



BIBLIOTHEQUE COMMUNALE DE CHASTRE

Maison communale de Chastre

Ouvert : mercredi 16h -18h ; samedi 10h-12h, dimanche 10h-12h

ACQUISITIONS JUILLET 2026

ADULTES

ROMANS - BIOGRAPHIES – ESSAIS

ABEL Barbara 🇧🇪
ADAM Juliette
BOUCHERON Patrick
CHEMIN Ariane
COLLETTE Arnaud 🇧🇪
COLOMBANI Laëtitia
COWLES Catherine
DAAM Nadia
DEQUIDT Dimitri 🇧🇪 Chastrois
DIEUDONNÉ Adeline 🇧🇪
DUJARDIN Vincent 🇧🇪
FOENKINOS David
FORREST Clémence
GRIMALDI Virginie
JACOBS Anne

JOUANNAIS Jean-Yves
KALBFLEISCH Anne-Sophie 🇧🇪
MUKASONGA Scholastique
PITZ Clarence 🇧🇪
PLENEL Edwy
ROZA S. / TAVAKKOLI A.

SHIMAZAKI Aki
SHRIVER Lionel
SLIMANI Leila
STOCKETT Kathryn
THILLIEZ Franck
VARGAS Fred
VUONG Ocean

Ici s'arrête le monde
L'art perdu du secret
Peste noire
La guerre ce sont des noms propres
Cathédrale Nord
Un jour sans femme
Sparrow Falls T1 Fragile Sanctuary
Des filles comme il faut
Au diable Pays des merveilles !
Dans la jungle
Baudoin, un roi face aux crises de son temps
Je suis drôle
La maison aux roses immortelles
D'autres printemps
Café Engel T1 Une nouvelle ère
T2 Les années fatidiques
Une forêt
Lalie en l'air
Déjà jadis, déjà demain
D'où personne ne revient
La démocratie n'est pas l'élection
Lumières et anti-lumières en Iran,
un siècle de luttes politiques
Mukudori
Hystérie collective
Assaut contre la frontière
Le Calamity club
L'autre moi
Une unique lueur
L'empereur de la joie

Romans graphiques

CHAPMAN Katriona
DAUTREMER Rébecca

Arrière cuisine.
Des souris et des hommes -STEINBECK John-.

KHOO Jade
MUÑOZ David
VIDAL Séverine
ZABU- NICOBY

*Terre ou Lune.
Attends -moi. David
Lou Andréas Salomé,
- Si tu veux une vie, vole là- !
La fragilité des hommes.*

JEUNESSE

Romans- Série-BD- Mangas

Jeunes adultes et plus de 16 ans :

Romance :

-Hâte-toi quand la nuit vient
-Un poison nommé désir

PAVLENKO Marie
UNDERWOOD sarah

A partir de 13 ans :

Sherlock, Lupin et Moi T3
Le club des aventuriers T4
La balafre

PUARD B
MOURLEVAT J-Cl

Romance douce :

-T'aimer à l'infini
-Mille baisers pour un garçon
-La librairie du Cinnamon Roll

JOMAIN S
COLE T
GILMORE L

A partir de 7 ans et + :

Max et Lili veulent des câlins
Max et Lili se sont perdus
Mortelle Adèle j'apocalypse grave !
Les enquêtes d'Eliott et Nina Les secret de la voyante
Collection « monde futur » : La biodiversité
Kéo et l'épée magique, série : T3
La cabane à 130 étages : T10
Collection « quelle histoire » : Christophe Colomb

Pour les plus petits :

Les petits papiers de Mila
Un p'tit dodo au poulailler > album cartonné

La fête des fous> album cartonné	
Sami et Julie cuisinent	Mi CP
Sami et Julie Les olympiades	CE1
Sami et Julie au Louvre	CE1
Lire avec Montessori La serre de Mamie	niveau 1
Lire avec Montessori Lola à la mer	niveau 1
Lire avec Montessori La jungle (spécial un)	niveau 2

Les Mangas

Spy x Family :	T16
My Hero Academia :	T40
	T41
Les carnets de l'apothicaire :	To8
Vinland saga :	T29

Les Bandes-dessinées :

Nouvelle série : Fort Trouillard (rejoins Malo et ses cousins pendant les vacances dans un vieux fort hantés !)

Sorceline : T8

Boule et Bill : T31

Le petit Spirou : T10

Les omniscients : T6-7

Les Schtroumpfs : T17-31-38-41

Yakari : T41

Kid Paddle : T20-T21

*Bonne lecture
L'équipe de la bibliothèque*

➤ Ocean Vuong *L'empereur de la joie*



Un soir d'été, sous une pluie battante, Hai se retrouve sur un pont, prêt à sauter. Il faut dire que grandir dans un coin aussi perdu qu'East Gladness peut ôter tout espoir, même à dix-neuf ans. Mais le destin en décide autrement quand Grazina, vieille veuve logeant près de la rive, repère sa silhouette à temps et l'interpelle — c'est ainsi qu'elle sauve Hai, et lui ouvre la porte de sa maison délabrée. Un tandem incongru et joyeux se forme alors entre ce jeune homme d'origine vietnamienne, accro aux opioïdes et mythomane, et cette ancienne réfugiée lituanienne qui n'a plus toute sa tête. Quand ils n'arrivent plus à joindre les deux bouts, Hai décroche un poste dans un fast-food du coin où une bande de marginaux l'accueille chaleureusement. Mais alors qu'il reprend doucement goût à la vie, la santé de Grazina se dégrade sérieusement.

