidéo...

Que peut un petit groupe de rebelles contre ces forces immenses ? La bataille est-elle perdue d'avance ? À chacun d'entre nous de choisir son camp... *Edit*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Delphine Horvilleur, Rachid Benzine**

***Des mille et une façons d'être juif ou musulman. Dialogue***



Pourquoi ce livre ?

Intervenant l'une et l'autre sur la scène intellectuelle et médiatique française et sur des thèmes assez semblables, il était inévitable que nous ayons envie de nous rencontrer et que nous y parvenions un jour.

L'une est rabbin, l'autre est islamologue. L'une est femme et l'autre homme, et ce n'est pas une mince différence ! Juive ou musulman, nous le sommes chacun de manière singulière... Il y a mille et une façons d'être juif ou musulman !

Mais au-delà de nos différences, nous avons tous deux compris que la Bible et le Coran n'étaient pas étrangers l'un à l'autre. Et tous deux nous revendiquons la liberté de la recherche et de la parole religieuses : une liberté responsable, qui prend en charge les questions et affronte les conflits. Or, de nos jours, partout des fondamentalismes et des mouvements identitaires se prévalent de traditions anciennes qu'ils croient pouvoir faire remonter aux origines de leur foi.

Nous en sommes convaincus : être « héritier » ne consiste pas à mettre ce qui a été reçu dans un coffre fermé à clé, mais à le faire fructifier. Cela ne consiste pas à reproduire à l'identique ce qui a été reçu, mais à le renouveler.

Nous espérons que notre parole libre et résolument fraternelle fera surgir beaucoup d'autres paroles libres et fraternelles ! D. H. et R. B.

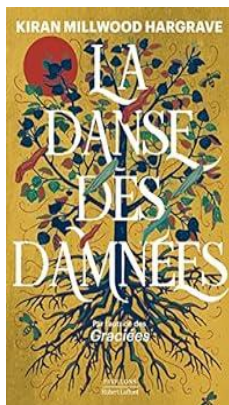
Delphine Horvilleur est rabbin. Elle a publié *En tenue d'Ève* et *Comment les rabbins font des enfants* (Grasset, 2013 et 2015).

Rachid Benzine est islamologue. Il a publié *Les Nouveaux Penseurs de l'islam* (Albin Michel, 2004), *Le Coran expliqué aux jeunes* (Seuil, 2013) et *Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir ?* (Seuil, 2016, adapté au théâtre sous le titre *Lettres à Nour*).

Avec le concours de Jean-Louis Schlegel.

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Kiran Millwood Hargrave** ***La danse des damnées***



Strasbourg, 1518. Au pied de la cathédrale, dans la chaleur étouffante de l'été, une femme se met à danser. Elle danse des jours durant, infatigable, possédée, avant d'être rejointe, petit à petit, par des centaines d'autres femmes. Non loin de là, Lisbet récolte le miel de ses ruches. Auprès des abeilles, elle oublie l'atmosphère oppressante et son angoisse de perdre, une fois encore, l'enfant qu'elle porte.

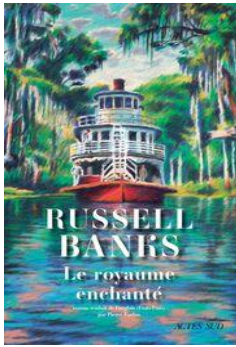
Alors que la ville semble s'effondrer sous la chaleur et les pas des danseuses, le retour d'Agnethe, après sept ans d'exil pour un crime que tout le monde tait, promet de faire voler en éclats le monde tel que Lisbet le connaît. Déterminée à découvrir le secret de sa belle-sœur, la voilà bientôt prise dans un tourbillon d'interdits et de passion, une mélodie à en perdre la raison...

Ancré dans une époque de superstition, ce roman, inspiré de faits réels, est le récit enivrant de ces femmes, grandes damnées de l'Histoire, mais surtout une bouleversante histoire d'amour et de résilience. *Babelio*

" Extraordinaire. " *The Sunday Times*  
Sélection Prix du roman Fnac –



➤ **Russel Banks** *Le royaume enchanté*



En 1971, Harley Mann revisite son enfance et raconte l'installation de sa famille dans les marécages de Floride, à quelques encâblures de ce qui allait devenir Disney World, pour rejoindre une communauté de Shakers – utopiste, pieuse, abstinente. Au cœur de son récit, l'amour interdit du garçon qu'il était et d'une jeune femme nommée Sadie, qui conduira la communauté à la perte et à la destruction.