Parviendra-t-il pour une fois à ne pas fuir la réalité ? *Edit*

(...) Ocean Vuong décrit dans une langue élégiaque l'immense désarroi de la classe laborieuse américaine des années post-crise des « subprimes » pour en broser un portrait intense, immersif, d'une grande empathie. *Culturebox*

➤ **Leïla Slimani** *Assaut contre la frontière*



Il me semble que tout roman est la tentative de répondre à une question. Et que celle qui fut à l'origine et au centre de ma trilogie est celle-ci : pourquoi est-ce que je ne parle pas ma langue ? Cette langue arabe, qu'est-elle pour moi ? Penser à ça, à la langue arabe, c'est ressentir un mélange de chagrin et de honte, de colère et de frustration. Comment pourrais-je vous raconter, vous faire comprendre que je parle comme une enfant la langue qui devrait être la mienne ? Que je vis avec une langue fantôme comme on parle d'un membre fantôme dont on sent encore la présence bien qu'il ait été amputé. Cette langue, je l'ai cherchée partout. Je l'ai désirée, je l'ai poursuivie, j'ai pu suivre des inconnus dans la rue simplement pour les entendre prononcer ces syllabes

familiales. Je pourrais aisément reprendre à mon compte les mots de l'écrivaine et peintre libanaise Etel Adnan : “Je me suis retrouvée à la porte de cette langue. Je l'ai érigée en mythe, en une sorte de paradis perdu.” »

Dans un juste dosage entre son expérience de vie, ses lectures et les observations qu'elle a tirées de ses apprentissages, Leïla Slimani nous offre surtout une réflexion brillante sur l'altérité et le vivre-ensemble, à l'heure où le règne des machines et la montée des populismes menacent plus que jamais le dialogue. *LaPresse*

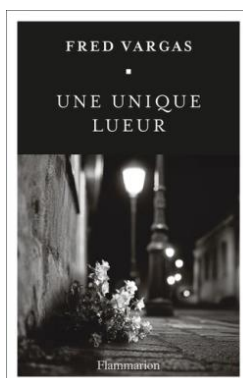
Autres livres en bibliothèque

➤ **Edwy Plenel** *La démocratie n'est pas l'élection*



Un régime démocratique ne se résume pas à l'élection de nos représentants, des députés de la Nation au président de la République. La meilleure preuve en est qu'aujourd'hui, nombre de régimes autoritaires s'attaquent aux libertés et droits fondamentaux en arguant de leur légitimité électorale qui l'emporterait sur tout autre pouvoir ou contre-pouvoir – État de droit, indépendance de la justice, liberté de la presse, etc. Cette primauté de l'élection appauvrit et corrompt l'idéal démocratique. *Edit*

➤ **Fred Vargas** *Une unique lueur*



Vous avez regardé les photos, Danglard ? De la scène du crime ? demanda Adamsberg.

- Cela va de soi. -

Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui

- Tiens. Et cela vous raconte quoi ?

Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ?

- Aucune idée. -

Faites un effort, nom d'un chien.

Désolé, commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence.

Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre.

Comprendre quoi ?

- Mais le quelque chose, commandant. On commence par là.
Avec « Une unique lueur », Fred Vargas retrouve tout l'humour, la saveur des dialogues et la richesse des personnages qui font le sel de sa saga. *LeSoir* **Autres livres en bibliothèque**

➤ **Jean-Yves Jouannais** *Une forêt*



Pendant les grands procès visant à éradiquer le nazisme dans la vie publique allemande, Jacob Michael Lenz, avocat et capitaine dans l'US Army, est appelé par un tribunal pour une affaire hors du commun. Des mainates, des oiseaux parleurs, nichant dans une forêt de Brême, ont appris à chanter des hymnes nazis et les transmettent à leurs oisillons. *Edit*

Un roman puissant sur le mal, la culpabilité collective, les façons de réparer ou de consoler. *LeFigaro*

Barbara Abel *Ici s'arrête le monde* 🇧🇪



Alors qu'Hélène, Raphaël et leurs enfants passent une journée banale entre courses et préparation d'anniversaire, tout explose. La ville sombre rapidement dans le chaos. La famille se réfugie dans sa cave, mais très vite, un choix et une responsabilité imprévus se présentent à elle. Jusqu'où vont-ils devoir aller pour sauver ce(ux) qui compte(nt) vraiment ? Un roman qui questionne l'humanité, le courage et nos limites. *Edit*

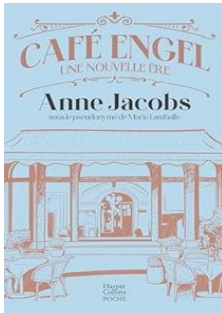
Avec « Ici s'arrête le monde », l'autrice belge imagine l'irruption soudaine de la guerre dans une Bruxelles tranquille dont les habitants sont subitement confrontés à d'innombrables choix moraux. Terrifiant et passionnant. *LeSoir* **Autres livres en bibliothèque**

Clémence Forrest *La maison aux roses immortelles*



En plein divorce, les parents d'Aubérie envoient l'adolescente de 15 ans passer l'été chez sa grand-tante Olga, dont elle apprend l'existence. Une fois à Wistemoor, le vieux manoir familial, elle découvre d'étranges phénomènes : des jonquilles poussent entre les lattes du parquet, un oranger gigantesque trône au milieu du salon et un garçon est prisonnier au fond d'un étang. Premier roman. *Edit*

➤ **Anne Jacobs *Café Engel T1 Une nouvelle ère***



Wiesbaden, 1945.