Une éblouissante tapisserie entremêlant amour et foi, mémoire et imagination, qui interroge ce que signifie regarder en arrière et accepter sa place dans l'histoire. *Edit*

**Autres livres en bibliothèque**

➤ **Sarah Chiche** *Les alchimies*



En 2022, en pleine crise de l'hôpital, Camille Cambon, médecin légiste vaillante et brillante, reçoit un mail énigmatique. Il y est question du peintre Goya et de son crâne volé après son inhumation à Bordeaux en 1828, et dont on a depuis perdu la trace. D'abord portraitiste officiel de la cour, aimé des puissants, le maître espagnol devint, à la suite d'une maladie, l'observateur implacable et visionnaire des ténèbres de l'âme humaine.

Les parents de Camille et son parrain, neurologue, se sont passionnés pour l'œuvre de Goya, avant de devenir des scientifiques de renommée internationale.

Camille part rencontrer à Bordeaux sa mystérieuse correspondante, une ancienne directrice de théâtre qui a bien connu ces trois-là, alors étudiants en médecine, dans les années 1960, et semble tout savoir de leur obsession partagée pour Goya. Une quête effrénée, entre passion scientifique et déraison, où chacun a pris toutes les libertés et tous les risques, au point de s'y brûler les ailes.

Du siècle des Lumières à la création d'une société secrète de médecins, *Les Alchimies* est une fresque captivante sur l'origine du génie, les amitiés qui ressemblent à l'amour, les pouvoirs obscurs et merveilleux de l'art.

➤ **Valérie Zenatti** *Qui-vive*

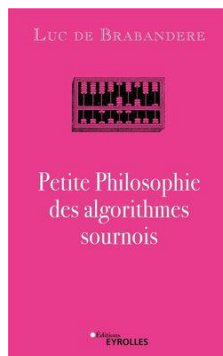


Mathilde est devenue insomniaque. Puis elle a perdu le sens du toucher. Il y a eu d'autres signes : des feuillets retrouvés à la mort de son grand-père, une vidéo de Leonard Cohen à Jérusalem, le retour de la guerre en Europe. Mathilde est désorientée. Est-ce pour cela qu'elle décide subitement de prendre un avion pour Israël?? Comme si la réponse aux questions qu'elle se pose l'attendait là-bas depuis toujours. De Tel-Aviv à Capharnaüm, puis à Jérusalem, ses rencontres avec des inconnus – et quelques fantômes – ne font qu'approfondir le mystère. Jusqu'au moment où, dans un éclair, la vérité lui apparaît. Prenant l'Histoire à bras-le-corps, *Qui-vive* est aussi l'itinéraire d'une femme qui cherche à réconcilier son paysage intérieur

avec le monde qui l'entoure.

**Autres livres en bibliothèque**

## ➤ Luc de Brabandere *Petite philosophie des algorithmes sournois*



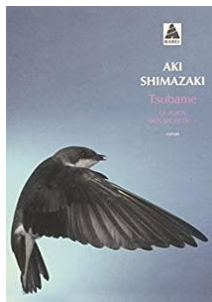
**Est-il encore possible de déjouer les algorithmes sur les réseaux sociaux ?** Pendant deux jours, un journaliste du magazine *Wired* a tout « liké » sur Facebook, manifestant son approbation à tous les *posts* qui apparaissaient sur son fil. Au terme de cette aventure, il est devenu inclassable pour la machine, recevant des messages de plus en plus incohérents. À force de se montrer, il est devenu indétectable. À l'heure où les États-Unis et la Chine étudient le moyen d'encadrer l'intelligence artificielle et où Elon Musk prépare TruthGPT pour contrer ChatGPT, la *Petite Philosophie des algorithmes sournois* rappelle les principes et les dérives de cette technologie, tout en

proposant des antidotes.

Face à la menace d'une refonte du réel dans le virtuel et de l'information dans le *deep fake*, quel critère de vérité adopter ? Doit-on se résigner à un monde hybride et chercher des stimuli dans ce que Baudrillard appelait l'hyperréalité ? Faut-il adopter la conception pragmatique de la vérité prônée par William James ? Paradoxalement, cet énorme pourvoyeur de faux qu'est devenu Internet ne fonctionne qu'à partir de procédures de calcul d'une parfaite exactitude. Plus le calcul se déploie dans ses infinies combinatoires, plus il nous fait perdre de vue l'exercice de la pensée. L'un est automatisable à l'infini, l'autre s'ancre dans la logique mais aussi dans notre finitude et notre vie corporelle. Face aux écrans, méditer sur cette frontière est peut-être notre seule chance de survie. *Edit*

## ➤ Aki Shimazaki

### *Le poids des secrets Tsubame*



Lors du tremblement de terre de 1923, qui a dévasté la région du Kanto et entraîné plus de cent quarante mille morts, la Coréenne Yonhi Kim devient, question de survie, la Japonaise Mariko Kanazawa. A la fin de sa vie, alors qu'elle est veuve, mère d'un chimiste et grand-mère de trois petits-enfants, le mystère de sa naissance lui est dévoilé : le prêtre catholique qui l'avait recueillie dans son église lors du tremblement de terre, surnommé monsieur Tsubame, était-il l'instrument du destin qui a permis à cette hirondelle de s'élancer hors du nid ? *Edit*

### *Le poids des secrets Wasurenagusa*

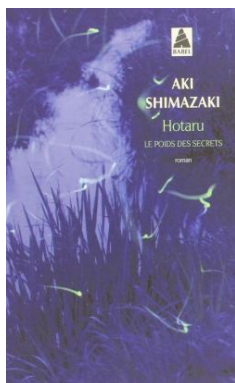


Je réfléchis à l'histoire de mes parents, que le bonze m'a racontée. Au début, j'ai été choquée, mais, à mesure que j'y pense, j'ai le sentiment qu'ils étaient simplement les victimes d'une tradition familiale. Pour mon père, ce fut une humiliation de se savoir stérile. Et pour ma mère, ce fut une catastrophe de ne pas pouvoir tomber enceinte et d'être jugée stérile à la place de mon père.

Après un premier mariage raté, Kenji Takahashi découvre qu'il est stérile. Accablé, il quitte la maison familiale. Seule compte encore pour lui sa nurse, Sono. Lorsqu'il fait la connaissance de Mariko, qui vit seule avec son fils Yukio, il en tombe amoureux et l'épouse contre l'avis de ses parents, qui le déshérent. Quarante-six ans plus tard, retraité et affaibli, il recherche les

traces de Sono. Au moment où il retrouve sa tombe, sur laquelle est inscrit le nom de la fleur de myosotis (*wasurenagusa*), il découvre le secret de ses origines et le malheur qui a frappé ses parents.

## ***Le poids des secrets Hotaru***

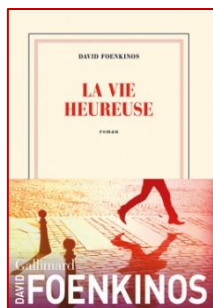


La saison des lucioles s'est terminée. Nos rendez-vous secrets se poursuivaient. Personne ne savait ce qui se passait entre nous. Monsieur Horibe venait toutes les semaines chez moi après le coucher du soleil et partait peu avant minuit, sans exception. A chaque rencontre, il me caressait doucement et longtemps, comme la première fois. Il me répétait : "Tu es tellement sensuelle !" Peu à peu, je m'éveillais à la sexualité. Je ne pouvais plus faire ma vie sans lui.

J'aurais bien voulu rester en sa compagnie tout le temps, mais je ne savais même pas où il habitait.

### **Autres livres en bibliothèque**

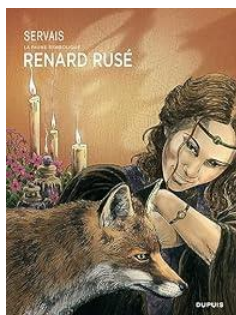
#### ➤ **David Foenkinos *La vie heureuse***



« Jamais aucune époque n'a autant été marquée par le désir de changer de vie. Nous voulons tous, à un moment de notre existence, être un autre. »

Une réflexion tendre et loufoque sur les injonctions sociales et le sentiment de culpabilité par l'auteur de "Charlotte" et de "La Délicatesse". *Culturebox*

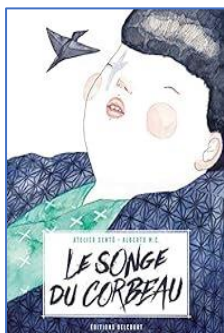
## **Résumés des romans graphiques et /ou BD adultes**



**SERVAIS J-C Renard rusé.**

Une jeune femme, de nos jours, se livre à une cérémonie chamanique, espérant découvrir son animal-totem par le biais d'un dessin automatique réalisé en état de méditation. Peut-être les qualités de ce dernier parviendront-elles à résoudre les problèmes qu'elle rencontre dans sa vie... Son totem se révèle être le renard. Un animal à qui l'on prête bien des fourberies, mais que Jean-Claude Servais va mettre en lumière dans toute sa vérité et son intelligence, au gré de légendes aussi étonnantes qu'inattendues.

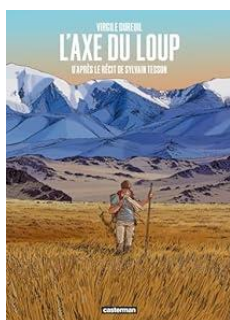
Portés par l'imaginaire du maître et tout son talent graphique, vous assisterez ainsi à la distribution des queues, à l'époque où les animaux n'en possédaient pas, ou encore à la quête du renard pour délivrer la belle saison. Le tout en visitant Ésope mais aussi Le Roman de Renart, sur fond d'une formidable ode à la nature, plus que jamais la signature de Servais, grand maître de la BD actuelle et grand explorateur de notre imaginaire collectif.