La jeune Hilde a du mal à croire à sa chance : la guerre est finie et le Café Engel a été miraculeusement sauvé. Hilde rêve de redonner à l'entreprise familiale le prestige qu'elle avait autrefois, quand ce café emblématique de la région réunissait artistes et personnalités influentes. Pour cela elle ne peut compter que sur elle-même, sa mère peinant à reprendre goût à la vie après la disparition de son père sur le front français.

Grâce au marché noir florissant, elle parvient à rouvrir le café, et les clients affluent. Des soldats américains comme des Fräuleins, ceux qui sont parvenus à garder leurs possessions pendant la guerre comme ceux qui ont

tout perdu. Et contre toute attente, le père de Hilde est libéré et rentre chez lui. Mais, à peine retrouvée, la joie est de courte durée. Maintenant que son père est rentré, Hilde est reléguée à un rôle de serveuse. Et, lorsqu'une belle jeune femme réfugiée de Prusse orientale se présente au café comme sa cousine Luisa, c'est le cœur de tous les villageois qu'elle va conquérir. Y compris celui de l'amour de jeunesse de Hilde, le violoniste Fritz Bogner, revenu lui aussi d'un camp de prisonniers. Les deux rivales ont pourtant bien plus en commun qu'elles ne l'imaginent...*Edit*

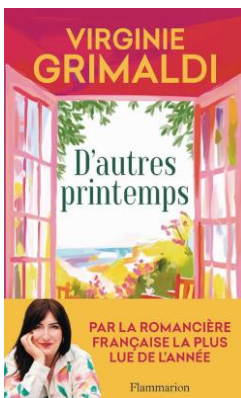


T2 *Les années fatidiques* Wiesbaden, 1951. Tandis que la ville se relève lentement de ses décombres, les nouveaux commerces se multiplient, et le Café Engel a désormais de la concurrence. Le Café König, qui a ouvert ses portes juste à côté, est bien plus moderne que celui tenu par les Koch depuis des décennies.

Alors que Hilde tente en vain de convaincre ses parents de rénover l'entreprise familiale, c'est l'amour de sa vie qu'elle risque de perdre, car ses ambitions se heurtent à celles de son mari français. Son frère August n'est pas mieux loti. Lorsqu'il rentre enfin de Russie où il était retenu prisonnier, il n'est pas seul. À ses côtés se trouve une femme russe dont l'arrivée menace de déchirer la famille...

Après *Café Engel, Une nouvelle ère*, la saga continue. *Edit*

➤ **Virginie Grimaldi *D'autres printemps***



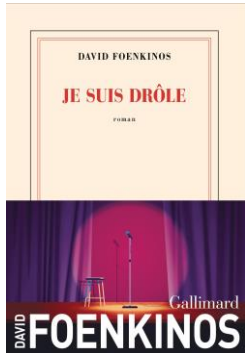
Flora vient de voir son plus grand rêve s'effondrer. Pourtant, quand on l'appelle au chevet de sa grand-mère, elle envoie tout valser pour la retrouver.

À son arrivée, Line, quatre-vingt-dix printemps, a une requête des plus surprenantes : Flora doit l'arracher à l'hôpital pour la conduire dans un petit village de Toscane. Pourquoi là-bas ? Personne ne lui connaît d'attaches en Italie. Flora hésite, mais Line insiste : c'est sa dernière volonté.

Alors, au matin, elles fuguent. Embarquée dans un road trip insolite, Flora ignore la vraie raison de ce voyage et l'ampleur du secret qu'elle s'apprête à découvrir. L'une roule vers son passé, l'autre vers son avenir : grand-mère et petite-fille ont des choses à se dire.

Elles n'imaginent rien de ce qui les attend au bout du chemin, là où l'histoire a commencé. *Edit*
Autres livres en bibliothèque

➤ **David Foenkinos *Je suis drôle***



Gustave Bonsoir n'a qu'une idée en tête, faire rire tout le monde. En grandissant, il suit des cours de théâtre, puis il s'oriente vers le cinéma, sans grand succès. Quand l'artiste Marco Komeda imagine une exposition temporaire dédiée à la tristesse à Paris, Gustave Bonsoir est embauché. Il est rapidement repéré, au point de devenir le nouvel acteur-phare du cinéma d'auteur. *Edit*

Sous l'apparente légèreté, il révèle, avec talent, nos fêlures LeFigaro Je suis drôle est un roman qui fait du bien, et la langue de David Foenkinos est un voyage à elle seule. *Culturebox Autres livres en bibliothèque*

➤ **Laëtitia Colombani *Un jour sans femme***

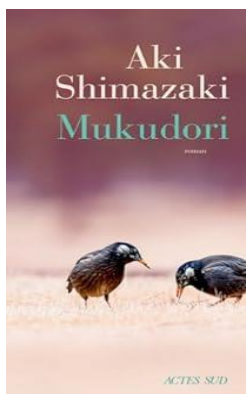


Reykjavik, Islande. Pour faire avancer l'égalité hommes-femmes, Katla organise une grève mondiale des femmes à la suite de l'assassinat de sa meilleure amie Soffia par son petit ami. Elle s'inspire de la grande grève des Islandaises de 1975.