### ATELIER Sento Le songe du corbeau

Kidnappé à 10 ans, Koji vivait avec d'autres enfants dans une maison, isolée dans les bois et gardée par un monstre inquiétant et protecteur. Vingt ans plus tard, une nouvelle série de disparitions a lieu autour de lui.

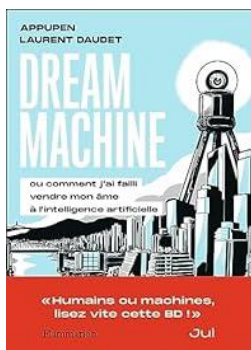
Koji doit alors faire face à son passé et ses démons car ses souvenirs sont la clé pour stopper le kidnappeur. Mais peu à peu, la frontière entre présent et passé s'estompe...



### DUREUIL Virgile L'axe du loup

Vu d'Occident, la Sibérie évoque de vastes étendues gelées où les Soviétiques exilaient leurs prisonniers. Mais peut-on s'échapper d'une prison à ciel ouvert ? Voilà le point de départ de ce récit haletant : un improbable voyage qu'entreprend Sylvain Tesson sur les traces des évadés du goulag, depuis Iakoutsk jusqu'au Golfe du Bengale, 5 000 kilomètres plus au sud.

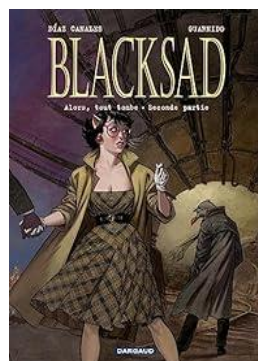
Dans des conditions extrêmes, aux prises avec le froid, la faim et la soif, l'écrivain voyageur multiplie les rencontres en suivant la route du récit À marche forcée, de Slavomir Rawicz. Ce dernier a-t-il pu s'évader au début des années 1940 ? Ou bien a-t-il emprunté son histoire à un autre ? Entre mythe et réalité, récit de voyage et épreuve de force, Sylvain Tesson nous invite une nouvelle fois sur les chemins de la liberté.



### APPUDEN Dream machine

« Jamais un domaine du savoir n'avait connu une telle croissance exponentielle. Il était temps de tirer mon épingle du jeu... » Hugo a créé sa start-up sur les modèles d'IA au cœur de la révolution ChatGPT. En passe de vendre sa technologie au géant du numérique REAL.E, il s'interroge sur les véritables motivations de son mystérieux client. Est-ce le contrat dont rêve tout entrepreneur ou bien le début d'un long cauchemar à l'échelle planétaire ?

Alors que les plans de REAL.E semblent de plus en plus nébuleux se profile à l'horizon une IA (intelligence artificielle) incroyablement puissante, mais aussi source de chaos et d'indécents concentrations de richesse...



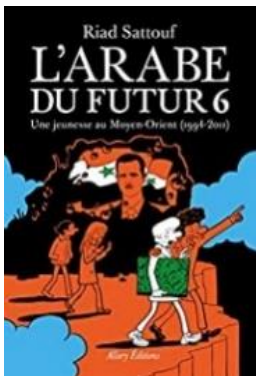
### BLACKSAD 2/2

En enquêtant sur Solomon, le maître bâtisseur de New York à l'origine de l'immense pont en construction, Blacksad découvre que l'empire du faucon est bâti sur un monceau de cadavres dont Iris Allen, la directrice de théâtre, n'est pas la première victime. Piégé par Solomon, Weekly est alors accusé du meurtre. Une véritable course contre la montre débute pour Blacksad afin de réunir les preuves innocentant son ami et permettant de faire tomber l'architecte tout en renouant avec son amour, Alma, dont le rôle dans cette affaire sera déterminant.



Pierre Lemaitre & Christian de Metter Miroir de nos peines.

Avril 1940. Louise, en état de choc suite au suicide d'un homme âgé sous ses yeux, se retrouve à courir nue dans Paris. Tentant de comprendre ce fait divers dans lequel elle est impliquée, elle se laissera entrainer dans le passé de sa propre mère et se découvrira un demi-frère caché. Sa route croisera au hasard les destins de Raoul, soldat déserteur emmené en prison, Fernand, un garde pénitencier et Désiré, mystérieux personnage aux nombreuses facettes.



SATTOUF Riad. L'arabe du futur Suite et fin T6

Vendue à plus de 3 millions d'exemplaires et traduite en 23 langues, elle raconte l'enfance et l'adolescence de l'auteur, fils aîné d'une mère française et d'un père syrien. L'histoire nous mène de la Libye du colonel Kadhafi à la Syrie d'Hafez Al-Assad en passant par la Bretagne, de Rennes au cap Fréhel.

Ce sixième tome couvre les années 1994-2011.

C'est le dernier de la série culte de Riad Sattouf.