Son projet prend de l'ampleur, des mouvements de femmes se mettent en place au Sénégal avec Aya, au Salvador avec Ana Maria, au Japon avec Michiko. *Edit*

Un roman truffé d'éléments féministes historiques, suivant une narration chorale, qui développe des réalités encore tues dans des sociétés que l'on pense égalitaires. *LeSoir Autres livres en bibliothèque*

➤ **Aki Shimazaki *Mukudori***



Matsuko et Atsushi sont mariés depuis bientôt quarante ans, ils ont construit ensemble un foyer paisible et heureux. Mais ils doivent désormais remédier à la faillite du grand magasin dirigé par Atsushi, d'autant que la santé de ce dernier se dégrade. Matsuko se retrouve donc contrainte de chercher un emploi.

C'est alors qu'arrive dans leur vie Matsuo, un homme en lequel tous deux se découvrent un ami, qui leur rappelle que la beauté et la joie peuvent toujours être à portée de regard. *Edit*

Précise, dénuée de superflu, la langue d'Aki Shimazaki est d'une redoutable efficacité. Dans ce livre concis, l'autrice d'origine japonaise, installée à Montréal depuis trente-cinq ans, signe un roman bouleversant sur le troisième âge, la vie, la mort et la vie après la mort. Indispensable. *Culturebox Autres livres en bibliothèque*

➤ **Scholastique Mukasonga *Déjà jadis, déjà demain***



D'Adam et Eve fuyant l'Eden par ennui aux mégapoles étouffantes hantées par des loups mystérieux, neuf nouvelles pour explorer la quête d'un ailleurs inatteignable. Avec poésie et humour, l'autrice tisse des liens entre le Rwanda traditionnel et les dystopies futuristes. *Edit **Autres livres en bibliothèque***

➤ **Stéphanie Roza Amirpasha Tavakkoli**
Lumières et anti-lumières en Iran, un siècle de luttes politiques



L'Iran entre modernité et antimodernité : paradoxes d'une société schizophrène

L'Iran est le premier pays du monde musulman à avoir connu une révolution constitutionnaliste au début du XXe siècle, inaugurant l'entrée du pays dans la modernité politique. Mais il est également le premier d'entre ces mêmes pays à avoir connu une révolution islamique, ayant conduit en 1979 à l'avènement d'une dictature théocratique toujours en place aujourd'hui. Comment expliquer cette trajectoire singulière ? Doit-on l'analyser à l'aide de concepts spécifiques, ou bien les logiques politiques à l'œuvre en Iran sont-elles similaires à celles qui ont cours dans le reste du monde ? Le présent ouvrage prend le parti d'une grille de lecture universaliste des idées et des événements, qui fait des Iraniens des modernes comme les autres. Il explore les raisons de la victoire – provisoire – des mollahs, en décryptant l'histoire des luttes politiques iraniennes aux XXe et XXIe siècles au prisme d'un affrontement entre héritiers et ennemis des Lumières – un affrontement

toujours en cours, et dans lequel l'antisémitisme, pilier de l'idéologie des islamistes, tient une place de premier plan. *Edit*

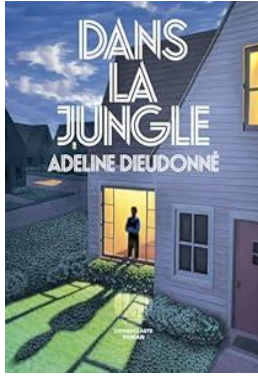
Stéphanie Roza est chargée de recherches en philosophie politique (CNRS/Sorbonne Université). **Amirpasha Tavakkoli** est docteur en sciences politiques et enseignant à Sciences Po Reims.

➤ **Clarence Pitz** ***D'où personne ne revient*** 🇧🇪



L'île de la Sentinelle, au large du golfe du Bengale. La mort attend quiconque ose s'aventurer sur cette langue de terre bordée de mer turquoise. Marie Seghers en sait quelque chose : les habitants de l'île viennent d'assassiner, à coups de flèches, son frère, son fiancé et leur guide. Elle-même ne doit sa survie miraculeuse qu'à l'intervention de l'armée indienne. Mais comment cette riche héritière belge a-t-elle pu se retrouver dans cette situation ? L'inspecteur de police chargé de l'enquête est bien décidé à faire de Marie un exemple à l'attention des Occidentaux qui cherchent à accaparer ces terres protégées pour les offrir aux touristes. De son côté, Parvadhî, jeune avocate indienne, va entreprendre de creuser l'histoire de Marie. Et découvrir un lien mystérieux qui unit cette affaire à celle, très ancienne, du tueur à la torche : un homme qui assassinait des enfants intouchables, et qui vient justement de sortir de prison... *Edit*

➤ **Adeline Dieudonné** ***Dans la jungle*** 🇧🇪



Une jolie villa dans le Brabant wallon, l'été à la mer, l'hiver au ski, deux enfants : Aurélie et Arnaud se sont construit une vie qui leur ressemble. Pourtant, un soir d'été, Arnaud prend une arme et assassine les siens avant de se suicider.

Adeline Dieudonné rembobine le film de l'histoire de ce couple, du premier regard à la mise en place d'un quotidien bourgeois. À chaque étape, la mécanique prend forme sous nos yeux, insidieuse, inéluctable.

Chronique d'une mise à mort annoncée, ce roman haletant nous entraîne au cœur de la bourgeoisie belge, où il est courant de tutoyer son banquier et où la violence se dissimule derrière les façades de briques blanches. *Edit « Dans la jungle »* est du pur Adeline

Dieudonné, haletant et violent derrière les façades lisses des villas cossues du Brabant wallon.
LeSoir Autres livres en bibliothèque

DEQUIDT Dimitri *Au diable pays des merveilles ! Auteur Chastroids* 🇧🇪



Vouloir devenir adulte est-il bien raisonnable dans une société infantilisante, où toute discussion devient un jeu sur les mots, et où l'autorité coupe toute « tête qui dépasse » ?

C'est le dilemme qui frappe Alice quand, le jour de son anniversaire, elle bascule dans un monde étrange n'ayant qu'une obsession : la voir porter un masque et se conformer à un « Cheptel ».

Dans cette revisite des « contes » de Lewis Carroll, vous redécouvrirez le nonsense original du pays des merveilles pour la première fois en langue française dans un récit inédit.

Roman initiatique, voire « fable psychopolitique », la gentille Alice doit s'y révéler plus piquante que jamais pour triompher des injonctions perverses d'un monde dysfonctionnel. Une liste des clins d'œil aux "contes originaux" glissés dans cette revisite. (*Babelio*)

➤ **Franck Thilliez** *L'autre moi*



Ici, le cauchemar commence.

Longepin, un endroit niché au cœur de la forêt de la Grande Chartreuse. Un site sur lequel militaires et civils travaillent à des projets classés secret-défense. Un cadre de vie d'exception, mais ultra-surveillé et régi par des règles étranges.

Sibylle vient d'arriver avec son compagnon, Erwann. Docteur en neurosciences, celui-ci a vu la possibilité d'intégrer cette communauté comme la chance de sa carrière. Comme un espoir, aussi, que là-bas des confrères parviennent à aider celle qu'il aime.

Car Sibylle, depuis l'accident qui a coûté la vie à son enfant et lui a valu une douloureuse reconstruction du visage, n'est plus la même. Elle souffre d'une amnésie post-traumatique et est sujette à des cauchemars aussi intenses que troublants, au point de ne plus toujours savoir distinguer le rêve de la réalité *Edit... Autres livres en bibliothèque*

➤ Patrick Boucheron *Peste noire*



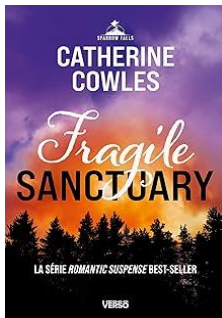
Sont-ce des anges qui chutent du ciel ? Ou des hommes qui s'effondrent, dansant les désastres du passé ? En s'approchant, on comprend qu'il ne s'agit pas d'un tableau ancien, mais bien d'une image récente de notre condition humaine. Car nous sommes toutes et tous des survivants de la peste noire qui, en cinq ans seulement, de 1347 à 1352, emporta plus de la moitié de la population européenne.

La peste est la plus grande catastrophe démographique de l'histoire de l'humanité. C'est à la fois un événement monstre et un événement de longue durée, qui laisse ses empreintes dans les textes et les images, mais aussi dans les archives du vivant et dans celles de la Terre. Ce livre propose de les recueillir pour éprouver la capacité des pouvoirs et des sociétés à faire face à la mort de masse.

Avec *Peste noire*, on parcourt une histoire-monde ouverte aux apports de l'archéologie, de la génétique et des sciences de l'environnement, débordant le récit traditionnel d'un Moyen Âge qui ne tient plus en place. Dans la tourmente épidémique, le temps se défait et se charge de nos hantises contemporaines. C'est toute l'histoire qui entre dans la danse, avec ses exigences et ses espérances. Car cette danse n'est pas macabre. Elle se place aux côtés des endeuillés pour y célébrer une poésie du savoir qui sait que le contraire de la mort n'est pas la vie, mais la vérité. *Edit*

« Dans "Peste noire", consacré à l'épidémie qui sévit de 1347 à 1353, l'historien Patrick Boucheron relate comment la « plus grande catastrophe démographique » qu'ait connue l'humanité a concrètement été vécue par les sociétés médiévales. » *Lire Magazine*

➤ **Catherine Cowles Sparrow Falls T1 Fragile Sanctuary**



J'aurais dû me méfier d'Anson Hunt dès la première seconde. Son sourire insolent, son corps sculpté et le fait qu'il soit le meilleur ami de mon frère. Autant de raisons de garder mes distances.

Sans compter qu'il est l'homme chargé de rénover ma maison. Anson est l'exact opposé de moi : froid, taciturne, allergique aux sentiments et attaché à sa solitude.

Mais chaque regard s'attarde. Chaque échange crépite.

Plus je tente de l'ignorer, plus la tension devient insoutenable. Jusqu'au moment où je me brise sous ses yeux... Quand tout s'effondre, c'est lui qui me retient. Ses mains fermes, son corps trop proche, sa présence trop intense pour être ignorée... Alors que de mystérieux accidents menacent ma sécurité, Anson s'impose comme mon protecteur, et bien plus encore. La frontière entre danger et désir s'efface. Une seule étincelle suffira pour transformer l'attirance en incendie et nous perdre tous les deux. Car Anson n'est pas seulement dangereux pour mon cœur. Il cache des secrets capables de tout détruire. *Edit*

Nadia Daam Des filles comme il faut

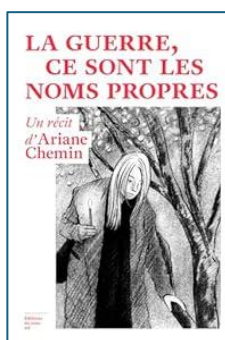


Blanche a trente ans, un enfant, un amoureux sans intérêt et une capacité inouïe à échouer.

Licenciée après un accouchement traumatique, elle est bien déterminée à pleurer sur sa bière et sur sa médiocrité, quand elle croise une ancienne connaissance, star des médias au féminisme affirmé et photogénique. À sa grande surprise, celle-ci la prend sous son aile et lui confie un projet de podcast sur les disparitions volontaires. Un défi providentiel pour cette jeune femme velléitaire, accro à l'alcool et au regard masculin.

Blanche part mener l'enquête dans sa ville natale, sur les traces d'une professeure de lycée évaporée du jour au lendemain. Saisira-t-elle sa chance ? Trouvera-t-elle enfin sa place du côté des puissantes ? Pas sûr. Mais elle aura fait une découverte encore plus exaltante : les filles comme il faut, il ne faut pas trop les chercher. *Edit*

➤ **Ariane Chemin La guerre ce sont des noms propres**



" Leur mémoire ne cesse de sauter d'un point à l'autre, constate Victoria, comme les pages d'un livre qu'on aurait arrachées et mélangées." Mars 2022. Un mois après le début de l'invasion russe, Volodymyr Vakulenko, l'original d'un petit village de l'est de l'Ukraine, si fier de publier des livres pour enfants, est kidnappé par l'occupant. Il disparaît. Au même moment, de l'autre côté du pays, Victoria Amelina, jeune espoir de la littérature ukrainienne, décide de s'engager dans une organisation qui documente les crimes de Moscou. De tous ces petits faits vrais, de ces mots patiemment recueillis, elle veut faire un livre sur la guerre, se confronter au réel et en ces temps de détresse oublier la fiction. Sous le cerisier d'un jardin, après le retrait des troupes russes, elle déterre le

journal d'occupation du disparu.

En reportage en Ukraine, Ariane Chemin la croise peu avant Noël 2022, à Kharkiv, veillant une bougie à la main le cercueil du poète dont on vient enfin de retrouver le corps. La romancière des villes met alors toute son énergie à faire publier le manuscrit inachevé. Mais en Ukraine, depuis un siècle, la guerre ne cesse de rattraper les livres et les écrivains. La roue du malheur n'en finit pas de tourner. *Edit*

➤ **Juliette Adam** *L'art perdu du secret*



À quel point est-on prêt à mentir pour rendre heureux ceux qu'on aime ? Une histoire de famille, de mensonges et d'amour.

Dix ans jour pour jour après la mystérieuse disparition de son fils, Hélène croise la route d'un garçon qui lui ressemble à s'y méprendre. Elle a besoin de croire qu'il peut revenir, qu'il peut sauver sa famille de ce deuil impossible. Et Liam, ce jeune homme à l'existence cabossée, n'a rien à perdre. Alors, quand il propose de jouer les remplaçants, contre toute attente, elle accepte. C'est le début d'une trahison générale, d'un petit théâtre de l'intime où chacun exécute sa partition, ignorant celle de l'autre. Qui trompe qui ? Et surtout : pourquoi ? On le comprendra au fil d'un récit émouvant et cruel où sont abordés, dans le désordre : les secrets, la famille et nos fêlures. *Edit*

➤ **Anne-Sophie Kalbfleisch** *Lalie en l'air* 🇧🇪



Lalie n'est qu'une enfant. Et si elle dérive bien souvent de rue en rue, dans le quartier de l'Ancien Canal, c'est que ses parents travaillent et que ni sa grande sœur ni son grand frère ne veulent s'encombrer d'une gosse. Un jour, elle entre dans le jardin d'un homme qui s'exprime avec un drôle d'accent. Sa meilleure amie Sophie a beau lui dire que les hommes sont dangereux, Lalie ne peut renoncer à ses échappées auprès de Mark. Là où, enfin, quelqu'un prend le temps de s'intéresser à elle. Et puis elle ne lit pas les journaux, lesquels ne parlent plus que des petites filles qui disparaissent dans le pays, semant la peur et le désarroi. Avec ce roman pudique et tendre, Anne-Sophie Kalbfleisch raconte par petites touches

une amitié sous le sceau de l'interdit au milieu des années 1990, lorsque des crimes inouïs ont changé la Belgique. *Edit*

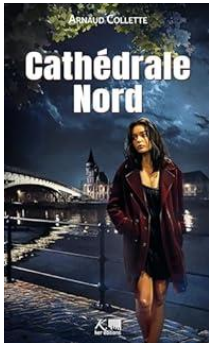
Vincent Dujardin *BAUDOIN un roi face aux crises de son temps* 🇧🇪



Fruit d'un travail colossal effectué à partir de très nombreuses archives, dont certaines étaient jusque alors inaccessibles, cette biographie est appelée à devenir LE livre de référence sur la vie du roi Baudouin. Ces nouveaux éclairages permettent de mieux saisir les rouages des décisions qu'il a prises dans un contexte historique marqué par de nombreux bouleversements (la décolonisation, la construction européenne, la transformation de la Belgique en État fédéral, les évolutions des mœurs, etc.). Ils permettent également d'approfondir la connaissance d'un homme qui n'était pas préparé à être roi mais qui a fini par s'imposer dans le cœur de nombre de ses sujets et à bénéficier d'une aura

mondiale. (Babelio)

Arnaud Collette Cathédrale Nord



À Liège, plusieurs victimes sont découvertes crucifiées, le visage atrocement mutilé, disposées selon un rituel précis. L'enquête confiée au commissaire Savigny s'enlise entre réseaux mafieux, influences politiques, notables hypocrites et pistes qui s'entrecroisent. Une affaire complexe, qui révèle peu à peu un tueur méthodique opérant sans laisser de prise. Un polar sombre, ancré dans les réalités de la région liégeoise.

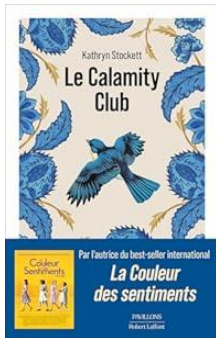
Lionel Shriver Hystérie collective



États-Unis, 2011. Le mouvement pour la Parité mentale est tout puissant. Les Américains l'ont bien intégré : il n'y a pas d'inégalité intellectuelle, tout le monde est Intelligent. Plus de tests, plus de notes, plus d'examens, et les entretiens d'embauche sont strictement encadrés. Professeure à l'université, Pearson assiste, impuissante, à l'inexorable nivellement par le bas de ses étudiants, tout comme elle enrage de voir ses propres enfants être découragés dès le primaire.

Heureusement, il lui reste sa meilleure amie Emory pour évoquer ce sujet désormais socialement tabou. Les deux femmes se connaissent depuis l'adolescence, la confiance entre elles est totale. Ou du moins Pearson le croyait-elle...

Kathryn Stocket Le calamity club



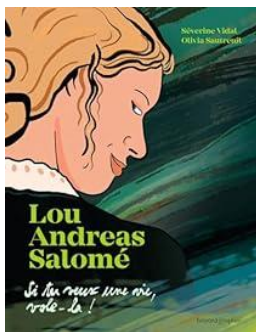
Le grand retour de Kathryn Stockett, l'autrice de *La Couleur des sentiments*. *Le Calamity Club*, est une histoire de résilience et d'amitié où la solidarité féminine n'a d'égale que la soif de justice et de liberté.

Meg, onze ans, a appris à ne compter sur personne. Depuis que sa mère l'a abandonnée, elle fait partie des grandes filles « inadoptables » de l'orphelinat, où elle se bat chaque jour pour garder espoir malgré le mépris et la cruauté de la présidente. Birdie, missionnée d'aller retrouver sa sœur récemment mariée à un riche banquier pour sauver sa famille ruinée, découvre un foyer parfait en apparence mais qui repose en réalité sur un tissu de mensonges.

Charlie, internée de force dans un asile après avoir été jugée « faible d'esprit », est prête à tout pour récupérer sa fille perdue et retrouver sa dignité.

Trois destins qui vont se rencontrer par la force du hasard autour de l'orphelinat du comté de Lafayette, puis converger avec celui d'un groupe de femmes intrépides qui élaborent un plan audacieux : le « Calamity Club ». Mais dans une ville où règne l'hypocrisie, le moindre acte de défi vous expose à tous les dangers... Quel sera le prix à payer pour leur désobéissance ? (babelio)

Romans graphiques.



Lou Andréas Salomé Si tu veux une vie, vole là ! Séverine Vidal

« Un diamant de l'intelligence » NIETZSCHE

« Un buisson ardent » RILKE

« Une supériorité sur nous tous » FREUD.

Pionnière de la psychanalyse qui voulait « expliquer l'inexplicable ».

Complexe, généreuse, narcissique, libre, incandescente, agaçante, donneuse de leçons, puissante, vivante, drôle. Si on cherche de la tiédeur, du pâle et du fade, on passe son chemin ! Lou Andreas Salomé est la première femme psychanalyste de l'Histoire. Elle analyse la propre fille de Sigmund Freud, avec qui elle entretient une passionnante correspondance. Elle développe la notion d'égoцентризм positif. Le fil rouge de sa vie. Une philosophe, qui a beaucoup apporté à Nietzsche, avec qui elle a

vécu une histoire d'amour en trio. Avec le penseur Paul Rée, ils vivent ensemble une histoire d'amour féconde, une communion de l'esprit où elle refuse toute sexualité. Une poète, qui vit avec Rainer-Maria Rilke, en qui elle voit à la fois un souverain et un enfant. Le roman graphique s'attache aussi à donner à entendre la langue et l'écriture de Lou Andreas-Salomé, qui est aujourd'hui si peu lue. Elle a publié des romans et une autobiographie "ma vie", qui raconte son parcours personnel et intellectuel, enjambant deux siècles éminemment patriarcaux.



Terre ou Lune. KHOO Jade

Résumé :

Othello, jeune garçon fasciné par les oiseaux, a un rêve qu'il partage avec son ami Ange, celui de rejoindre le club très fermé d'ornithologie de leur village. Par l'observation des oiseaux, il cherche à oublier la séparation de ses parents. Quand sa mère lui demande d'aller chercher un carnet et des bijoux dans le grenier de son père, sa vie bascule. En administrant à son père un somnifère pour avoir le temps de trouver les objets demandés, l'inimaginable se produit : Othello tue son père. Suite à ce drame, il est placé durant quatre longues années en foyer jusqu'à ce que son ami Ange lui propose un stage dans le club d'ornithologie dont il a tant rêvé. Othello, lorsqu'il retourne dans son village pour son stage d'ornithologie, va suivre les traces du passé de ses parents et redécouvrir leur histoire. *Terre ou Lune* oscille entre deux territoires – en dire plus serait divulguer – et deux époques avec une fluidité remarquable. Le récit avance avec retenue et pudeur, faisant ressentir les émotions des personnages sans jamais forcer le trait. **Le** lecteur se sent immergé dans un voyage qui le dépasse et le transcende par sa pureté et sa beauté mais dans lequel il se sent en sécurité et en harmonie.

Le choix des prénoms Othello et Ange participe à la dimension symbolique de la bande dessinée, tout en enrichissant la lecture. Othello évoque un personnage tourmenté, traversé par des émotions fortes et fragilisé par un conflit intérieur. Cette référence shakespearienne renforce la dimension humaine du personnage et le place du côté de la terre, du vécu et des émotions concrètes. Alors que Ange fait plutôt référence à la pureté et à la spiritualité, lui donnant une dimension presque hors du monde, voire lunaire.



Attends -moi. David MUÑOZ

Lorsque son village est évacué à cause d'un incident nucléaire, une soixantenaire solitaire se voit contrainte par les autorités d'évacuer en urgence et de laisser son chien chez elle. Lui ayant promis de revenir le chercher, son monde s'effondre une fois à l'abri lorsqu'elle apprend que son village est définitivement condamné, la zone verrouillée et qu'il est à présent formellement interdit d'y retourner. Mais pour elle hors de question d'accepter : qu'importe les risques, qu'importe les grillages, qu'importe les autorités, elle retrouvera son chien coûte que coûte. Elle lui a promis. Source Babelio



La fragilité des hommes. ZABU- NICOBY

Cette histoire se passe, là où rien ne se passe... à Mouais, petite ville que les jeunes ont quittée pour travailler ailleurs et où les vieux sont morts. Ceux qui y restent ont simplement oublié de partir. Mais Fanny débarque en ville... La comédienne compte bien glaner les histoires de chacun pour en composer un spectacle de rue. Sauf qu'à Mouais, on ne parle pas d'intime, et encore moins les hommes.

Et certainement pas François. Son mètre quatre-vingt-quinze vouté sur une quarantaine bien tassée et son incapacité à terminer une phrase, François est pourtant chargé d'accompagner l'étrange projet. A moins que, justement, il ait lui aussi des secrets qui ne demandent qu'à s'échapper ?

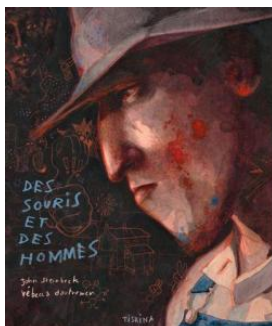
Entre comédie douce-amère à manière des frères Coen et récit à l'âpreté proche de Ken Loach, Zabus et Nicoby raconte la désindustrialisation et la difficulté masculine à communiquer.



Arrière cuisine. Katriona CHAPMAN

La jeune trentaine, Claudia est en passe de devenir une véritable star de la scène culinaire. Alors qu'elle s'efforce de faire connaître son restaurant dans un quartier hype du Sud-Est de Londres, le « Alley, » elle décide de participer au prochain concours du Chef de l'année. Tout cela, alors qu'elle tente également de se faire un nom, loin de l'ombre de son célèbre père chef cuisinier français, à la retraite. À l'approche du concours, la tension monte, la pressions des affaires, de la famille et de l'amitié menacent de bouleverser son univers.

Katriona Chapman donne vie à l'atmosphère sous tension de la vie d'un restaurant. Ses personnages, la chef Claudia, sa meilleure amie et sous-chef Lisa, et le barman Ben sonnent on ne peut plus juste. Le lecteur s'installe à la meilleure table et observe avec gourmandise les envies et les doutes des différents personnages, dans leurs vies personnelles comme professionnelles.



Des souris et des hommes : STEINBECK John- DAUTREMER R

Le chef-d'œuvre de John Steinbeck, adapté en roman graphique par Rébecca Dautremer.

États-Unis, 1937 : John Steinbeck publie un court roman qui deviendra un chef-d'œuvre de la littérature, mondiale. Des Souris et des Hommes, c'est l'histoire de George et Lennie, deux saisonniers qui voyagent à travers la Californie, rêvant d'une vie meilleure. Une histoire magnifique, qui nous raconte l'amitié, l'espoir mais aussi la cruauté des hommes, et qui a profondément ému des millions de lecteurs.

France, 2020 : Rébecca Dautremer adapte ce grand classique dans un incroyable roman graphique. Pour cette deuxième collaboration avec les éditions Tishina, après Soie il y a quelques années, elle renouvelle brillamment son univers et sa palette, et pousse plus loin que jamais son talent. Un dialogue intense entre le texte intégral de Steinbeck et l'univers artistique de la plus célèbre des illustratrices françaises.

(Babelio)

